

ذات الولعة الزرفتاء على الكاز وبدون راغة اقتصادسة ومتبنة

راجعت : مثرك الزميث ري التجسارية عظم المصطبح - كوريت المزيعة - تافعه عند ٢٠٨٧١ - ٢٠٨٤٧٤

الوزيـــرفدام ثم مع الرئيس عافظ الاســ اليوم تعقد محدثات مع تمهد القاء القمة المنتظر بي سن الرئيسين اللبناتي والسوري • وقالت مصادر سياسية امس ،انهرغم الاجواء الملائمة التي مهدت للزيارة اثناء انعقاد قمة الطائك ، آلا أن بعض المواقف والبيانسات لسياسية التي صدرت عن بعض الفرقاء حول خطاب الركيس سركيس قضايا الجيش ، ريما لا تكسون عنصرا مساعدا في نجاح محادثات طرس بالشكل الذي يأمله •

وقالت المصادر آن بطرمن سيطلب من السوريين المساعدة على تطويق هملة التي يبدو أنها تعد ضسدهكومة الوزآن والتي أخذت بوادرها ظهر على اكثر من صعيد ، هذا ، بالأضافة الى انه سيبحث ق جدول أعمال محدد لزيارة الرئيس مركيس المقبلة الى دمشق ووابرزه التفاهم على قضايا املية فسي

ولم تستبعد المصادر أن تستمرزيارة بطرس لدمشق يومين هَناً ، وقام الميد عبد الطيهمفدام وزير الفارجية السوري امس زيارة الى ليبيا للقل رسالة مسنُالرئيسُ حَافظَ الاسد الى الرئيسمر فاليبي العقيد معمر القنافي » • ونكر مصدر سوري ان الرسالـةتاتي في نطاق الاتصالات والمشاورات استمرة بين البلدين لتبادل الرأيفي مفتلف القضايا

(الالصان هو مقياس كل شيء ـ بروتاغوراس ، هن القرن

بقلم: البياس دبسكابي

تتبعت ــ ككثيرين غيري ـ ما تيسر لي تتبعه من اخبار الرهائن الاميركيين ، منذ اهتجازهم (٤ - ١١ - ٢٩) الى يومنا هذا • وفيها ما يصف حالات مثيرة '، ومخيفة، ومستهجنة ، في طور الرهن، وفيها ما يصف تظاهرات الابتهاج ، والمفاوة ، والتكريم ، في طور الافراج عنهم ، وما بعده كانت البداءة ، وما تسلسل من مراحلها الصاعدة ، طول اربعمائة واربعة واربعين يوما ، ذات عناوين جافية ، مذهلة ،

> من سلب الدرية الى دوس الحصانات • الى التفنن في انزال الأمانة والاذلال • الى المعاملة غير الانسانية •

الى التذوف من حرب كاسعة ، ماسعة ، لا تبقى ، ولا تذر • الى تشديد قبضة التضييق والاعنات على المعتجزين ، بعد قطاندر ک (عکسکہ ۸) ا الى هياج الرأي العام الاميركي هياجا مسعورا كاد يعطم اسداد الضبط والانضياط

٠٠٠ فالى ما لا يحمس ، ولا يحصر من محانير ومفاوف شدت ليها هواجس الناس ۽ في غير قطر وقارة •

ثم كانت الخاتمة السعيدة . عن التفاوض السرى في نيويورك وبون الى توسيط الهزائر • الى الاخذ والرد الصعبين ، والطويلين ، والبطيئين ، في « المفاصلة » ، حول ارقام المبالغ المالية وكسورها ، وكسور

الى الايجاس خيفة من عهد أميركي طالع يوشك أن يكون مُقيض عهد امیرکی راحل ۰۰ الى رَهَافَةً مَ سادية ۽ خاصة تعمدت حرمان كارتر فرحة الفرج • الى استعادة الرهائن حريتهم ، ما بين مطارات طهران والجزّائر

الى تعبئة الرعاية والعناية الاميركيتين جميع ما في ايديهما من طاقات العلم والمال ، ووسائلهما ، ابتغاء تأهيل « العائدين » -نفسيا وجسديا - للقاء مجتمعهم الطبيعي، دون نفور، أو ارتظام، الى استقبالهم في البيت الابيض ، وعدد من المدن الاميركية ،

ه كأيطال وطنيين α من طراز أول ٠ الى زحف التجارية (المركنتيلية) الاميركية الشرسة والمستذكبة لاستقلالهم (منشورات ، كاسيت ، ماركات الصنوعات ١٠٠٠)

٠٠٠ فَاتَى مَا لَا يَحْصَى ، ولا يَحْصَر مِنْ مَظَاهِرٍ ، وَطُواهِرٍ ، وتظاهرات ، برهنت عن أن الاهتمام بهم كان قمة في ما يعكن ان يبدو منه ، ويصلُ اليه .

تتبعت اخبار الرهائن فاستوهنسي منها - بنوع خاص - ما كشفت عنه من قيمة الانسان ، في مواطن اعترامها ، وتقديسها، ورفعها فوق سأثر القيم •

واردت أن اقارن بين تلك المواطن ومواطن اخرى كثيرة في رهاب المعمور يسمق فيها الانسان ، ويمعس ، ويستعبد ، ويضَّطهد ، ويعذب ، ويعتقل ، ويقتل ، ويسحل ، ويمثل به ٠٠٠ وليس ، ثمة ، من يفكر فيه ، أو يسأل عنه • كأن لا قيمة له البتة • بل كأنه من « الحشرات الدنيا » يفضل التخلص منها ، بمختلف اساليب التخلص ، على تركها قيد الدياة والوجود •••

أردت المقارنة - ووضع الانسان على ما هو عليه في لبنان هذا الزمن الرديء ، وفي معظم بلدان العالمين : الثاني والثالث ، وحتى بعض بلدان العالم الاول ٠٠٠ فاذا النتيجة دمعة تطفر من عين ، وغصة تملأ الصدر والحلق ، للبون الشاسع بين انسان انسان ، وانسان لا ادري كيف أصنفه واستبد ا

11/1/2

لا شك في أن انتساب الرهائي الى دولة عظمى ، ذات جبروت ورهبوت ، خلع على قضيتهم طابعا من الاهمية والاهتمام مميزا، ما كان ليدلع عليها لو انها كانت ذات صلة برهائن من جنسية

الا أن هذا لا يعجب ظهور قيمة الانسان بالوجه الواجسب

وهنا يتجلى الفارق الرهيب بين أوطان وشعوب ودول متحضرة، تعى انسانيتها وتحياها كما ينبغي لها أن توعى وتحيا ٠٠٠ واوطان وشعوب ودول لا تعرف من آلانسانية سوى اسمها • ولا تتَعلى باي سمة، او خاصية، أو فضيلة من سماتها، وخصائصها، وفضائلها ومعنى الرغم من أدعاء هذه الاوطان والدول والشعوب _ مالاحناك والحناجر _ انتسابها الى المدنية ومن وما تمثل • وقيل أن يصير انسان العالم المتخلف - ومنه لبنان، ويا للاسفا-انسان الكرامة ، والعق ، والفير ، والجمال ، والرقي النافع ٠٠٠ لا سبيل الى الاقتراب من حقيقتنا الكبرى : حقيقة كوننا على صورة الله ۽ ومثاله ٠

وَيَبِقَى لا انساننا - كما وصفه الشاعر الفرنسي ، لامرتين -الما سقط ، ولا يزال يذكر السماء ١ ا .

علذا حدرالأح بنزوت - الانتين أ شيك الماء - المنة ١٢ - العدد ٧٢٢٧



بالنسبة الى حرب الظبيع ، انهازودت العراق بأربع طاكرات مقاتلة

قائفة من نوع « ميراج - فرا عوقالت انها صِتفي باتفاق رئيسي

من اتفاقات الاصلحة التي عقدتهامع بغداد ، وهاء في بيان لوزارة الخارجية أن الطائرات الاربع التي وصلت السي

مطار لارتكا في قبرص أمس الاولكانت في طريقها آلى العسراق بمقتضى اتفاق عقد سنة ١٩٧٧لبيع٣٠ طائرة « ميراج ف - (٤ لبغداد، وأضاف يقول : لقد أوضعت العكومة أنها ستفي بالتزاماتها

وللعراق علاقات مسئة معفرنسا وكان قد قدم حوالي ربع ما تحتاج

وتقول انباء صفلية لم تؤكد انعشر طائرات « فيراج " قد سلمت

وقد قام السيد طارق عزيز دالبرئيس الوزراء العراقي بتسملات

وفي غضون ذلك اهتفظ العراقالذي يدفل الاسبوع العشرين في

وقال ناطق باسم وزارة الفارجيةان القضية عسكرية ولا يمكنها قول

ولكن خبيرا عسكريا غربيا متعقابالمفارة في بغداد قال انه يشف قيما أَذَا كَانِت الطَّالِرات سِتعقق اغتلاقًا في العرب كما أنه من غير

عربه مع ايران بالصعت أمس ازاععليات تسلم طاكرات عالمواجه

ورفضت السفارة الغِرنسية ايضاالاجابة عن أسللة عن صفة

غير أن الفراسا ترتيبات عقب ودطويلة الاهل مع العراق .

زيارات لباريس لاجراء محادثات معالزعماء الفرلسيين ملذ اندلاع هرب

اليه من النفط قبل بدء مربه معايران في ايلول الماضي وقد طلب ع ماكرة اخرى من النوع بقسه سنة ١٩٧٩

بسحب سفراثها من الندول التسبي لا تستطيع تأمين الحماية لهم ، وتحدثت في الوقت ذاته عن اجراءات ستتخذ للدفاع عن سلامة السقارات

في الفارج وقال آدويين ميس المستش الرئيسي للرئيس رونائد ريفان في لوس الجلوس بان المكومة الامبركية ستسحب سفراعها من الدول التي لا تستطيع من ان تكفل الامن لهم ، وانها تدرمن هانيا بعض الإجراءات الدفاعية بهدف تجنب تكرار ازمات مماثلة لازمة طهران •

واضاف میس ان « الرکیس طلب ايضا تقريرا بشأن امكانية السرد بالقوة على مثل هذه الاعتداءات » وقال اله اذا عجزت دولة عن ان تكفل الامن للسفارة الاميركيسة او للعاملين بها ء فان أجراءات خاصة ستتفذ للدفاع عن سلامة السفارات فهي بمثابة آراض اميركيسة ذات

البيان ألذي اصدره الركيس ريغان في الأسبوع الماضي ترحيبا بعسودة الرهائن واعلن فيه أن الولايسات المتحدة مترد في المستقبل بطريقة مىريعة وفعالة عسلى اي عمليسة اختطاف يتعرض لها هواطن اميركي من جانب الارهابيين • من عامية اخرى ، واصلت الصعف

وتأتي هذه التصريحات اثسر

الموفياتية اممل هجومها العنيف على تصريفسات الركيس روبالسد ريفان التي ادلى بها في أول مؤتمراته واعربت صعيفسة « برافسنا »

السوفياتي امس عن اسفها للفطوات الاولى للاتارة الأميركية الجديدة التى تمضى على طريق سابقتها الدرب واتهمت د برافرا » ادارة ريفان

الناطقة باسم الصرب الشيوعيي

بالها تشن حملة معادية للسوقيات الدولي •

اما صحيفة ﴿ أَرْفَسَتِيا ﴾ الناطقة باسم الحكومة السوفياتية فنشرت مقالا طويلا اتهمت فيسنه الرثيمن ريغان بالافتقار المي « النوايسا البناءة 🛪 •

وردت وگالة « تامن » السوفياتية إمس على الولايات المتحدة باتهامات مماثلة لتلك التي وجهها الكسلدر هيغ وزير الخارجية الاميركية والذي مبرح مؤفرا بان الاتحاد السوفياتي

يشجع الارهاب الدولي ورفضت وكاثة الانباء الرسمية السوفياتية هذه الافتراعات الراهية الى اثـــارة النفسوس المناهضـــة للسوفيات حول وجود مركز للارهاب

الدولى في الاتحاد السوفياتي • وذكرت الوكالة ان هذا « أباركز » موجود بالقعل ۽ ولکن في الولايات

واشتطن ، موسکو ۔ ر ، افب

ريفان في مكتبه بكامسبوديفيد



() دب راديو)

انحسرت العاصفة الثلجيمية رُجُ امِس ۽ وبدأ الطقس في التحسن، ﴿ مَمَا مَنْعُدُ عَلَىٰ قُتِعِ الْطُرِقِ الْجِبِئِيةَ ۗ الركيسية وفك المصار عسسن المعتجزين وسظ الثلوج • واعلنت مديرية قوى الامين الدافلي امس أله تم اخلاء معظم الذين مجزتهم العاصفة الثلجيسة

في ضهر البيدر ۽ عبر حملست اشترك فيها الجيش وقوى الامن وقائمقامية عاليه ، بعدما تسمم 🤻 نوزيع مواد غذاڻية عليهم 🔻

يُ ١ التفاصيل على الصفحة ٥)



🕿 تراشق بكرات الثلج في ساعةبهمدون المعطة 🛚

أعلن وزير المالية الجديد في سراكيسل اجسراعات اقتصادي بساء أمس يقصد منها تخفيف العجز التجاري الفطير في البلاد وابلغ يورام اريدور الذياصبح الشهر الماضي ثالث وزير مَائِيةَ فِي الاِثْتَلافِ المكومي الذي مضى عليه ثلاثة اعوام ونصف بركاسة مناهيم بيغسن وتمرأ صعفيا قوله أنمخططات التوفير المديدة ستعرض على

وقال اريدور أن معر الكهرباء سيزيد بنسبة ١٠ بالمكة والمياه بنسبة متة بالمئة والدقيق غسية 10 يالمكة ، واللصوم بنسبة عشرة بالملة ، واسعار عدد من منتمات الالبان بنسبة

ورات دساره

الناس في معاولة لاستيماب المال

١٢ بالملة ، القدس ـ ر

المرجع أن توضع في العسراق خلالالعرب، وقي باريس ، عبرهت أبسس سفارة جمهورية ايران الاسلامية في بيان لها انها علمت مع الاست _ البقية على الصفعة ٨ _ نفط مريان الذي تنتجه ابو فأبسي

أكملت دولة الامارات العربي المتعدة أمس الجوالة الاخيرة مسن رفع الامعار وفقا لقرار منظمسة « آوييك » بزيادة ومتدلة بالمست تلاثة بولارات للبرميل •

بمقتضى هذا الاتفاق

الى العراق في السنة الماضية •

وكانت دولة الامارات العربيسة التحدة اخر دولة من اعضاء منظمة البلدان المندرة المدرول و الميثان » اتفق عليها وزراء النفط في بالي في الدونيسيا خلال كانون الاول الماضي فعت معدل كلفة نفط « ايبيك بها يزيد قليلا على عشرة بالمثة ٠ وصرح مسؤول في وزارة البترول قي دولة الامارات العربية المتمسدة بأن الاسعار الجديدة وهي ذات مفعول رجعي من أول كانون الثاني الماضي، سيبقى معمولا بها الى أن يجتمع

وزراء نقط « اوبيك » في جنيسف في 70 أيار القادم • وابلغ د رويتر ، بواسطة الهاتف من دولة الامارات العربية أن سعر

ويرثص العنيبة اليوم في المنامة احتماعات اللمنة الوزارية التابعة لنظمة الدول العربية المستدرة البترول والتى ستتناول بحث مدئ امكانية اقامة حوض جاف في الجزائر من الناهية الاقتصادية والفنية وهو ما كانت المنظمة قد قررته من قبل، ويتوجه العتيبة غدا أني باريس في زيارة تستفرق عدة ايام يسلم فلإلها الرثيس فالسبرى فيسكار ديستان رسالة من الشيخ زايد بن _ البقية على المعلمة بر

ونشرت وكالة « بارس » عمى

أمنيح الان 17ر17 دولار البرميسيل

الذي يسع 27 غالونا الميركيا وان

وتقط ام تايف ٢٦٥٦ دولار البرميل،

هذا وعلم في أبو طبي أن ملسح سعيد العتيبة وزير البترول في دولة

الافترات للعربية المتعدة سيكوم

وبريطانيا

تقط زكوم اصبح الثرالا دولار

بني صدر بأنه ظلَّ طوال المسامين خطاب الرئيس بني صدر بالتكليزية الماضيين موضوعا تمت الرقابة ، كما نشرته صعيفسة « طهسران تأيمز ۽ التي تهسسنر باللغسسة الانكليزية • ولم تشر أية صميفة يومية تصدر بالفارسية الى الخطاب باستثناء اشارة قصيرة مقتضبة اليه في جريدة معتدلة • ونصب الراديو المكومي السيي الركيس بني صدر قوله أن ايسران كافت تعرف عندما قاومت العراق فيحرب الغليج اتها إن تعصل على أسلمة امركية كانت قيد يفعت

ثمنها • وكانت هذه اشارة السي ملاحظات صدرت اخبرا عن السيند الكسندر هيغ وزير الخارجية الاميركي حول الموضوع • السفير الاردنى بطهران لم يتبلّغ

> ايامًا معزنة في انتظاركم . كما دعا الرئيس بنسسى مسدر الأيرانيين الى مقاومة ١ المستغلين وعاملي العصبي والدجالين لارالتهم عن طريقكم ٧ ، وطلب منهم مساندة كفاهه ضد الاتجاهات الراهية السي فرض القوة والتعذيب والسون ومضى يقول في خطاية بمنامي النكرى السلوية الثانية أعودة الزعيم الثوري اية الله الخميني من المنفي

واعرب عن أعتقاده بأن البلاد تتم ادارتها بوسائل تحدث انقساما في صفوف الشعب ، وقال : أن أيسران اليوم ليمت هي آلتي كنا تفلمبهاء وقد عصرت صحف طهران أمس الاهد تصريفات الركيس بني صدر التي جاءت ضمن كلمة القاما في أحد المسكرات في جنوب ايران ٠٠٠ وذكرت صحيفة « طهران تايمز » ان يني صدر ناشد الايرانيين ال يخافوا وان يواجهوا الدجالينالنين يحمثون العضي آو لا يعملونها وقال : أيها الإيرانيون ، يا من لم تخافوا نظام الشاه ، يا من دفنتم هذا أَنْتَظَام ، ما الذي يجعلكمتخافون الدجالين الافرين -واعرب الركيس الايراني عسن

اسلامية مثل الكذب والعنف وتوهيه الاتهامات والاعتقسسال والتعنيسي

ونشرت صحيفة تطهران تايمزه تمتريح الركيمن بلئي صدر الذي قال فيه : أنتم أيها الرجلل والنسساء ، فلتفهموا أنكم ما ثم تواجهوا الذين يريدون استخدام القوة بدلا من أي وسيلة اخرى بميث تصود القيهة جميع انداء البلاد وو فانكم ستجدون

" مَاقَاوِمُ الْمِيلُ الْي الْقَمْعُ والضَّعْطَ

قليلات يعلن وقف البث من

« تلفزيون لبنان العربي » اعان الشيد ايراهيم قليلات فني بيان اذاعه مسلا امس توقيسف « تلفزيون لبنان العربي » عن اي بث بعد انتهاء قترة البث التجريبي وقال البيان: نعان القرار بالتوقف عن البث ، ويمتابعة ومراقبة دور ومسؤولية الشرعية بازالة كل السار التقسيم عن ارض الوطن بكسسل اشكله والا فمؤسساتنا وكلار اتنسا الفنية والتقنية في حضور قادر على العمل والتحرك المربع الهــــدف والمبرمج المنتظم لتعقيق السسدور المناط بها في معركة وحدة لينسسان ومستقبله الوطئي واتصاله بقضاياتا

واعربت الصحيفة عن الاسفاعجز مؤتمر القمة الاسلامي الثالث عسن العمل على وقف الهجوم الاسرائيلي الدائم على الجنوب اللبناني رغسم النداء الذي وجهه رثيس الدواسية

اللبنائي ، واحتجت على التواطيق ألاميركي مع اسرائيل او على الاقل عدم مبالاة الولايات المتحدة تجاه هذه الغارات الاجرامية الجزائر ۔ افت

وفي الوقت ذاته أرجأت اتحادات العمال البولندية المستقلة « التضامن » مساء أمس أضرابا تحليريا شاملا كان من المقرر القيام به لمدة ساعة يسوم غد الثلاثاء ، غير أنها هددت بالبحث في اتفاذ اجراء بالاضراب في المستقبل لتأبيد قصيــــة اتدادات الزارعين المستقلة "

واعلنت اللفنة الوطنية الاستشارية فرازهسا هذا بعد اجتماع استغرق طوال يوب امس لراجعة اتفاق مع السنطات حول انظمة العمل ووصسول الاعدادات من وسائل الاعلام ٣

وصدقت اللجنة رسميا على الاتفاقات التسي _ البقية على الصفحة ٨ _

وقعتها حركة « التضامن » مع الحكومة •

ساريان: الحكومة العالية المقبلة ستنفذالالنزامات الدولية لوزارة سيف

قال امس شمعون بيريز زعيسم

للعزب حول الشؤون الاقتصاديــة : سنمترم جميع الالتزامات الدوليسة للمكومة ، ولكن ليس جميعالقرارات التي اتفنتها في البلاد او آنها على وشك التفاذها ستلزمنا كما نرغب وان تلتزم بصفقات الاراضي غسير

وقال هاييم هيرتزوج السفسير الاسرائيلي السأبق لَدَى الْأَمَمِ المُتَحَدَّةُ الذي سيكون مرشعا لمنصب وزاري

وقال بيريز متحدثا في مؤتمــر

"تاس" نتهم النصابيين البولنديين شددت وسائل الإعلام السوفياتية من ليجسة هجومها ضد حركة اتحادات العمال المستقلب

(التضامن) ووصفت زعماعها بشهم افسسراد متهورون يقودون البلاد الى الخراب . وَجَاءَ هَنَا الهَجُومِ الاخيرَ في صحيفة « ارفستيا » الحكومية قبل اعلان الباء التوصل الى اتفاق حسل وسط بنين التضامن ومكومةوارسو بشأن ايامالسبت ووصول « التضامن » الى وسائل الاعلام • واشارت لهجة الهجوم الى أن الكرملين يشعر بطقلق ازاء التنازلات الجديدة

وقال مراسل « ازفستيا » في وارسو ان زعماء « التضامن » يقودون المنظمة آلي المتدادات طريق للمواههة ، وانهم أساعوا استخدام سلاح الاضراب الى درجة الهم لا يعرفون اي سبيل افسر لعسل

مقاولي بناء في صفقة يبئى بموجبها

حزب العمل المعارض الاسرائيلي ء ان مكومة عمالية في المستقبل ستنفذ الالتزاهات الدولية للحكومة المالية ، وأكنها لن تلتسرم بسياساتها المطلية •

في مكومة عمل في المستقبل ، ان بيريز يشير بشكل معدد الى حملة الاستيطان للحكومة العالية في الضغة الغربية التي تعتلها اسرائيل ٠ وكان مناحيم بيفن رئيسالوزراء قد دعا الى انتخابات عامة في اول

اسبوع من تموز وسط استفتاً عات عامة تعطى هرب العمل تقدما كبيرا ، ويتمتع بيريز بفرصة كبيرة لكي يصبح ركيس الوزراء ٠ وفي الاسبوع الماضي كشف ارييل شارون وزير الزراعة عن خطة جديدة لزيادة السكان اليهود في الصف ـــة

الغربيسة بواسطسة بتساء عشر مستوطئات جديدة وتوسيع المواقع وقال ان الوزارة بدأت البحث مع

المقاولون ٣٠٠٠ مسكن في مستوطنات المُعْدَة الغربية القائمة وسيحصلون مقابل ذلك على أراض في مستن اسرائيلية رئيسية ٠ ووضع زعماء حزب العمسل امس

النقاط الركيسية لسياسة مكومسة عمل في المستقبل لتحسين الوضع الاقتصادي في البلاد ، ويعتبــر التضخم ألاسراكيلي الذييسير هانيأ بمعدل ١٢٥ بالمكة أعلى تضخم في وقأل يعقوب ليفينسون الرثيس

السابق لبتك هايواليم والذي يعتبر الى حد كبير وزير المألية المحتمسل لبيريز ان مزب العمل سيقدم تجميدا _ البقية على الصفحة أ _

القومية • الجزائر: اسرائيل توجه تحبيا للمؤتمر الاسلامي

ذكرت صديقسة لآالجاهد » الجزائرية امس الاهد أن اسراكيسل اذ تقصف جنوب لبنان فانما هـى توجه تحديا مقيقيا للمسؤول ينن السياسيين في العظم الاسلامي عُداة عقد مؤتمرهم في الطائف و

اعتقاده بأن الشعب اذا كان يريد عدم تمكين الديكتاتورية من العودة الى أيران ، فإنه يجب أن يكافع ضد الذين يؤمنون بأساليب غيير

والتزييف •

واني الصدن والتعذيب » .

قطم العلاقات قال القائم بالاعمال الاردنسي لدى ايران امس انه لم يتبلغ رسميا قرار ايران قطع العلاقات الرغم من أن بالادة توقعت ذلك • وقد قال الزاديو الايرانسي ان السيد محمد علي رجائي رئيسس الوزراء قرر مساء امس الاول قطع العلاقات مع الاردن والغرب لاسباب الفمها تأييدهما للعراق وابلغ السيد رفاعي عليسان الديلوماسي الاردني في طهــران وكلة د رويتر ؟ أنه منذ اربدات الدرب بين ايران والعراق فسي الايرانية والراديو والتلفزيسون تهاجم بلادنا بشكل مستمر يسبب تعاطفتا مع النظام في العراق ه . طهران ـ و

اقعو

يتند عاشت يحت

إلينية تشدد فشي

الإنجيد ومثليد

لمسؤولون السعوديون لعقد القمة الأسلامية في مكة المكرمة ، واعرب عن تقديره للمساعي المُيرة التي قاموا بها في سبيل تأمين نجاح هذا ألمؤتمر • وجاءت أشادة الرئيس سلام في ثلاث برقيات بعث بها امس الى الملك خالد بن عبد العزيـــز وزلى عهده الامير فهد ووزير الفارجية السعودية لامير سعود القيصل .

وجاء في برقية سلام الى الملك خالد ما يلى : أن ما قَامَتُ بَهُ المَلْكَةَ الْعَرِبِيةَ السَّعُودِيةَ بِرَعَاية جلالتَّكُم من حمين الضيافة لمُؤتمر القمة الاسلامي في مكة المكرمة ومن مساع كريمة من اجل انجاحه، كَّان له اكبر التقدير عندَّ المسلمين والعرب الذين يتطلعون دائما الى جلالتكم والى المملكة لتوثيق روابط الاخوة فيما بينهم والسعي لتضامنهم على ما فيه خبرهم والحفاظ على مصالحهم ، سند الله خطاكم وآدامكم عضدا وذفرا ء

وجاء في برقية سلام الى الامير فهد ما يلي :

ان ما ابديتموه من حكمة ومقدرة وطول اناة في العمل على انجاح مؤتمر القمة الاسلامي في مكتة في ربوعهم ، وفقكم الله واخذ بيدكم مع تحياتي ، اها برقية سلام الى وزير خارجية السعودية فجاء

التهيئة ألناجحة لانعقاد مؤتمر القمة الاسلامي في مكة المكرمة ، كانت ثمرة ما تطيتم به من كفاءة وسعة اطلاع واخلاص في العمل ، حقق الله الامال باستمرار مساعيكم لابراز روح التضامين التي انطلقت من المؤتمر والتي يعلسق عليها

مضى هو تحقيق الوفاق الوطنسسي

وبعد ذلك يجري الموار حولالاساليب

سادها جو من التفاهم والمعبـــة

وخلت من أي عتاب أو شبه عتاب

من هذا القبيل ، ولذلك فان مـا

التي ستتبع لتلفيذه ٠

واثناء دردشته مع زائريه انتقد

وقَّال الرِّليس كُراهي : علتك بالمكم القائم وليس بالافريسن خاصة أن مؤتمر قمة الطائف اتخذّ قرارا بدعم اي تعرك يقوم بـــه المشكَّلة أنَّ العكم جبان ومرتهــــن

وخروجه نهائيا من المعلة • وتساعل : لماذا لم ينفذ الركيس سركيس مبادىء الوفاق التي اعلنها والتى لا تزال تتعفظ عليها الجبهة اللبنانية ، الني اعتقد بأله لسود نفذت مبادىء الوفاق الـ ١٤ وجرى تنسيق مع الاقوان الفنسطيلييسن والسوريين لكان لبنان قسد تعافى بصورة لهتثية سواء حلت ازمسة

المكرمة ، كانت له أطيب النتائج في المفاط على روابط الافوة بين المجتمعين وفي ما توصلتم اليه من تضامن محمود ما يبعث الامل في التفوس للتوصل الى المزيد من التضامن والقوة لمجابهة ما يحيه بالمسلمين والعرب من اخطار ، فقوة المسلمين والعرب هي اولا واخرا في تضاملهم وتحديد أمكاناتهم للمحافظة على مصالحهم واقرار السلام

المسلمون والعرب اكبر الامل •

والوجهاء في طرابلس تحسن حالــة الطقس امس فأموا بيروت أزيارة الرئيس رشيد كرامي ، وعرضسوا له الوضع في مدينة طرابلسسس حيث يسود الاستقرار والام

الرئيس كرامي عدم دعوة لينسان مجلس الامن الإنعقاد لنحث الاعتداء الاسراكيلي الوامسع على الجنسوب باحدث الأسلمة الأميركية ، وقال : طالما أن الركيس سركيس لديسه المنطق السليم ، بل والسليم جدا جدا لماذا : لا يذهب الى مجلسس الامن ويعرض ما جرى في الجنوب من اعتداءات ومشية ٠٠٠ أم أن الذي اعطى لاسراكيس هب للاعتداءات لا يستطيع آن يجلب الرأى العام العالمي •

لبنان على مقتلف الاصعدة ، ولكن لقوى لا تريد المسلمة لهذا البلسد

الشرق الاوسط أو لم تمل •

لها هو معض اختلاق لا اكثر ولا

الوطني أولا وسألة آهد المحامين الطرابلسيين: واعلن الركيس كرامي انسه مسن لماذاً لا تساهم بالموار التلفزيونسي المفروض أن يعضر الرئي مثلا مع أمين الجميل أو بيار الجميل الوزأن أجتماع التجمع الاسلامسي فقال : أنا أعتقد بلن المسسوار اليوم في مكتب الدكتور بربير ،وان سيؤدي لنتيجة تخدم مصلحة انقاذ يصدر عن الاجتماع بيان واض هذا البلد العزيز ٠٠٠ المطلوب اليوم يعدد موقف التجمع من التطورات وبصورة ملحة اكثر من اي وقست

بالتشكيلات والتهاء بالاعتداءات عثى الجنوب ٧ وسأله أهد الصحافيين الطرابلسيين هذا ومن ناحية ثانية ، فقد اتمل ها هدى صحة ما نشرتــه احـــدى الرئيس تقي الدين الملح بالرئيس رشيد كرامي وتبادلا الرأي حسول الصحف بأن الرئيس كامل الاسعد عاتبك لالك زرت دركة « أمسل » التطورات المتسارعة وما سيبعث فقال : ها اؤكده آن زيارتي للرئيس في اجتماع التجمع اليوم من قضايا كلمل الاصعد كانت زيارة وديس

کما اجری الرئیس کرامی اتصالا هاتفيا هع الركيس سليم الشسص واطمأن منه عن صحة زوجته ٠

الاخيرة بدءا بخطاب الرئيسسس

سركيس في قمة الطنكف مسرورا

شمعون يطالب سكاف بتوضيح

تساءل الرئيس كميل شمعون امس عندما نقل اليسه ان مخصصات في الشعبة الخامسة للجيش توزع علسى بعض الصحف ، فقال :

هل في الشعبة الخامسة للجيش اللبناني مخصصات توزع على الصحف وعلى من من هذه الصحف توزع هذه المخصصات ، لذلك اطلب من وزير الدفاع أن يعطي بيانا كاملا وواضعا بالارقام ، وذلك تعت طائلة استجسواب يجري في مجلس النواب ٠

قال مصدر وزاری أ- « وكسالةالاتباء الصعفية » أن أبنان سيلجأ

الى المل الدولي اذا تعذر تلفيسدةرارات القمية الاسلامية بالنسبية

وكأن المصدر الوزاري يرد علىسؤال يتعلق بموقف لبلان الرسمي في مال فشل تنفيذ قرارات قدسة الطائف كما حصل بالنسبة لقرارات الْقهم العربية لمسالجة الرضيعاللبناني ، وقال المصدر الوزاري أن الرئيس سركيس ما كان ليطرح القضي اللبدائية على هذا الشكل فسي الطائف ، ما لم يكن لديه اكثر من تصور واضح للموقف الذي سيعتمدهلبغان في حال فشل المقررات النسي ستتخذ لمالجة هذه القضية ورضععبء المقضية العربية عن لبنانالذي

وما قاله المصدر الوزاري لساوكالة الاتباء الصدفية» أمس الاهد عول اللجوء الى الحل الدولي في هسال فشل تنفيذ المقررات الاسلامية ، أشارت اليه جريدة « الرابطـة »الناطقة بنسان العزب الديمقراطي الاشتراكي الذي يتزعمه رئيس مجلس النواب السيد كامل الاسعد ادُ قَالَتَ فَي عددها الاخير بالعسرف الواحد : « ان الرئيس الياس سركيس نجع ، منذ الجلسة الاولى للقمـة

الاسلامية ، في جذب الموقف الدولي المتمثل بشخص كورت فالدهسايم الى جانب المشكل ... ق اللبنانية ،واستطراد فالدهايم في العديث عن مأساة الجنوب الثبناني اعاد السياثقيادة الاسلامية ذاكرتها الطريسة هول مسألة ما برهت تتقاعل وتتفجر عتى _ كانها أضعت البوابة النبي تكهن وراعها الحرب الاسرائيلية الاسلامية برمتها ، وهنا نكون امام ظاهرة قوامها الشرعية اللبنائية فرمي الكرة الى مرامي الدول الاسلامية وفتح باب العل الدولى علىمصراعيهعند الفشل

اذَّن مرحلة ما بعد اللقمة الاسلاميةستكون دون شك مرحلة تحريكانقوى العالمية باتجاه العلول المطلوب اسلاميا ، وهي مرحلة تتسم بالاعمية القصوى شريطة الا يصار الىاذابتهائي خضم التسويفات والصراعسات الاصلامية التي بدت عبر هذه القمةوكانها أندمات بعض الشيء » •

الحكم لله زان: مواقفكم الشاذلسة

حزب النجادة أهمل أن مواقف رئيمل المكومة ادت وتؤدي الى تفسرد رئيس الجمهورية في تحديد مواقف لبنان الرسهية هيسال القضايسا المسرية ه

وقال المكيم ان مواقف الرئيس الوزان قد تؤفُّ في المستقبل كاجتهاد يعتمده رؤساء الجمهوريات مع رؤساء الحكومة فتضيع حقهق السلمين في المشاركة بالحكم وهـذا امر لا يجوز ولا يمكن السكوت عنه، جاء ذلك في تصريح ادلى به السيد الحكيم أمس استهله بقوله:

قال السيد عدنان المكيم رئيس

تؤكد كل المعلومات المتوافرة لدينا ولدى اكثر من جهة سياسية وعزبية بانالخطاب آلذى القاهالركيسالياس سركيس في قمة الطائف لم يطلع عليه رئيس المكومة السيد شفيـق الوزان ، ممسا يثبت ان ركيس الجمهورية كعادته تفرد ويتفسرد بتمديد مواقف ثبنان الرسمية حيال

طالب الرئيس عادل عسيران بالاسراع في تنفيذ مقررات القمـة الاسلامية المتعلقية بلبنان لان اسرائيل تبيت نيات تجاه لبنان

اعرب الشيخ بيار الجميل عن الامل في أن تجري

المعادثات اللبغانية ـ السورية على اساس مـن

المصارحة والموضوعية اللتين ظُهرتا في مؤتمر الملوك

وقال : أَذِا كَانتِ الدولِ العربيةِ والاسلامية قد

اظهرت تفهما حقيقيا الازمة اللبنانية واسبابهما

والطرق الناجعة لمعالجتها ، فيجب ان يكون التفهم

السوري اعمق وادق للازمة وللعلاج ، واذا كانت

دمشق قد افلتت من يدها فرصة ذهبية اتيمت

لها اثناء التعامل مع هذه الارمة بعد أن كسان

اللبنانيون ينتظرون ترجمات بالعلاقات افضل حالت

دونها وقائع واحداث يعرفها الجديع فأن استدراك

وضع العلاقات في المرتبة المفضلة ما زال واردا

وممكنا ويستطيع المسؤولون والقادة السوريون أن

يعبروا عن هذه الرغبة ببوادر كثيرة منها الدعم

الفعلي للامن الذاتي اللبناني والافراج عن اللبنانيين

المحتجزين لدى السلطات السورية واهم من ذلك

المساعدة الفعلية في تحقيق الوفاق بين الفكات

والرؤساء في الطائف •

لتحقيق حثمها الكبير • وقال : ان القضية الفلسطينية هي قضية قومية عربية وليست قضية لبنائية وخروجها من نطاقها الضيق اللبناني - الفلسطيني الى نطاقها العربي انواسع يؤدي الى تحريكها نحو الحل المنشود ، جاء ذلك في تصريح ادلي به امس الرئيس عادل عسيراناستهله

وهى تعرف كيف تقتنص الفرص

أن الفطاب الذي القاه سركيس في المؤتمر الاسلامي الذي المقد في المملكة العربية السعودية غطساب جريء وصريح ، وضع فيه بصورة مفتصرة ما يعانيه لبنان من تشرد وقراب ودماء ودموع ، وكل ذلك خدمة للقضية الفلسطينية وخدمة للبنان على أن الجميع يعلمون أن موقف تبنان كان صريعا ومخلصا ولم يكن تجمع الفلسطينيين في لبنان من مصلحة لبنان قلك لان النافذة التي يريدون أن ينفسدوا

يضعوا خطة استراتيجية موسحة

الجيل بامل والمصارجة والموضوعية

في اخر مع سوريا •

لا مغر منه •

واضاف الجميل : قد لا يكون جديدا القول ان

تنفيذ مقررات الطائف يرتهن الي حد ما في انسجام

المواقف اللبنانية ـ الصورية والنظرة الواقعيــة

وسكل الجميل رأيه في التعليقات المؤيدة

والمعارضة لخطاب الرئيس سركيس في قمسة

الطائف فأجاب : الشيء الذي ما زلنا نقبط عليه

في لبنان متى الان هو اننا كنا وما زلنا نتمتــع

بتدر وافر من الديمقراطية مما يفسح لكل مواطن

أن يُعبر عن رايه بحرية سلبا كان او أيجابا ، وجل

ما يطلب في هذا المجال هو أن يكون النقض أو

الانتقاد قائما على هد ادلى من الانصاف كشرط

وبكلمة موجزة ، فأن المراقب المنصف لا يتجاهل

ان الملوك والرؤساء ووفود ثمان وثلاثين دولـة

معنية بمؤتمر الطائف صفقت للخطاب واقتنعت

بمضمونه معبرة عن كل ذلك بما قررته بالاجماء ،

السنوات السابقة

وقال : أن المقاومة الفلسطينية

المعلومات على المؤتمر ألاسلامي ا

المقاومة الفلسطينية بالخطة الني

يضعها لبنان وان تنفذ القرارات

السابقة كلها هتى يمكن الوصول

إلى حل للقضية القلسطينية وولقد

قال الركيس سركيس بصراحة عن

التجاوزات التي تفصل وعنالطريق

المتبع وكان ركيس منظمة التمرير

ماضرا وقد لا يكون قد افسيح له

في المجال ليرد على هذا الكلام ولكن

المطلعين على مقائق الوضع يعرفون

صدرت عن المؤتمر الاسلامي نيست

بجديدة كل ما كان ينقصها التنفية

وكذلك قال لهم الركيس سركيس

ان لبنان لم يعد قادرا على تحمل

هذا العبء ، وان من واجب العرب

أن يسهموا في الدفاع عن لبنان لان

هذا الضرب من البعر والبر والبو

لم يعد له مبرر الا انه يظهر نيات

اسرائيل وهسى تعبرف أن تقتنص

القرص لتعقيق حلمها الكهير ويبدو

أن القضمة الاتية ستكبون على

لبنان ، قابلهم اليوم بعد صدور

هذه المقررات هو الاسراع فــــى

التنفيذ حتى لا يفوتنا القطار ولندم

عندما لا ينفع الندم فعدم تنفيذ

هذه المقررات وعدم السعي الشي ايجاد خطة استراتيجية مشتركتة سيجعل لبنان كما قلت أن يغير

في تعاونه وفي القطط النبي كان يتبعها في السابق الي خطط ومواقف

البلاد العربيةولا القضيةانفامطينية

وقسال : ان اعسادة القضي

الفلسطينية الى مركزها الطبيعي

كقضية قومية يهتم لها كل العرب

هیئة مراقبة لتری أن كل ما هو

واقع ما بين المقاومة الفلسطينية

حسنا نحو التنفيذ ، واننا نعلم

جيدا بأن تنفيذ المطلوب لا يأتى

عن طريق هيئة الامم وقد صارحهم

قومية عربية وليست قضية لبنائية

فقط فخروجها من نطاقها الضيـق

اللبناني ــ القلصطيني الىنطاقها

العربي الواسع يؤدي ألى تعريث القضية الفلسطينية لحو المسل

المنشود الذي يرضى الجميع أن كان

سياسيا فبوضع خطة سياسيةعربية

شاملة موحدة وأن عسكريا فبوضع

فهذا هو المطلوب اليوم وكسان

مغروضا منذ ست سنوات فليان

لم يستطع وحدم أن يجد هلا لقضيةً

عجزت عن علها الدول الكيسرى

وهيكة الامم والدول العربية ، نهذا:

فقد طالب الرئيس سركيس بخطة

عربية استراتيجية مشتركة

خطة عسكرية شاملية وموهي

الرئيس بذلك وهم يعلمون مــ

عرضه لبنان فالقضية هي

تفرض بأن يكون لهذه القضي

والحكومة اللبنانية يسير س

تختلف عن المافس بكثير ولا تفيد : " ســــ

الكثير من هذه العقائق •

مقررات

الطائف

قد لا ترضى بأن تنشر هــــ

وكان من المفسروض أن تلت

والمشتركة الى الاوضاع والامور .

يتخذ قرارا غير قرار التعاون مع اخوانه العرب يؤدي بــه الى نجاتة وتخليصه مما هو واقع فيه ٠

وأضاف : ان حضور لبنان المؤتمر الاسلامي كان ضروريا ، ولق أمسنت الحكومة اللبنانية بسأن الركيس بذاته نهب الى المؤتمسر ليعرض على المؤتمريـن مأسـ لبنان ولقد أصبح لبنان اذا لهم يتداركوا الامر على الوجه الذي يتفق وكرامة لبنان وكرامة البلاد العربية فان لبنان سيسير في خطة مختلفة

النتيجة التي توفوها فكان على الرئيس سركيس أنيفير المجتمعين بأنه لم يعد له طاقة على تدمـل الالم ، وبالنتيجة طلب اليهم أن ووضعوا لهذه الاستراتيجية هيئة مراقبة وهي من خيرة رجال العرب وبرأ الرئيس سركيس نمتهأمامهم بأنه اذا لم يشتركوا مع ليدان في انهاء الحالة الموجودة في الجلوب ، فأن المأساة ستزداد والوضع فسي لبنان سيتفجر وسيضطر لبنان لان

حضور

ـ البقية على الصفعة ٨ ـ



وعن وثيقة الجبهة اللبنائية قال

هن الغطأ اعتبار الجبهة اللبنائية انها تمثل جميع المسيحيين في لبنان• ان السيد المسيح عليه السلام من فلسطين ، والاسم المتداول يسوع الناصرى فاذا كان المسيح مسسن فنسطين ۽ فمار مارون من آين ۽ مار مارون من حماه ؟ مار مارون سوري

مقولة خاطئة بالفعل ٠٠ اهم شيء في الوثيقة انها تبحرر العلاقة باسرائيل • الكنيسة المارونية لم تستقل الا بعد انتصار الفتحالعربيالاسلامي

يقوم فكر الببهة اللبنانية على

عِلِيَ البيزنطيينِ • الموارثة لم يأخذوا هريتهم الدينية الا من العرب المسلمين الذين تصدوا تنبيزنطيين ٠ هرب مار مارون مـن سوريا بسبب ضغط الاستعمار البيزنظي ٠

وثيقة « الجبهة اللبنانية «تحاول

ان تُبدو وكأنها صاحبة المسيميين في الشرق ، مفاتيح كنيمة القيام بحماية عائلة اسلامية ابو العود ٠٠ سيدنا عمر بن القطاب رفض ان يصلي في كنيسة القيامة متسى لا تتحول الى جامع • هذا التراث الرومي الكبير لهده الامة المُكافِّحة و يقولون لك يجب

آن تكون قوميا علمانيا او بلا دين

حتى تصبح لبنائيا • التوطين انا كنت تريد من الفلسطين ان يعود الى أرضه فيجب عليك انّ تضم صوتك الى الفلسطيني وتقاوم كامب دايفيد حتى يعود القلم الى ارضه • ولكن الجبهة اللبنانيةً

ترفض التوطـــين وتتعامل مــ الصهيونية والاستعمار ٠٠ انا كلبناني ، ارفض التوطسين ليس تدسكا بلبنانيتي فمسب بل حرصا على القضية القومية ، لان القبول به تسليم بما فعلته اسراليل صباح أمس ألاهد أفتقالا هماهرسا ضغما في صالة سينما « كونكورد » هضره عُند مِنَ الشَّخْصِياتِ الْمَيَاسِية والدبلوماسية وعلماء الدين وممثلو القوى والاحزاب القومية والوظنية بدأ المهرجان بكلمة عريفه احمد الصباح الذي لخص نضالات اتصاد قوى الشعب العامل •

القضايا المصيرية ، ويثبت ايضـا

ان رئيس العكومة يتساهل بـــل

يتنازل عن صلاحياته ، بينما نسرى

اي وزير في هكومته لا يصمح لـــه

بأن يعطى اي رأي يتعلق بأوضاع

الوزارة التي يشرف عليها هسدا

الوزير كما مصل عندما قامتالقيامة

عليه _ اى رئيس المكومة _ عقب

تصريحه آلمتعلق بالبيان الفرنسس

حول التدخل في شؤون لبنان الداخليةً

والجميع يذكر تصريح الوزير فواد

بطرس الذي قال فيه انه لا يحــق

أرئيس المكومة التدخسل في شؤون

وقال : منذ ايام انعقدت قب الاسلامي (مليار مصلم) عدث مهم جدا ولكن لو ثهب العرب الى هسدا المؤتمر موعدين الم يكن ذلك افضل؟

العرب والمسلمون اكثر من ثلث الموجود الان : مؤتمر اسلاميي معنويا فقط ، الامة العربية تريسد المؤتمر قاعدة تحرر للعالم الثالسث

المبادىء الوفاقية لكان افضل ٠٠٠ أن يقول أن الميش لم يدافع عسن

شكب الفلسطينيين فلماذا لم يشك على غير الفلسطينيين ٠٠ أما مطامع اسرائيل واحتلائها واعتداءاتها على لبنان لا تذكسر فقط ؟!

٠٠ اؤكد من جديد ، نحن مع

فلسطين بل أن تعرر المواطن مسن الفضائح ؟! التأسيس اتحاد قوى الشعب العامل،

ثم القت دنيفة الازهري كلم اللجلة التحضيرية الاتماد الوطنسي

الاسماف الشعبي • وبعده تكلم عدنان حسين باسهم اتماد الشباب الوطني • كما القسى الشاعر طارق نامتر ألدين قصيدة واخيرا تكلم السيد كمل شكيلا ومما قاله : المسيح ولد في فلسطين أرض العرب ، من أرضنا خرج السيد

للانسائية كُلُها • من أرضنا العربية الطاهرة انطلق وانتشرت دعوته في كل الماء العرب ١٠٠ يريد أن يعلمنا الغرب المسيميـة والمفاظ على التراث السيمي وهي من علدنا ظهرت ١٠٠ الطالف لا شك في أن العقاد المؤتمر

ومع انقسام العرب نجع مؤتمـــر هن أهمية المؤتمر انه جمع العرب

الاستقلال • ولا بد من عقد قمة عربية شاملة

النسائي • ثم القت آبنة الشهيسد صلاح مسلماني كلمة اسر الشهداء ، ثم القي عماد عكاوي كلمة هيئة

المسيح عيسى بن مريم علية السلام لينشر الدين المسيمي السمي

والمسلمين وان كان كل مواطن يرغب ان يعضر الذين امتنعوا • قمــ الطالف ، لولا العرب لما المقدت • العالم خاصة بعد ضعف منظمة عــدم الانمياز ومنظمة الوحدة الاقريقية بعد زيارة الصادات للقدس المحتلة . كل قراراته جيدة وطيبة ومفيدة ٠٠ لكن اذا لم تقم مؤسساته فمــ الفائدة ٠٠ هناك دعوة الجهاد ؟ أنا لم تقم مؤسسات تنظم هذه الدعوة وتنفذها فيكون المؤتمر قد مقق كسبا

ندن مع مقرراته ولكننا نطالب بمؤسسات تنفيد القرارات • مسع المؤتمر لانه عزل جماعة كامب دايفيد ورفض الوجود الاجنبي ودعا لتحرير القدس وفلسطين • نأمل ان يكون هذا المؤتمر فاتحة جهود العالم الثالث في سبي

ترمم الوضع العربي ، وبدون تماسك الجبهة العربية لا ينهض العال

 جاتب من المضور في المهرجان (تصوير عبد الرزاق السيد) الركيس الياس متركيس ذهبالى الاسلامي أو عدم الانحيار ، الجبهة اللبنانية

قمة الطائف • وكان فعلا بنودنا أن يحمل هموم لبنان الى قمة الطاكف، كان بودنا أن يذهب الرئيسسركيس ليطرح المبادىء الوفاقية التي أعلنها خُلالُ أَلْعَامُ الْمَاضِي لِانْهَا تَنْصَلُ عَلَى وحدة لبنسان وعروبته وتصرره

الوطرح الرئيس سركيس هـده مؤتمر بمجم قمة الطائف ، من المهم كشف المطامسع الصهيونية والاعتداءات على لبنان وليس تمرير هذه النقطة مسن خسلال اعتبسار الفلسطينيين هم سيب المشكلة ٠٠ كان عليه ان يعرض المشكلة من مختلف غواهيها • كان من المفروض

نفسه في عين الرمانة •

أيجابيات الوثيقة الدستورية ، مع الغاء الطائفية السياسية واذا لم يتيسر نحن مع الصيغة التي جاءت بها الوثيقة الدستورية ومب الوفاق الوطني وهتى يكون العمل ديمقراطيا واسعا ينبغي أن تشكل جمعية تأسيسية نحل مشكلة التمثيل الشعبي ٠٠ أن تأتي جامعة السدول العربية وجامعة الامم المتحدة وتشرف على الانتفابات ؛ اذا كان المقصود بصيفة عام ٢٦ التعايش الاسلامي - المسيعي فنعن مع ذلك ، اما اذا كان آلمقصود بالدستور الدي وضع ايام الفرنسيين فنص مسع اعادة النظر بالدستور ومع العريات الدينية والسياسية ، المكوم_ة السابقة كانت حكومة فضائح ، ولا احد يسأل ، في البوزارة المساضية توجد فضائح خطيرة سوف ننشرها قريبا وهي مناسبة لتنبيه المكومة

الحاضرة • لاً نظلب مِن المكومة ان تصرر





لأولث مكرة في تساريخ العسرب والاسكلام مجك

سلسل تاريخ العرب والاسلام المصورة بالإلوان مجلة شهرية تصدرعن دارالشورى - بيروة

بناية التاجر - شارع كليمنصو - ص.ب: ١٠٤٢٥١ - تلكس ٢٠٠٥١ - تلفون ٢/٩٦/٢٦ التوزيع في لبنان والبلاد العربية: التركة العربية للتوزيع شهل تسلفون ١٤٧٦، تلكس ARABGO 23032 LE بعوت

المقررات

وأضاف : فاليوم ان بقاء هــده المقررات على الورق لا وان تفيد لا لبنان ولا المقاومة الفلصطينية ولا العرب فانتنفيذ المطلوب هو الاساس وتعضير الدول العربية لازالة مواقع الفلل يمكن العرب جميعا من ان يمققوا الاهداف التسي لا تمكسن أسرائيل من الاستمرار في اعتداءاتها ولا في تعقيق طموحاتها على الدي

وختم الرئيس عسيران قائلا لقد ردت اسرائيل على هذه المقررات بقصف قرى المنوب وتدمير العديد من المنازل وقتل النساء والاطفال الابرياء فماذا ترانا استفدنا من هذه المقررات فانا قالوا انها جديدة ولم يحن الوقت لتنفيذها فنقسول لهم أن الوقت معهم وتيس معنا فَعَلَيْنَا ۗ ان نُسرع في وُضَعُ الْفَطَةَ وفي تجهيز الفسنا وامكاناتنا لما تتطلبه البلاد من استعداد للقاومة اسرائيل وايقافها عند حدودها ، وعسى ان يبادروا الى العمل السريسع واذا انتصرت اسرائيل فهي تهدد كل العرب وكل الامكانات العربية ، فعلينا العمل بجد ونشاط وكفانسا قرارات لا تنقذ والتهاء عن جوهر المياة الى القشور التي لن تصدي السياسية والروحية في البلاد منذ

ان توليت مهامي الوزارية ، وذلك

للوقوف على ارآء اولى الامسسر

واصعاب الرأي والتعرف عن كشب

على هذه الشفصيات التي تلعب

غير أن زيارتي اليوم العبطة

البطريرك مزيم ، ترتدي فضلا عن

ذلك كله طابعا اخر ، ذلك انها

تأتى في اعقاب الكلمة البليغةالتي

القاما غيطته في مؤتمر القمسة في

الطائف وكان لها دوي جاوز الافاق،

فنقد كان غبطته رسونيا في كلامه

عن لينان وعن القدس ، وجاءت

كلماته فعل ايمان ورسالة محبة

دوراً في توجيه الرأي العلم في لبنان،

يقول مصدر ديبلوماسي أن لبنان مقبل خلال الاسابيع المقبلة عنى « هجمة » دولية تجأهه عربية وغربية ، ويأتي هذا التركيز المنتظر بعد أن اتضحت الخيوط البيضاء من الخيوط السوداء في شباك المحنة اللبنانية ،

ويأتي هذا النمط الجديد من التحرك ، بعد موجة المبعوثين التي شهدها لبنان منذ بداية العرب التي اشتعلت على أرضه في تيسان من العام ١٩٧٥ متى نهاية العام ١٩٨٠ ، ويوضح المصدر أن أكثر المعطات تأثيرًا في توضيح القضية اللبنانية عربيا ودوليا هي التالية : على الصعيد الدولي

 التقرير الذي رفعه الكاردينال كوك رئيس اساقفة الولايات المتحدة الى كبار القادة والرسميين في العالم ● التقرير الذي رفعه الكاردينال كزارولي الى قداسة البابا

يومنا بولس الثاني • ● مقررات قمة الندقية • ● مقررات قمة اللوكسمبورغ •

على الصعيد العربي : ● موقف لبنان المودد في قمة تونس • موقف لبنان الموحد في قمة الطائف ،

ويقول المصدر أن موقف لبنان الاخير في قمة الطائف هو الموقف المطلوب من المحكم ، من أكثر من جانب عربى وغربي التتمكن العواصم المتحمسة للبنان على الصعيدين العربي والدولي من التحرك الإيجابي البارز وهي

١ ـ المملكة العربية السعودية التي سيباشر سفيرها في لبنانُ الفريق أول على الشاعر سلسلة اتصالات فور عودته آلى بيروت في الإيام القليلة المقبلة مع كبار المسؤولين ، وعدد من القيادات والفعاليات التي لها وجّود على الساحة اللبنانية ، باعتبار أن السعودية تستطيع أن تمثل دورا بارزا ايجابيا على صعيد حلحلة القَضْيَة اللبنانية ، بالتنسيق مع بعض العواصم العربية التي لها

مونة عليها • ٣ ـ الوعود التي قطعتها بعض الدول العربية والافريقية التي شاركت في قعة الطائف للرئيس سركيس عنى صعيد دعم الحكم

وهذاً الدور العربي ممكن بعد أن ظهر التقارب اللبناني ــ اللبناني على صعيد القمة والقاعدة ، على صعيد القمة التفاهم وانتفهم بين رئيس الجمهورية ورئيس المكومة ـ على صعيد القاعدة بين الشارعين المسيحي والمحمدي كذلك الدور العربي معول عليه بعد أنّ وفر مؤتمر الطائف عودة

اجواء التفاهم ها بين عدد هن العواصم العربية التي كان يشوب علاقاتها بعض الغيوم ، ولا سيما بين الدول التي عمان والدول التي لم تقاطعها وأن لم يتجاوب الموقف الغربي مع الارادة اللبنانية على صعيدي القمة والقاعدة ، فهذا يعنى أنّ علامات الاستفهام قائمة حول المنطقة ومصيرها • ويقول المصدر الديبلوهاسي أن المكومة الفرنسية اعطت الضوء الافضر لسفيرها في بيروت آيباشر باجراء سلسلة اتصالات مع بعض القيادات تتعلق باراء وافكار تقترحها فرنسا للاسهام في علملة بعض جوانب انقضية اللبنانية عن طريقها أو من ضُمنًّ

المبادرة الاوروبية المعروفة • ولعل التحرف الانشط والأبرز على الصعيد الدولي تجاه لبنان ، الاتصالات التي سيباشرها في الاسبوعين المقبلين سفيرا الولايات المتعدة الاميركية والاتحاد السوفياتي جون غولتر دين والكسندر سولداتوف ، كُلّ حسب طريقته الخاصة ومن المنطلقات التي أوهت بها اليه هكومته في كل من واشنطن وموسكو •

على صعيد اغر يقول مصدر حكومي أن التحرك العربي والدولي تجاه لبنان يقابله تحرك مماثل من قبل الحكم ويرتكر على ثلاثة

الم أل تجاه دمشق باعتبار أن لدمشق وجودا على الارض اللبنانية الموات الردع اي الجيش السوري ، وكل موقف لسوريما المراض على أن مشروع حل • تجام المملكة العربية السعودية نظرا للعلاقات الطيبة بين البلدين ، والتفهم السعودي للقضية اللبنانية بكل ابعادها ،

والاعتماد على ما سمى بالتعهد السعودي لدعم الحكم هاما وبارزا على الصعيد الدولي ، بعد أن أصبحت أوروبا متفهمة تفهما كأملا للقضية اللبنانية

وان صحت هذه المعلومات فيعنى هذا أن أجواء التفاؤل تسير بتصاعد مستمر الى أن يقطف لبنانّ ثمار الوعود العربيةوالدولية ا

مرجئة استكمال اعالها الى جلستة بشانية واللجنة النياسة للمسال تعت موازينة المديرية العامة للصناعة

الاقتصاد اللبنائي ، خصوصا في هذه الظروف ۽ حيث انخفض 🚉 والموازنة امس 7 موازنة المديريسة وأرجأت اقرار فاعلية قطاع الخدمات بسبيب تشروع موازنة المديريسة العامب اضاف : وقد اشار وزير الصناعة لمنفط حتى يتم الكشف على حساب في هذا السياق ۽ الي الصعوبات التي لصندوق آلمستقل للمعروقات للعسام تواجه الصناعة اللبنائية النامية ١٩٨١ ، كما ارجأت اقرار موازنــة خصوصا المنافسة مع الصناعية العمل والشؤون الاجتماعية ، لدعـوة الخارجية في غياب فأعلية الدولة • الضمان الاجتماعي التي توهيسد وقد اكد الوزير لاعضاء اللجنة عزمه المؤسسات التي ترعسي شـــوون على مساعدة القطاع الصناعي في المناعي الما المنافرة ، وصدقت العاضرة ، وصدقت المالية الاستشفاء ، أضافه الني المؤسسة

الصناعة مع بعض التعديسلات

النفط ، فقد ناقش المجتمع ...ون

مع وزير النقط موضوع المستدوق

دعم المدروقات بشكل عام ، فتبين

ان الدولة دفعت في السنة الماضيـة

حوالي ٧٠٠ مليون ليرة دعمــــا

واردف : كما اشار الوزير بيضون

الى ان الصندوق المستقل للمحروقات

ظهر لاول مرة هذا العلم بعجي

لا يقل عن ٥٠٠ مليون ليرة والهمية

الموضوع ، وخصوصا أن اللجنة هي

بشكّل عام ضد سياسة الدعم ،فقد

ارجىء موضوع النفط والتصديق على

موارثة مديرية النفط ، وقد وعسد

الوزير بتعضير دراسة مقصلية

حول الموضوع تناقش في جلسة يحدد

وقال : ثم التقلت اللجنسة السي

دراسة موازنة وزارة العمل والشؤون

الاجتماعية ، فركز أعضاء اللجئـة

على موضوعين يتعلقان باوضنساء

المهجرين في تبنان ۽ وعمل المؤسسة

الوطئية الاستخدام ، وقد رأت

الحلول ألمفاسبة من قبل الوزارة

لمساعدة المهجرين عنطريقالمماعدات

ُ - الْبُقَية على الصفحة ١٣ ــ

اللَّمِنةُ في الموضوع الاول وصد

موعدها في ما يتعد •

ائتي توزع عليها 1

المستقل للمعروقات لآ وسياس

وتابع يقول : أما بالنسبة لمديرية

﴿الوطنية للاستخدام • وكانت اللجنة عقدت أغبل ظهر أدس في قصر منصور بركاسة النائب مخايل الضاهب يعضور النواب : موريس زويس لاب سمعان الدويهي دعلى العبدالله غؤاد نمود ۽ زکي مزبودي ۽ هميند دگروب ۽ البير مخيير ۽ وشفيـق

🖫 . اقرت اللجنة النيابية للمـــال

مثل المكومة وزير المال الدكتور على الخليل : ووزير الصناعة والنفط السّيد معمد يوسف بيضون ، ووزير اللميد محمد يوسف بيعمون ، ووزير الممل والشؤون الاجتماعية الدكتور عبد الرحمن اللبان ،

ومثل وزارة ألمال السيد منيسر الله كُمَا مفتر الجلسة ايضب 📆 مدير عام وزارة العمل والشــــوون الاجتماعية الشيخ هميد خورى ومدير عاممصلحة الاتعاش الاجتماعي الشيخ مهدي الصادق ، ومدير علم الصناعة السيد الفرد دبس ومدير

عام النفط السيد ابراهيم شويري الضاهر

بعد الاجتماع صرح النائسب الضاهر بما يلي ؛ بعثت اللبنسة في جنستها اليوم ـ امس ـ موازنــة وزارة الصناعة والنفط ، ومسن خلال المناقشة العامة ؛ اشار اعضاء اللجنة الى اهدية تنمية وتطويسر انقطاع الصناعي وباعتباره يشكل مع القطاع الزراعي الاصس المقيقية

عقد مجلس قيادة العزب التقدمي المقابرات العسكرية ، بما يفسح الاشتراكي ومجلس المقوضين للحزب لها المجال للتدخّل في شؤون المواطنين اجتماعا مشتركا بعد ظهسر أمس برئاسة السيد وليد جنبلاط ، اذاعت

على أثره امائة السر العامة في العزب التقدمي البيان الاتي : في الاجتماع المشترك الذي عقده مجلس القيادة ومجلس المقوضين جرى عرض للوضع السياسي الراهن ونتائج المؤتمر الاسلامي في الطائف وخطاب الرئيس سركيس امسام المؤتمر : وسجل النقاط التالية :

الرئيس سركيس ، لا يسعه الا ان

يستنكر الاسلوب الذي طرهت به

القضية اللبنائية ، والسه يعجب

لتغييب مسألة الصراع الداخليوخطر

الانقسام الاهلي في لبنان ، السذي

قد يؤدي الى نشوء كيان معساد

كما توقف الحزب امام المراسيم

التنظيمية للميش ، ولاحظ ازالواد

للقضية العربية •

يزور الحص لبئان السيد مصطفى الهشماوي لبئان والمنطقة ١ ـ ان العزب اذ يقدر بعض الحقائق اكتى وردت في خطــــاب

كما استقبل الرئيس المصص رئيس فرع الطليب الاحمسب

والامور السياسية ، وبما يعد من سفير الجزائر استقبل الرئيس الدكتور سليم الحص امس سفير الجزائر في

وعرض معه تطورات الاوضاع في الدولي في لبضان السيد بيــــار غوردون مع وفد من سيــــدات

الصليب ألاحمر اللبنائي • وعند الساعة الرابعة من بعد

ظهر امس اجتمع الرئيس الحص في منزله بالدوحة : رئيس هـزب النجلاة السيد عدثان المكيسم واعتبياه المكتف المحملسي الدذب

وان على هذه الدول المتعضرة جميعا واجب الدفاع عنه ، وشد ازره رغم اغتصابه للقدس بينما ان العكس هو الصحيح ، لان امبراكيل تمثـــل الفكرة الاستعمارية بابشع مظاهرها

الصهيونية الشرسة •

العصر وليس لارادة الانسان ألمسلم

بل وواجبهم في تحرير وطنهم من

الاعتلال الصهيوني • ان البعد الديني للمعركة لا يقتصر على الدول الاسلامية ، بل يشمل الدول المسيحية جميعا ، لان استيلاء

التنفيذ ، وهذا هو المطلوب اليوم من الركيس وكان الرئيس فرنجية قد استقبل امس المطران يومنا شديد الاسقف المعاون للمطرآن المارونسي في الولايات المتعدة الامبركية ، كما أجتمع الرئيس

وقال الركيس فرنجية القصة ليست

اتخذت بشأن لبنان ، لا أن اكتفى بالاعلان عسن

القرارات التي تتخذ من الاطراف ، بل العسرة في

فرنجية برئيس بلدية الميناء عبد القادر علمالدين. كما التقى ايضا قائمقام زغرتا ـ الزاويـــة انور هاكمة ومدير شركة كُهرباء قاديشا سليم الفوري وبحث معه في اوضاع الكهرباء في المنطقة والعمل على تقوية التيار الكهربائي في المنطقة،

مقوماً مقررات قمة الطائف بالنسسة الى لينان الحزب الديمقراطي يدعو الاطراف العرسية لوضع الاستواتيجية في مواجهة النحدي الاسرائيلي

تساعلت القيادة المركزية للعزب الديمقراطي التشتراكي عن السير مقررات قمة الطائف على القضيسة العربية عموما والقضية اللبنانيسة خصوصا ، معتبرة ان طرح الجهاد المقدس والاستراتيجية الاسلاميسة ، لا يعدو كونهما ، في ظل هذا الواقع العربي المفكك ، مجرد شعاريسن استعراضين دون اي مضمون عملي٠ وكانت قيادة المزب عقسدت اجتماعا امس برئاسة الرئيس كامل الاسعد في مقر العزب في شــارع رياض الصلح ، اصدرت بعده البيان الاتي : بعدما صدرت مقررات مؤتمر الطالُّف ، ودعت الى الجهاد المقدس والى وضع استراتيجية اسلامية بات لزاماً عليناً ان تتساءل : ما السذي يعني لبئان من هذه المقررات ، ومـــــ هُ أَثْرُهَا عَلَى القَصْيَةَ الْعَرِبِيـــة بشكل عام والقضية اللبنانية بشكل

زغرتا ــ « الإنوار » :

عن اخراج البلاد من ازمتها الراهنة •

قال الرئيس سليمان فرنجية أن نتائج حضور

الرئيس سركيس قمة الطائف كان عضوراً فاشلاء

سبب خيبة امل جديدة ، واثبت مرة اخرى عجزه

واكد الرئيس فرنجية انه لو كان مكان الرئيس

واضاف الركيس فرنجية في هديثه الى زواره

امس : لو كنت مكان سركيس لوضعت الرؤساء

العرب والمسلمين اماتم مسؤولياتهم واماتم مسؤولية

ما يجري في لبنان ، ولكنت اصررت على البقاء

هناك حتى المس التنفيذ الفعلى للقرارات التسسي

سركيس في الطائف ۽ لخشف الامور اللبنائيــــة

والمواقف العربية على هقيقتها دون مواربة •

لا بد من التنبيه اولا ، الى الفارق الصارخ والكبير بين ان تنتصر للا ولنضألنا المشروع شعوب الاسسلام وَّالْمُسيحية قاطبةً ، بَلَ واي شعب من شموب الارض ۽ لان ڏلگ يجب ان يكون في طليعة اهتماماتنا النضائية ويبقسى هن الشروط الاساسيسة لاستعادة هقنا المفتصب ، وبسين ان نضع قضایانا ونوکل مصیرنــ الى الشعوب الاخرى اسلامية كانت

ام مسيحية • ان التأييد لقضايانا ، اسلاميسا کان ام مسیحیا ، یبقی احد اکبر متطلباتنا لالجاح نضائنا في وجسمه العدو ، شرط أنّ نتوجه ألَّى تعقيق هذا الطلب هن هوقع عربي قومي « يبقي صراعنا في اطاره الاسانسي الشآمل الذى يسمح بالتقاء المسيحية

والاصلام في تأييدة على الصواء • قبل اي تحليل او تقييم ، لا بـد من التوقفُ عند مفهوم الجهاد المقدس منًا الشعار الأفاد الذي يبقىدون اي مضمون اذا ثم يترجسم عبسر استراتيجية اسلامية موهدة ، هذه الاستراتيجية ستبقى في نظرنـــا ايضًا مجرد شعار ، لاتها لا يمكـــن ان تترجم عملياً ، اذا لم تتفــ من الدول العربية المعيطة باسرائيل اساسها الاستراتيجي • وهذا بدوره يطرح التساؤل التالي : أنا كانت الدول العربية المحيطة باسرائيسل والتى تدين معظم شعوبها بالامسلام ويجمُّعها رباط القُومية ، ولها اراض معتلة من قبل العدو المشترك ، لم تستطع متى الان ان تلتقي علـــى استراتيجية موددة • وان كانتهذه الاستراتيجية هي الاساس الذيتقوم عليه اي استراتيجية اخرىللتصدى، فما هو الجديد الذي حمله مؤتمر الطائف متى تلتقي الدول المتبقيــة

فيه في استراتيجيةً موحدة ، خاصة اذا ما علمنا ان الخلافات ما تسزال

مستحكمة بين هذه الدول ، وان هالة عدم التعاون والتضامن هي التـ تمكم علاقاتها ان لم نقل مالـــة العداء الكامل ؟ نخلص من هذا الى القول : ان طرح الجهاد المقدس والاستراتيجية

مضمون عملي •

طصاحة لينان من مؤتمر الطائف ، بل العكس هو الصحيح ، اذ ثمة تفوف من سلبيات خطسيرة قسد تعكسها هذه المقررات على القضية العربية بشكل عسام ، والسامسة اللبنانية بشكل خاص ، ومن ثـم على القضية اللبنانية • ﴿ _ ان الدعوة الى الجهاد المقدس اذا بقیت شعارا ، دون ای مضمون

عملی ، لا بد وان يستفلها العدو الاسرائيلي على غرار استغلالسه نشعارات سابقة ، نيظهر للملأ ان العرب والمسلمين يعملون على تصفية الشعب اليهودي ، وليظهر نفسه انه الشعب المتعضر ، وانه امتداد للعضارة الفربية في هذه المنطقة

بينما العرب يمثلسون ألعضارة العريقة اسلامية ومسيحيا • والحق الاصيل في تصديهـــم الهجمــة ؟ _ ان وضع الصراع العربي _ الاسرائيلي في اطار اسلامي ، هـو

معجيم للحق العربي ذي المنطلق القومي ، وذلك على عكس ما يتوهم البعض ، لان البعد القومي للمعركة هو وحده الذي يضع اسرآئيل في قفص الاتهام ، ويكشــف مــدى تعديها لابصط مبادىء العدائسة وشرعة حقوق الانسيان • اذ ان اصرارها على تجاهل حقوق شعب م ۱۹۶۸ ، وعلى استمرار اعتسلال أرض عربيسة اغتصبتها مند العسام ١٩٦٧ ، وعدوانها المستمر على شعب لبنان المغلوب على امره ، واحتلالها لجزء من اراضیه منذ ثلات سنسوات ، يشكل كله تعديا صارخا ومتهاديا لارادة الامرة الدولية ومؤمساتها جميعا ، بل لارادة الانسان في هذا

٣ ـ أن المقوق العربية المغتصبة على يد العدو الصهيوني ۽ ليست بالمقوق الاسلامية وهسب ، بسل حقوق عربية وطنية وقومية وانسانية مقدسة لشعوب غلبت على امرها ، واصرخ مثال على ذلك : عق كسل اللبنانيين ، مسيحيين ومسلمين ،

اسرائيل على القدس ، وانتهساك حرمة المسجسد الاقصى وكليس

مقتدلًا بَعض الحقسائِق ال

الاسلامية في ظل هذا الواقع العربي المفكك ، لا يعدو كونهما مجسرد ومن هذا المنطئق ، وخارج نطاق شعارين استعراقسين دون اي

الهوية القومية للمعركة ، نرى ان سائر الدول الاسلامية لا تتميز اطلاقا هتى الان لا يبدو لنا اى ايجابية في هذا المجال عن الدول المسيحية و ٤ ـ ان اقتصار التركيز ضمـن الطابع الديني للمعركة ، على الطابع الاسلامي دون البعد المسيمي ، هو امر يعطي اسرائيل فرصة نمبيسة مجانية لتحقيق مخططها التوسعي العدواني في المنطقة ، وذلك انطلاقًا من لبنان الذي يشكل بحكم واقعه المفتبر الملتهب المتفجر ، ذلك اننا غفشى اذا ما اعطي الصراع هنذه الهوية ، ان نقع في دوامة جديدة من التناقضات الطآئفية ، ودلك بقيام غريق في لبنان ينادي بوجوب تطويق المقاومة الفلسطينية ويدعو السي منعها من ای تحرك ، وان تتخذ هذه

الدعوة الطابع المسيحي ، فينبري الفريق الافر تحت شمار الاســــلام للعمل عسلى شسد ازر المقاومسة الفلسطينية ، دون قيد ولا شرط ، وتمكينها « عسلى مضاب لبنسان وجنوبه * ، من ممارسة كفاههـــا المسلح المقدس ٠ كل هذه المخاوف يزيد في خطورتها ان اسراليسل باشرت هسع ولادة

المقررات في تصعيد عدوانها ، فـي الوقت الذي بدأت التشنجات تحكم الساحة اللبنانية ، وبدأ الانقسام والتباين في المواقف اكشــر هـــدة ووضوها • والذي يزيد من هســده المفاوف ، أن الأعداث قبل الاقتتال وبعده ، وعلى المستويين الميداني والايديولوجي ، علمتنا ان هـــنـ التشلبات تَوْدي الى النتيجة دَاتها اي الى تعميق الاتقسام والتمسزق اللَّذِينَ يتخذان الطابع الطائفي بين أبناء القضية الواهدة ، والذين لا بخدمان الا مخطط اسرائيل ، منذ أن كان مؤتمر بني صهيون يمعن في تفكيك المنطقة وشرئمتها الـى دويلات عنصرية وطائفية ، تمكنها في أن معا من الهيمنة على المنطقة

وهن تبرير وجودها المنصيري لثلث فاننا ندعو الشعب اللبناني مسبقا الى رفض اي تناقضسات مفتعلة تحاول استغلال عواطف وتضنيله • ومتى يكون لطرح لبنان اتجريء من مبرر ومتابعة ، وهتى يكون المقررات أعلا معتوى ومضمون

فعلیان ، یبقی علی لبنان ان یافذ المبادرة بدعوة الجهات العربيسة المُعنية لوضع الاستراتيجية العربية الموحدة ، لتكون المرتكز الاساسسي للاستراتيجية الاسلامية ألتى اعلنها مؤتمر الطاكف • هذا هو المنطلق الصحيح والوحيد

لى استراتيجية آخرى ، أسلاميــــة كانت ام مسيعية ، لان غيساب الاستراتيجية العربية يعني غياب المرتكز والاساس ، ويبقى هسنه الطروهات مجرد شعارات دون ای مضمون عملي ٠

؟ .. كذلك عرض المجلس قضية

الجامعة اللبنانية التي هـا زال

اساتئتها مضربين ملذ اسبوعين ،

فأكد على ضرورة تعزيز البامعة

الوطنية عن طريق اقرار المشاريسع

المرسومة والمجمدة منذ السنية

الماضية ، والتي من شأنها في حال

اقرارها ، ان تؤدي الى استقسرار

الهيئة التعليمية وتثبيت الكفاءات

القادرة المتخصصة واستقطياب

اعلن وزير الصناعة والنفط السيد

محمد يوسف بيضون ان لا زيسادة

في اسعار البنزين في الوقت الماضر

وأن سياسة دعم المحروقات هسي

سياسة تقرها الحكومة في نطساق

الكادرات العلمية المهجرة ،

بيضون: لازيادة

فى اسعار البنزين

وتطويرها ه

استمسر تدفق الشفصيات السياسية والقيادية على المطرانية الارثوذكسية في بسيروت لتهنكسة غبطة البطريرك اغتاطيوس الرابع هزيم على الكلمة انتسي القاهـ أمام مؤتمر القمة الاسلامي فيي وقد استقبل غبطته قبل ظهر

dolline lites

غبطة البطريرك هزيم والرئيس حلو

أممن الرئيس شارل هلو الذي قال بعد اللقاء

جئت احيى غبطسة البطريسرك اغناطيوس آلرابع هزيم ، واعرب له عن اعبابي وشكري لعاطفتسه الابوية نحو لبنان وجميعاللبنانيين، كما واننى هنأت غبطته عل مرامته في اعلان المقائق الروهية والزمنية على الصعيدين اللبنائسي

وَّالْعُرِبِي فِي الْفَطَابِ الْبِلْيُعُ الْسَدِّيُّ الْقَاهُ فِي الْمُوْتِمِرِ الْاسْلَامِي فِي الطَّائِفُ ومن خُلال اهاديثه وتصريعاته في ييروت ، ولا بد لي من أن أردد منا قول صاحب الغبطة هول الربط بين قضية القدس وقضية لبنان ، اتنى من الذين يؤمنون ويعلنسون دوما أن لا سلم ولا ملام في الشرق الا عن طريق تعايش وتعايــــن الاديان أي عن طريق لبننقالشرق، ولا مجال للترميب بغبطة البطريرك اغناطيوس الرابع الذي هو في بلده وداره ، وبين عائلته ، بل جكت أعيش معه تحظات حلوة في هناخ السلم والسلام المنطلق من اعترام

وقام يعد ظهر أمس وزير الاعلام السيد ميشال اده يرافقه تاكسب بيروت السيد هيشال ساسيزيزيارة دار مطرانيسة بسيروت للسروم الاردودوكس في الاشرفية هيست استقبله غبطة البطريركاغناطيوس الرابع ومتروبوليت بيروت المطران الياس عودة وعسدد مسن اساقفية

القيم التي يدعو اليها صامسب الغبطة وهي العرية والمعسسة

استمرت الزيارة ساعة كاهلسة عرض خلالها الوضع في لينان من مختنف نواهيه والاجواء التي سادت قمة الطائف والمقررات التي صدرت عن هذه القمة بشأن لبنان • وبعد اللقاء قال غبطته : طبيعة

بلقائنا ووجودنا في هذا البلد الجميل وعن تمنياتنا الطيبة لان يصبح كل شيء افضل، كما عرجنا بتعنيل عن ما يحصل في نبنان من مشاكل ووجدنا أن هذه المشاكل لـــولا تدخلات متعددة لكانت عاديسة ، ونحن معتادون عئى أمثاثها صنين

طويلة أَمَا الوزير اده فقال : ثقد جلت برفقة الصديق والنائب ميشال

سامس متى اشكر غبطته على زيارته للبنان ۽ وعلى الفطـــاب الراكم الذي القام في قمة الطائف ، ولأبدى اعتبابى للتشاط والعملالذي يقوم به غبطته لتنشيط الكنيسة الارتونوكسية ، وفصوصا كنيسة انطاكية التي هي من اقدمالكنائمن

حلو وسكاف واده ودرنك قه سرورون بطربرك الروم

في العالم مع كتيسة القدمن • وأضاف : نعن نريد كلنا أن نمافظ على كل الكنائس الشرقية لاتها تشكيل اساسا للكنائيس العالمية ، وانتا نعتر بكل ما يقوم بهغبطته وسيادة متروبولبتهيروت المطران الياس عودة وبأمل التعاون معهما بنا فيه خير هذا البلد •

واستقبل غبطة البطريرك فيما بعسد وزيسر الزراعة المهنسدس مصطفى درنيقة الذي قال بعسد

في الواقع أن زيارتي لغبط....ة البطريرك تأتي أولا في أطارالزيارات الودية التي ما زلت اقوم بهسما

تشمل جميع من هم على العق من مسلمان ومسيميان ٧ ولقد هظيت في نقالي م غبطته بعاطفة فياضة ولمست مدی ما پتعلی ہے مست شخصية فذة ووطنية صادقةومحبة عارمة هي دينه وايمانه • ثم استقبل غيظته وزير الدفاع المبيد جوزيف سكاف وجرى عرض تلاوضاع العامة في البلاد . للقسادة والزعمساء والشخصيات

الوزانكدافععنخطاب سركيس امام النجمع الاسلامي

في اللقاء المطول الذي عقده التجمع الاسلامي ظهر أمس يقضور ركيس المكومة السيد شفيق الوزان مسرت مناقشات هامة على صعيد لتسائج مؤتمر اثقمة الاسلامية الذي عقب اخيرا في الطائف وخطاب أتسركيمن الياس مركيس في المؤتمر، بالاضافة الى ان الاجتماع تناول في احدجوانيه موضوع مرسوم تلظيهم الغيش

وامنية خصوصا على صعيد الوف في الجنوبوعلاقة المقاومة الفلسطينية بهذه القضية ، بيلما اعتبر بعيض اعضاء التجمع وفي مقدمتهم الركيس

وعلمت « الاعوار » أن ركيسس المكومة وضع المجتمعين في الاجـواء التى رافقت اتعقاد مؤتمر الطالف قبيل وخلال المؤتمر والاتصالات التي اجراها كوفد الليناني مع يعيض القادة العريد في مؤدمتهم السرايس السوري عافظ الاسد والسيد ياسر عرفات ركيس منظمة التحريب ببر

الفاسطينية • دريميا على أيضاح بعض الجوائب المتعلقة بفطاب البرئيس سركيس في المؤتمر ومضمون ذلك القطاب من زاوية التعرض تلقضية الغلسطينية ومصارحة القارة العرب بما يعاليه لبنان من جراء تحمله مسؤوليـــة وعبء القضية الفلسطينية وحيدا ء واعتبر الركيس الوزان ان ركيسس الجمهورية نقل صورة واقعية لمسا يعيشه لبنان من ظروف سيساسية

رشيد كرامي أن خطاب السركيس مركيس في قمة الطائف لم يتعرض بشكل متوازن الى كل العوامل المرتبطة بالوضع في المِنوب ، ولــو ان رئيس الجمهورية كان فعلا يريــد افهام الاشقاء ألعرب مقيقة وضع لبنان فكان عليه أن يضع امسلمهم الصورة كاملة وغير منقوصة ، اي تحميل كل طرف السؤولية التـــــى الجنوب على ما هو عليه اليوم • وذُكرت مضادن موثوق أبها عبدا ان المُطاب الذِّي القام السركيس مبركيس في عقمة الطائف جرت فيه

بعض التعديلات بالتشاور والاتفاق التعديلات تدخل ايضًا في تطـــــــ الحديث عن القضية القلسطيني ومسؤولية المقاومة في استمرار تردي الوضع في الجنوب ، لكن ركيسس المكومة السيد شفيق الوزان اقسع الرئيس سركيس بضرورة ازالة كل مظهر يمىء للعلاقات اللبنانية _ الغاسطينية لان ذلك سينعكم يبدوره على الوضع الداخلي اللبناني وعلى علاقة لبنان ببعض الاشقاء المرب



اشهسر ماركسات الملبوسسات الجاهزة والمبور تسوير



بأرضنا يمنعنا من اللجوء الى هذا

الاسلوب ، ولكن استوب الاستوداء

ما هو برأيك العل المطلوب المعالية

ان حل قضية صنّاعة النسيجيكين

1 _ تأمين أسواق خارجية وهنا

٢ ـ حصر مشتروات الدولة مسن

٢ - اعادة صندوق الدعم للمادرات،

2 _ اعادة النظر بالاتفاقيات

٥ ــ تنظّيم تعاونية الجيش .

٧ _ اقرار مشروع تقسيط الديون،

● الخطيب : ان مشروع الديون

المعروض على المجلس النيابي غير

ابو خلیل: انا أرى العكس رغم

الشوائب حيث لا بد من عل قضية

• الخطيب: لا اهمية لامسار

القاتون ، معظم الديون حلت، وبقى

القسم المستعصي منها ، والغير

قابل للتصفية بالطريقة العادية "،

وهو : انا تم توصل الصناعي مم

ندن نطائب بتعديل بسيطالقانين

لا يكلف مصرف لبنان أكثر من ٥٠٠

(انتهي آلسيال)

🗖 ۱۴طنوب حكومة مبادرة ، حكومة

تدرس كيفية بناء الاقتصاد وايجاد

قانون الصناعة • اي علينا أن

تنتهى من الحكومة المعرقلة للانتاج:

والا خبيرنا الصناعة التي ستسير

هتما الى طريق الاقفال. ·

مليون ليرة حدد أقصى ء

المصرف الى هل يجب أن يكون هذا بالسب

الفاتورة اي أن يتحمل مصرف لبنان 🗻 🗠 🗝

فرق الفائدة ، فنص لا نريسد أن يأست حي ك

عمافظ على كرامته • وهذا الامر كله ريز سي سي

• ابو خلیل : معلوماتی ان المبليغ الساخ

يفوق الرقم الذي ذكره السيسي أن المرا

● الفطيب : اذا اردتم الفوض عدر ـــــــ

بموضوع الديون وهو ليس موضيع دب سير سن

يجثنا ، فان ذلك يستازم ندوة فامة أزد أب ب

● لکی نصل من خلال ندوتنا عذه باز بر بر سـ

الى نتائج عملية • ما هو الطارب عرب ـ نـ

المل مازها مصرف لبنان لدفي بالم

سليم ومن الافضل ان لا يصدق

المعقودة مع الدول الشرقية ،

٢ ـ وضع حد للتهريب •

نطلب من مصرف أينان تأمن السولة

لم يعد ينفع ولم نعد نقبله .

ازعة قطاع النسيج ؟

لمعامل النسيج •

مشروع

الديون

الديون •

الصناعة الوطنية •

في تحقيق الامور التالية :

حلول

مع بدایهٔ العام ۱۹۷۹ : عنست صرفة اصحاب مصالع النسيج من تدهور اوضاع هذا القطاع ممذرين من نتائج انهيار هذه الصناعـــة على الصعيدين الاقتصـــادي

صى والاجتماعي ، يومها ردت نقابة عمال مده المصانع بدق ناقوس الخطر معذرة من الصّرف الجماعي في صفوف عمال هذا القطاع نظرا لتدهور وضــع صناعة النسيج نتيجة جملة مسن العوامل ابرزهآ : تدني مستسوى الانتاجية نتيجة تدفق البضائع الاغراقية ونفشى عمليات التهريب وعدم مساعدة المؤسسات التسي نضررت بفعل الحرب لجهة مدهـــــّا بالسيولة اللازمة التي تمكنها من معاودة انطلاقتها .

ومع نهاية انعام ١٩٨٠ عنست صرخةً جديدة في الصناعة ، وهـــى مرخة أصحاب مصانع الاحذيب ائتى واجهت ظروفا جد صعبسة تكآد تكون مطابقة كليا للمشاكل التي واجهتها صناعة الغييزل

وفي ضوء تفشي مشاكل هذيـــن القطَّاعين ، عمدت بعض المصانسع الكبرى في قطاع الفزل ألى الاقفال، في حين عمدت مصانع اخرى الى تسريح المثات من عمالها : وهددت المصانع التي بقيت تعمل ? دون طاقتها الانتاجية الكاملة بالاقفسال جماعيا اذا لم تبادر الدولة لاتقاذ هذه الصناعة .

وبالمقابل شهد قطاع صناعية الامدية تقلصا منحوظا اذ توقفت بعض المعامل الكبرى عن العمل ، وتبعثرت معامل اهرى وتمسولت الى معامل شبه « حزفیة » • وتبعــا نهذا الامر ، كان لا بد أن ينعكس كل ذلك سلبنا على العاملين في هذا القطاع ، وأن يسفر عن تسريــــح جماعی آو تهدید بالتسریح ۰

وامام خطورة وضعى صناعسة الامدية وصنباعة النسيج اللتين تستوعبان اكثر من ٦٠ الله عسامل لبناني كان لا بند من « مصاورة » اصماب العلاقة المعنيين في هذيـن الحقلين اصحاب عمل وعمسال للوقوف على حقيقة ما يعانونــــه من مشاكل وما يرون فيه المل الافضل العالجة الوضع ، وبالتالي فقـــل مواقفهم هذه آلى ألمسؤولين انطلاقها هن اهمية القطاع الصناعي على صعيد الاقتصاد الوطني ، وبالتالي انطلاقا من اهميسة الاستقسرار الاجتماعي على صعيد المفاظ على ديمومة أتعمل للعمال وخاصة فسي

هذه المرحلة التي يدر بها لبنان •

نقابة اصحاب مصانع الاحذيث في لبنان وامين عام جمعية الصناعيين، غبريال بدارو نائب رئيس غرفسة بیروت ، رئیس نقابة اصصاب مصانع النسيج الالي ، توفيق ابو خنيل آمين علم الاتماد العمالسي ورئيس نقابة عمال النسييج وفوزي ابو مجاهد امين علم الاتحاد الوطنى لنقابات العمال والمستخدمين في نبنان ، ورئيس نقابة عمال الاحنسة « الانوار » هاولت من خــــلال الندوة الوقوف على حقيقة ما يعانيه قطاعا الاحذية والنسيع والحلول المقترمة لمعالجة الوضع ، وقد جاءت الندوة على الشكلِّ الاتي :

> ما هي طبيعة وابعاد المشكلـة التي تعاني منها صناعة الاعذية ؟ [] نجيب الفط نجيب الفطيب ،

ان المشكلة التي تعانيها صناعـة الاحذية هي جزء من المشكلة العامة التي تعانيها الصناعة اللبنانية ، فالصناعة ككل معرضة للخطير ، وهذا الخطر يكمن في امكانية ضياع كل المهد الذي بذل خلال تصسف قرن لخلق بداية صناعة وطنيسة بسبب الأحداث الاليمة ، أذ انالحرب تدمز ، واول ما تدمره ، المزاكسر الصناعية ، وان العروب تسرى في القطاعات الاقتصادية « الحصون " الرئيسية المطلوب ضربهما أولا وبخاصة الصناعة .

ومن هنا فان الصناعة كانت مستهدفة في آلحرب ، ونالــــت النصيب الأكبر من ألدمار والخراب ، واذا لم يبادر الى الانتباه الـــى هذا الموضوع الخطر فلتنا سنفق العامل المهم في الصناعة اي المعرفة اذ أن الاضرار المالية بمكن تعويضها بينما تعويض : عرفة بالتصنيع هو الامر الصعب .

ومن هنا قرعنا ناقوس الخطسر على الدولة أن تبادر ألى انقـــاد الصناعة ، وهذا الامر يتطلب حكما فاعلا يملك زمام المبادرة للانقاذ ٠

النسيج

🁁 هل ترون آن وضع صناعـ الاحذية ، مشابه لوضع صلاعية النسيج ، طالما أن السيد الخطيب اوضح أن مشكلية صناعية الاحذية هي جزء من مشكلة الصناعة

🗌 غبريال بدارو: قبل أن اتطرق آلى السؤال المطروح لا بد لي وبالمناسبة أن أشير أولا الی آمر جد هام ، وهو آن قط۔ في هذا الاطار : التقت ه الاتوار » النسيج ليس قطاعا مريضا ، كما

الادداث كان فطاخ انسيج عطاعها منتعشا ولديه العدد الاكبر بن العمال اللبنانيين : رغم بعض الصعربات التي كنا نعاني هنها ۽ وائتي لـــم نكن تلقى اهتماما من قبل الدولة : على خلاف ما كان يعصل في السدول الإخرى • ففي سنة ١٩٧٠ ً: حدثــت ازمة نسيج في فرنسا فنرقف عن العمل حوالي مئة الف عامل • وخلي الفور عقد مجلس النواب جلس خاصة لبعث المشكلة ووجد الحلول السريعة لها ، بينما في لبنان :ورغم الدرب ونتائجها السيبة عل قطاع النسيج ۽ اڌ تهدمت ٢٠بالمئة من المعامل ونشأت ازمة انتساج داخلية وازدة تصريف خارجي وعم التهريب ، فان الدولة لم تبادر بعد الى معالجة المشكلة . الشكلة

 هل تؤید وجهةنظر السید بدارو بصدد تشفيصه لازمة النسي الراهنة • أم أن لك موقفا مغايرا 🗋 توفيق ابو خليل: النقابات العمائية تنظر بواقعيمة

الى الامور ، وتلتقى السي هد ما مع وجهات نظر اصحاب الاعمال . ونقابة عمال النسينج ، ومن نشآتها ، وضعت نصب عينيها تحقيق أمرين هامين : الاول تأمين استجرارية عمل المؤسسات والثلقسي تحسين وضع العمال • وانطلاقا من هذا المبدأ تمكنت النقابة من القيام بدور مساعدة الصناعةواستمراريتها بهدف تحسين أوضاع العمال •

قبل الاحداث استطاعت النقاسة ان تحقق انجازات هلموسة لعمـــال قطاع النسيج كما تمكنت صناعة النسيج من تأمين سوق داخلسي متين ، وتمكنت بفضل الدعم الرمزي من المزاهمة في الاسواق الفارجية ، وقد استمر هذا الوضع الجيد حتسى بداية العام ١٩٧٤ ، حيث بسدات صناعة النسيج تلقى مزاهمة مسن الصناعات الاجنبية المماثلة كسون هذه الاخيرة لم تكن تخضع لسعـر

وامام هذا الامر ، بدأت النقابــة تشعر بالخطر المددق بصناعهة النسيج التي كانت يومها تستوعب حوالي الـ 70 الف عامل • فالخطر يكمن في تقليص الاعمال • وهسنا سوءا على الاقتصاد اللبنائي بالدرجة الانتاجية والادمغسة اللبنانيسة • فتمركت النقابة ، وكان سوء مظها وعظ اصحاب المعامل بدء الاصداث اللبنانية التي ضربت الصناعسة

بشكل قوي من مختلف النواهي ،

واصابتها أصابات مباشرة كالدريق

والذهاب فورا الى الصيدليد لطلب

الدواء ، وهذا الشيء يجب اخسده

🗖 عندماً يأتي المواطن العسادي

يطلب مني هبتي دواء للوهلة الاولى

يتقيل لي أن المريض يطلب دبتين

هن البنادول او الاسبيرين ، ولكنني

اكتشف ان المريض بريد المضادات

الحيوية اي « الانتيبيوتيك » ، وهنا

تبرز خطورة الوضع فان المرء الذي

يعلج نفسه بواسطة المضسمادات

العيوية « الانتيبيوتيك » عليسمه

مراعاة الاصول ، بمعنى أن لا يأخذ

حبتين أو ثلاثًا ثم ينقطع عن اخسد

الدواء ، فللمصول على النتيجسة

المرجوة ينبغى استعمال هذا الدواء

عوال ٤ او ٥ ايام • وهذا الاستعمال

الخاطىء « للانتيبيوتيك » يعطسي

الجسم منعة ومقاومة لهذا النوع من

الدواء عند هاجتنا اليه ، واننا بري

هالات عديدة لمرض من هذا النوع ·

المصاب بالرشح الى الصيدليــــ

هن الصيدنية ؟

تضر في الظاهر تنقلب الى مواد خطرة ان هــــى استعملت

بصورة مغايرة للارشادات . فاستعمال الادوية كيفما كان

يعطى الجسم نوعا من الادمان على الدواء ، فيصبح الجميع

بحاجة للدواء ، من هنا تبرز مشكلة هدر الادوية في لبنان .

« الاتوار » التقت الصيدلي ليلي خوري وأجرت معهـــا

المؤسسات التي استمرت في العمل لم تتمكن خلال سنتي ٧٥ - ٢٦ من العمل الا بربع انتاجيتها • وكان من نتيجة ذلك تسريح على عميد العمال ، تدن في مستوى الانتاجية ، وصعوبة في التصريف المطلبي والخارجي:كما تفشى التهريبوندنى مستزى التصريف والانتاج بحدود ١٠ بالمائة مما كان عليه قبل الاحداث • ان كل هذه الامور تركت اعباء كبيرة على قطاع النسيج ، ونصن كنقابة لم نياس واستمرينا في القيام بدورنا • راجعنا المسؤولين في سبيل استدراك الوضسع المريسر وصراحة ، نقول اننا لـم نلـق التجاوب لاتنا لم نجد المسؤولين على مستوى المسؤوليات في هذا الظرف

ان الوضع وصل اليوم الى مرحلة خطيرة جدا ، ودورنا ينعكس بشكل مخيف على المجموعات المتبقية في المؤسسات ، وهي الاساسية لاتهــاً تملك المعرفة ، وهذا ما جعل النقاسة في حالة غير مستقرة وفي كابوس ، « التسريح » الذي بات اليـــوم مِحْيِفًا لَدرجة توقَّفُ المؤسسات عرر العمل ، عنما أن العمال من هــده الناهية يعيشون في هالة اضطراب نفسي اذ ان عدم استقرار وضعية مؤسساتهم ينعكس عليهم سوءا بشكل مباشر ٠ حالة

وقّال : ان عمال قطاع النسيج يعيشون اليوم حالة يأس مريرة ، وهم مضطرون كمجموعة للوقسوف بوجه السلطة وغيرها كي يستدركوا عملية التسريح وتحسين أوضاعهم هذا هو وضعنا ، مصانع شبـــه مقفلة ، ومصانع منهارة ومصانع تتجه للإقفال ٠

ونعن كنقابة نرفض ان نسلم بهذا المصير المشؤوم ، وستكسون معركة بالنسبة ثنا ، لا تراجع عنها هتى ولو أنت الى هدم المصانع على العاملين فيها ، وانا اقول ، مـن منطلق المسؤولية ، ان لبنان لا يمكنه ان يتفرغ من انتاجيته ، وان قطاع الغزل والنسيج هو قطاع اساسي في

💣 لقد سبق لرئيس نقابة أعماب مصانع الاهذية ان اعطى صورة عن واقع صناعة الاحذية الراهنة • فهل

شارك في الندوة : ابراهيم عواضة احمد الشماط جوزيف غرح

الى جانب هذه الادوية هنالك ادريسه

اخرى يستعملها المواطن متسسل

« Sulfamides » السلفاميدات

وهي المركبات التي تحوي علسسى

العديد من الاشخاص الذين يطلبون

هذا الدواء للشفاء من التهابـــات

المنجرة ، وهنا لا بد هن تحذيـــر

المواطن من هذا الاستعمال، فاذا كان

الطبيب يصف هذا الصنف مــــن

الدواء دون أجراء فحوصات ، فاته

يكون متأكدا من العالة، أما المريض

فانه لا يمكنه التأكد من علاتهم

• ماذا بالنسبة لتجديد الوصفات

🗖 يوجد بعض المرضى المصابسين

بامراض مزمنة كامراض القلب ،

والضغط والسكرى فان هؤلاءيمكنهم

اخذ الدواء المعهود من الصيدلية :

وفي هذه الحالة يصبح المريسسض

معروفا من الصيدلي وتنشأ بسين

الاثنين علاقة تتجأوز علاقة الشاري

بالبائع ، وهنا يتوجب على كـــلّ

صيدلي ان يعرف سكان الحسي ،

ماذا بالنسبة لبيع المنسدرات

نسبيا في الصيدليات ، هذه المسواد

موضوعة ضمن خزائن مقفلة وتحسنت

اشراف الصيدلي • ولكن كون هــده

📋 المخدرات من المواد الرخيص

وان يعرف امراض كل منهم •

في الصيدايات ؟

الكبريت مثل بلكثريم ، فهنالــــ

لديكم ما تضيفون بهذا الفصوص 🗀 فوزي ابو مجاهد : أن صنَّاعة الاحذية كانت ولغاية العام ١٩٧٤ على مستوى رفيع اذ وصلنا يوهها الى مستوى السدول المتقدمة بهذه الصناعة ، وخاصة من حيث النوعية • وكان هذا القطاع يستوعب ما لا يقل عن ١٥ الف عامل بعد ان نجح عمال قطاع صناعسة الاحدية ، ويفضل نضالاتهم لتحسين مستوى اجورهم ومستوى الانتاج وجاءت الحرب فغيرت الوضع برمته ، اذ ساهمت في تدمر جـزء هام من مصانع الاحذية التي كانت متمركزة تقريبا في منطقة واحدة « في الساحل الشمالي » وانتقل معظم عمالها الذين كانوا يشكلون ١٥بالمئة من ابناء الجنوب الى قراهم ، ومن

ثم تعرضوا للاعتداءات الاسرائيلية فأضطروا مجددا الى النزوح للقطساع الاوسطُّ ثم آلى الساحل الْجَنُوبي • وانطلاقا مما سبق ذكره عُقسد تدنى المستوى الرفيع لصناعسة الاحذية وعادت هذهالصناعة لتسلك طريق الاسلوب العرفي في الانتاج ا كما تدنى مستوى اليد العاملسة نتيجة الهجرة التي اصابتنا فسي الصميم بعد أن كنا نصدر عوالي الـ ٢٥ بالمئة من انتاجنا الـي

الفارج • ومن منطلق أن الصناعة هيجزء هام من الاقتصاد الوطئي ، فأننا كعمال لم نتخل عن الدفاع عسن مطاليبنا مهما كانت الظهروف وندن نناضل باستمرار من اجسل حقوق عمالنا باعتبار أن حقهق العمال هي جزء من شروط العمل والانتاج ، وبالتالي تحسينالصناءة

بصورة عامة ، ومن هذا المنطلق كان دفاعنها ايضًا عن الصناعة انطلاقا من أن الصناعة هي الركن الاساسي في تقوية الاستقلال الوطني • فالدفاع عن الصناعة الوطنية لا يتعارض اطلاقها مع تمسكنها بعقوق العمال في النضال فسسد

الامتكار والغلاء والنتائج السلبية منهما ، انطلاقا من حرصنا على حقوق المستهلك والمواطن اللبناني الذى بالنتيجة يتحمل العسبء الاكبر وساحلة كلامية

وعندما اثار أبو مجاهد قضية ، سحلت « الك المداخلة التالية بين المشاركين • بدارو : أين هو الاهتكار ؟

اتكلم بصورة عامة •

الرساميل ٢٠٠٠ 🔲 أبو مجاهد : هذه مسؤوليــة الدولة في التخطيه والمراقبة • فنظامنا الاقتصادي الدر وكما هو 🔲 ابو مجاهد : هوجود ، ولكفني ادى بالنتيجة الى ضرب الصناعة، • بدارو : تعني ضرورة وجسود 🔲 الفطيب : في الساسق كنسا

قانونيا •

عرية منظمة ؟ نشتكي من الامتكار • أمــا الان فمصيبتنا من قلة الاحتكار • أبو خليل : هناك جشع 🔲 أبو مجاهد : ندن ندآفع عن الصناعة وبنفس الوقت ندافع عن المملمة الوطنية ، ونعمل كحركة عمانية على محاربة الاحتكارالموجود الشرعية • والمتفشي في كل ابنان ، وانتهم کارباب عمل ، علیکم تحس موقفكم عن طريق ممارسة سياسة وغير الشرعية فعنية مع الرأي العام ، وجهة نظرنا النا من منطلق دفاعنا عن

الصناعة الوطنية نحافظ على هبدأ

🔲 الخطيب : علينا أن ننتهي

من نغمة الاحتكار والارباح غسير

الشرعية، علينا أن نهتم بالاساس

والاساس هو : ان السلعة تحسدد

بثلاث مراحل قبل وصولها السي

المستهلك ، وعلينا أن نعرف هذه

المراهل الثلاث لنقف على الربح

الانتاج ، وثانيا كيفية التوزيسع

ان الدولة والعمال يركزون دائما

على هامش الربح فقط لاله يشكل

برأيهم الاحتكار والبشع ، بينهما

المطلوب في معالجة الاحتكار والجشع

ان نكون أولا ملمين بكيفية الانتاج

أبو خليل : أن المبدأ السدى

تمدث عنه الزميل أبو مجاهد هو

مبدأ متخذ بقرار من الاتماد العمالي

العام ومبدأ صالح للجميع وهسو

نريد الصناعة ، ولكن مع تحديد

أربامها ، أي أرباهها الشرعية مع

تعسين جودةً انتاجها ، وهو مبدأً

اساسی یسهم الی هد کبیر فی

وضع هد للجشع المستورد منالفارج

لان استرادنا الفارجي يشكل ٨٢

🗋 أبو مجاهد : من الذي تسبب

بخراب الاقتصاد : أولا العرب ،

وثانيا دور توظيف الرساميس

يهمها مصلفة البلد ، وهذا الدور

هو عنصر مساعد لتدمير الصناعة،

ومن المفروض ادانته وملاحقته

التجارية في هذه العملية التسي

بالمئة من احتياجاتنا •

وكيفية التوزيع •

أولا علينا أن نعرف كيفي

واخيراً نصل الى هامش الربح

ثابت ضد الفلاء والاحتكار

المرافيء الشرعية تفوق ما هيعلية السحال أ الفعاليات

 « الإنوار » : كلنا جتفقون على دعم الصناعة ، وعلى عجز الدولة وعدم فعاليتها ، ونكن هنسساك مشكلة ، التحرك الذي قمتم بــه تجاه وزير الصناعة اثبت عــ مدواه · لماذا لا تتصلون بالفعاليات السياسية التي لها الدور الفاعل

🗋 الفطيب: اذا كان لدينا من مطّلب نوجهه الى السلطة ، فان ذلك يعود لكوننا نؤمن ماستمرارية السلطة ، هذا من ناحية المبدأ ، اما من الناحية العلمية ، فماذا نستفيد اذا ساعدتنا بعض الاعزاب ولم تساعدنا السلطة ، اننا بذلك نكون قد شجعنا المنافسة •

مع السلطة القائمة على الاراضي اللَّبنانية للحد من التهريب • ونحن توجهنا للدولة ، واعتبرنـــا ان مقابلتنا الاخيرة لوزير الصناعةكانت « مشينة » • وزير الصناعة زميل لنا فسسى

الصناعة والتجارة ، ويؤسفني أنّ أرد الاساءة عندما لم يحترم الناس الذين سأنوا وطلبوا المعونة والنتيجة کانت ان خرج الوزیر بتصریهــه المعلوم • (مراجعة الانعاش • •) • ولكن في المرة الثانية « لن نسأل خاطره بل هو الذي سيسأل خاطرنا»، الدولة

واضاف : هذه الدولة المستهترة بالصناعة سوف تكون أمام امرين : عا الإفلاس العام التفتيش عن الصناعيين •

ان اغطر اضراب ستواجهه البلاد هو اغبراب أصماب الاعمال ، وهذا ما لم تدركه هتى اليوم الدولة • هناك عدة معاولات اغرائية للقيل صناعتنا الى الفارح • ولكن تمسكنا

ابو مجاهد : التسمية لا تهم، انها المهم النتيجة • يجب أن يكون هناك سياسة تحمي الصناعية اللبنانية ، وهذه مهمة الدولة في مراقبة عمليات التهريب التسي تحصل في المرافيء الشرعيـة وغير • بدارو : ندن نشتكي من وجود

هنا التهريب في المرافيءَ الشرعية 🚳 أبو خليل : عمليات التهريب في في المرافىء غير الشرعية (انتهى

على الارض

في المد من عمليات التهريب ؟

من المحكن الوصول الى اتفاقيات

المستهترة



المواد خطرة فان معظم الصيدليات

شركة الدواء ، كذلك يعمل الصيدلي في ترويج الدواء وبنيعه ، هما يسمى » Prospecteur » اي مروج الدواء الذي يكون صيدليا يقنب الطبيب بجدوى الدواء • وعاليا في لبنان عدة شركات تقوم بتصنيسة الادوية ، وهي بحاجة لصيادلية ، كذلك يوجد في لبنانحوالي ٢٣مختبرا لصناعة الادوية • • ها هو رأيك بالقانون الجديد ؟ 📋 لم اطلعبعد على القانون الجديد، ولكن مهما يكن من امر فان القانون سيأخذ بعين الاعتبسار فتس

الصيدليات وسيسر العمسل فيها وموضوع الرقابة ، والرقابة شــيء مهم في هذا الموضوع • فاذا ما تأمنت الرقابة في موضوع الدواء كان به ، والا فعلى كل مواطن ان يقومبمراقبة دَاتية لانه المعنى الاول والاخيـر • فعلى كل مواطن مسؤولية تجــاه عدته تقضى عليه بعدم اخسسذ الدواء كيفَما كان ، وكُذلك ينبغي على المواطن استشارة الطبيب قبل اعطاء الدواء لنفسه : وهنا يلمب الاعلام دورا مهما في هذا المحسال وانني اشير هنا الى انني اقسوم بعسآعدة الاستاذ رولان عنصيوري بانشاء مركز اعسلام الدواء على الهائف : وهو مركز يعطي المعلومات للاطباء من الساعة الثامنة والنصف صباها هتىالثانية بعد الظهر ، حول اي دواء م نناحية وجوده في لينان وءن ناحية علاقتموتأثيره علىالادوية

خُلال شهر من الان •

العديد من المرضى (الصابـــون بالامراض السرطانية) من الذيــن يأخذون المخدرات لكى يستطيعــوا مواجهة الالام التي تصيبهم مسن وقت لافر ٠ فلا يجوز بأي عال مـن الاحوال حرمان هؤلاء المرضى مسن المفدرات ، بعجة ان بعض الشيان يعمدون لشرائها ، فالشواذ لا يشكل القاعدة • واني انلشد اصصـ الصيدليات بوجوب اقتناء المسهواد المخدرة ووضعها تحت مراقبتهـــم الشخصية وذلك لكى يتمكنوا مسر مساعدة بعض المرضى ، وهنا تبرز مدى اهمية العلاقة التي تربي الصيدلي بالمريض ، والتي يجـــ ان تقوم على اساس من الثقــــة والمعرفة ، واحب ان القت النظيير الى ان المؤاد المفدرة لا تباع فــــى الصيدلية آلا ضمن دواء معــ « Pétidine, morphine »

تخلو منها ، وهذا لا يجوز ، فهنالك

والكوكايين الصافي لا مجــ لاستعمالهما ألا في المستشفيات ، وذلك قبل واثناء أجراء الجراحة • ● لماذا لا يسمح لكل عامل شهادة صيدلة بافتتاح صيدلية ؟ ☐ أن مجال الصيدلة واسع جدا ، ولكن الماصل في بلدنا هــــو ان الشخمر يتخصص في الصيدلة لك الشيء يحد من شمول الاختصاص ، فالصيدلي يمكنه ان يقوم بالشهاء

بمعنى أن ألهيرويين الصافــــ

بمراقبية السدواء داخسل

الاخرى : وسنبدأ العمل بهذا المركز

صدورالمرسوم المتعلق بالنظر منزاعات العمل الفديتروالضمان خلافا لملاحظات مديرالعدلية

صدر المرسوم الرقسم ٢٥٧٢ /١٩٨٠ المتعلق بالنظر بنزاعات العمل الفردية والنزاعات الناشئة عسنتطبيق قانون الضمان الاجتماعي دون الاخذ بعين الاعتبار بالملاحظات التي اوردتها دراسة اعدها المدير العام لوزارة العدل الدكتور حسان رفعت خلال عرض مشروع المرسوم عليه ، لا سيما ما ورد فيه لجهه انشاء غرفة اضافية في محكمهة التمييز تعمل في نطاق الاحكام التي تصدرها مجالس العمل التحكيمية في مجال العمل والعمال والضمــان الاجتماعي • . وفي ما يلي الملاحظات التي ابداها الدكتور رفعت في هشروع المرسوم

١ - نرى صرف النظر عن المادة الثانية الواردة في مشروع المرسوم باعتبار ان تعجير المعايسير فسي التشريعات لا سيما وان التشريع الصادر بالمرسوم رقم ١٧٣٨٦ تاريخ؟ - ٩ - ١٤ قد صدد النزاعات الجماعية فلم يعد من داع لتعيين المعاليير المعاكسة في نص القانون • ٢ - ثم تحل المادة ١٩ مشكلة تعثر العمل في مجانس العمل التحكيمية • فوجود مجلس عمل واحد في كـــل محافظة وفقا للمادة ٧٧ من قانون العمل يرهق مجالس العمل : ولابد من زيادة عددها -٢ - اخضاع نزاعات العمال الفردية للتوفيق الالزامي :

يتضح من المشروع نفسه انها مسألة غير مجدية ، لامكانية فشل التوفيق بتخلف المدعى عليه هسن هضور الجلسة الثانية (المادة ٧) او بعدول المدعى عليه في اي وقت كان ، بعد انقضاء شهرين من تاريخ تقديم استدعاء التوفيق وفي هال موافقة الفريقين على تمديده فع ان هذه الوسيلة المعتمدة في النزاعات المماعية ، تمكن مين اعتبار الاضراب ، او اقفال المؤسسةً في وجه العمال ، مسألة غير مشروعة او عدم مشروعة ، فيما اذا مورست هذه الاعمال بشكل مخالف للقانون • اما في النزاعات الفردية : فــلايترتب على عدم ممارستها ايـــة ئتيجة قانونية ، الامر الذي يؤكد عدم جدواها ء

 ٤ - اخضاع نزاعات العمل الفردية للنقض امام ممكمة التمييز : - أن هذا النوع من الفلافات نرى انه لا يستدعي المزيد من طسرق المراجعة ، لما يتطلبه من سرعة في فصل الدعاوي • ان نزاعات العمل الجماعيــة لا تخضع قرارات اللجان التمكيمية

التي تفصلها لاي طريق من طسرق المراجعة (المرسوم رقم ١٧٣٨٦ تاريخ ٦ - ٩ - ١٩٢٤ المادة ٢٠) ٠

- وحتى في عال اقرار مبدأ الطعن بقرارات المجالس التعكيمية امام محكمة التمييز ، فاننا لا نوافق على انشاء غرفة اضافية في محكمسة الثمييز ، كما لا نوافق على وضع شروط استثنائية بديث يفسرض اختصاصا معينا ، في هين ان مثل هذا الشرط غير مطلوب في جميع

السادة نجيب الغطيب رئيسس يدعى ويقول البعض • فقبسل لان قضية الدواء سائة والدولة غائبة

قرسيا انشاء مركن اعلام للدواء عكاى الهانف معظم الادوية تسوق دون مراقبة من وزارة الصحة امتره ون بارادة المستورد والصيدني كذلك ينبغي على المواطن أن يكف عن اخذ الادوية المختلفة دون الرجوع الى الطبيب . مان الادوية البسيطة التي قد لا

حديث الدواء ، حديث الناس ، مخلال الاحداث شهـــد لبنان انتتاح عدد كبير من الصيدليات غير الشرعية التيراحت تتاجر باروآح المواطنين دون اي رادع . كذلك مان الدولة غائبة من ناحية مراقبة الدواء ، ففي ظل هــــذه الظروف الاستثنائية تبرز اهمية المراتبة الذاتية ، معلى كل مواطن واجب تجاه صحته يتضي بمراتبة جميع الادوية التي يبتاعها من الصيدليات ان من ناحية تاريخ الجودة او من ناحيـــة

> والاحوية ● كيف يصار المسمى استيراد

🗖 من المفروض ان يكون الشخص المهتم باستيراد الدواء صيدلي بالدرجة الاولى ، فيعقد اتفاقا مع الشركات العالمية ويأتى الى وزارة الصحة ويتقدم بطلب مقرون باس الدواء مع المعنومات العلمية المتوافرة للدواء من حيث التعليب والجودة ، كذلك شهادة منشأ تسجل فيهسسا اسعار المبيع في بلد المنشأ السسى جانب شیادات آخری ، ثم یصار آلی درس هذه العلومات من قبسل

هناك بنبلة •

 قبل الاحداث كانت منائــــ فهناتك عدد كبير من الادويــــــ غير اميركا وفرئسا ء وهي بالتّلا في بلد ألمنشأ • 🖸 ماذا بالنسبة للتقيد بالوصفات

الطبية ؟

بعين الاعتبار • ولكن تبقى المقائق لتشير الى مدى خطورة هذه الطريقة معينة وحظيا توجد تواكح اخرى ءاذن المتبعة للمصول على الدواء مقمتي الادوية البسيطة تشكل خطسرا ● كيف يصار الى بيع الدواء في على الصدة ان هي استعماــــت الصيدليات ؟ بطريقة خاطئة ٠ نواجه حالیا موجة من الگریب، صيدليات غير شرعية بمعنسى ان وضعها القانوني ليس سليما ، اما فهل يجب أن يذهب المصابون الى الطبيب للحصول على وصفة طبية بعد الاحداث فقد ازداد عدد هــده بدلا من المصول على ادوية بسيطة

> 🗆 من المفروض ان لا يباع الدواء الا من خلال وصفات طبية • وهـــذا الاجراء لا يشمل الوصفات الخفيفة • ولكن جرت العادة هنا علسى شراء الدواء دون وصفة طبية ، وهسدا يرجع الى عدة اسباب ، اهمهاارتفاع اجور الطب في لبنان ، وعدم شمــولّ الضمان الصحي والاجتماعي محتلف طبقات الشعب ، وهذا مما يحسدو بالمواطن للعزوف عن زيارة الطبيسب

الف بطر المواطبين الى أن اللوائح تتغير بتغير الوزارة ، ففي الـــوزارة الماضية كاتت لدينا لوائح وتسعيرات

الصيدليات واصبح كل ما يأتي الى السوق يشترى ويباع ، وهنا نلفت نظر المواطنين لكي يطلبوا فقسط الادوية المصنوعة في بلد المنشأ ، الامركية أو القرنسية تصنع في لا تخضع للمراقية الصحيةوالقانونية

اما الشيء الحاصل حاليا فسسان

الدواء ينزلُ الى الاسواق ويبـــاع قبل أن تنتهى اللجنة الصحية مسن درسه : وهذأ التأخير الحاصل يرجع الى كثرة الادوية التي تتكدس امام هذه اللجنة في ورارة الصحة -وبالتالي فالتأخير يتجاوز السنتين في بعسف المالات ، وهكذا فالدواء ينزل السي الاسواق دون المراقبة الفعلية لوزارة الصحة ، اما سعره فيبقى رهنــا لإرادة المستورد والصيدلي : علما أن اللبنة الصحية عندما تنتهي مسن النظر فالدواء تحدد سعرد وتصنفه غستن لوآئج معينة • وهنا احب أن

بروتوكول ١٨٦٤عَهَدالى مشايخ الصلح جمع الاموال الاميرية ومال الطقاف والامانات



کتب نبیل حرب :

مع طرح موضوع البلديــات المنحلة ، والتجديد للقائمة منها منذ عهد الرئيس شارل هلو ۽ وهـ اقتراح النائب أوغمت بساذ مشروع قانون لتوسيع وتحدي النظام البلدي في لبنان رأت «الانوار» ان تعود بالموضوع الى تاريسيخ تأسيس البنديات في لبنان اسان الحكم العثماني ، وهي التي عرفت في ذلك المين باسم « شي الصلح » و « مجلس الادارة الكبير» فاللبنانيون القدامي ي كلهم يزال يذكر عهد المتصرفية ، وعلى رأصه الباشا المتصرف الذي كان من رتبة « مشير » كما يُحتفظ ون بالذكريات السود والبيض عسن الموظفين الحكوميين ، والمأموريسن المحليين ، وفي مقدمتهم هيـــــغ الصلح الذي كان الأمر النامي فـي قريتة باعتبار آنه كان يجمع بيت يديه في أن معا السلطات الثلاث

الادارية والقضائية والمظية • ويطيب لابناء الجيل العاضر من اللبغانيين أن يلموآ باخبار المتصرفية ومعرفة المهمات التي كالت ملقاة على عاتق شيوخ الصلح في فلسك

نص نظام لينانالاساسي المعروف بـ « البروتوكول » في مادتـــه الرابعة على الاتي : « يجب تقسيم القضاوات آلى نواح ، فيلي كـــلُ نامية مأمور ينصبه المتصرف بناء على انهاء مدير القضاء ، وان يكون في كل قرية شيخ صلـــع ينصبه المتصرف بانتفاب الهله»، ويقول المؤرخ يوسف ابراهي يزيك في مقال له عن البلديسات موالفريب في هذا الصدد ازيروتوكول سئة ١٨٢٤ - وهو القتنون الاسامىي لجبل لبنان المستقل ، أي دستوره -لم ينص نصا صريعا على ايماد لظَّام المَمالس البلدية أو اللهان البلدية ، في حين أن مفوضيي الدول الاوروبية الفمس الذين وضعوا الدول الدوروبية في الدمتورية في المظمية بلادنا فكروا جديا في ايجاد الانظم البلدية تدعيما لامتيازات الجبسسل وتحصانته ، ولاهر لا نزال نجهنه ، لم يؤت ابدا على ذكر المجالس أو اللَّمَانَ البلدية في بروتوكول ١٨٦٤ ، وانما اسند اكثر العمل البندي الي



مشايخ الصلح في القرى التي

كان الموظف المعهود اليه بأه الانتخابات يضرب موعدا في يومعطلة معين يعلنه على اهالي القريــة قبل الانتخابات باسبوع على الاق بواسطة مختارها ، وتعلق اعلائسات في امكنة الاجتماعات العمومية ، وفي اليوم المعين يصل الموظف السسى القرية ويستدعي آليه مختاره وكهنتها وشيوخها وبعض وجهاثهما ويكلفهم تنظيم لائحة باسماء الاهالي الماضرين الذين لهم حق الاقتسراع منيئة بتوقيعهم •

وكان يلي حق اقتراع مشايـ الصَّلح كُل تُبِنَانِي ذَكُر يَدفع مال عنقَ كامل ، ولا يقل عمره عن 10 منة ، واقامني القرية خممرسنوات متوالية ويعد من اصحاب هذا الحق هــن أعفوا من التكاليف بسبب الشيخوخة او بأسباب اخرى من عادات القرية، وبحضور الاشخاص السابق ذكرهم يبدأ منسدوب المكومسة اجسراء الانتخابات ، فيعضر المقترعسون تباعا ، وبعد التعرف الى كل منهم والتعقق من أهليته الاعتخابية يطلب منه ان یکتب علی طرس عبسارة الانتخابات وهي : « انفي انتخبت فلانا شيخ صلح قرية كذا ١٠٠ كاتبه فلان " ، واذا كان المقترع لا يعسن الكتابة لزمه ان يأمر احد الحاضرين في وضع توقيعه على هذه العبارة مضيفا التصريح بانه قد اذنه في

۰۰۰ وعليه هرر ۳ الوقت المعين صقحط حقسه في اخيرا يضع ملسدوب المكومسة معضرا يذكر فيه كيفية الاقتسراع

وعدد المنتخبين الذين عضروا امامه وعدد من ثم يعضر منهم يوقعه هو عرفوش ۰ والمختار والشيوخ والكهنة والوجوه الذين عاونوه في العمل ، ويرفع جميع لبشارة حاتم الاوراق ألى أبارجع الافتصاصي ، فَيُوَاْفُقُ هِذَا الْمِرْجِعُ عَلَى انتفساب المنتخب على ان يأذذ عليه سنسد نعمة ا « سنابل الزمن » لمحمد كسرد

الكفالة

التي يقتطعون أهد شريطهـ أن ينظموا دفترا يتضَّمن هسـ الى أمِن صندوق مال القضاء •

لشيخ صلح القرية أن يـــرى الدعاوى المالية (ما عدا المقارية)، ويحكم بها في الدرجة الاخيرة شرط الا يتُجاوز قدرها ملتي قرش ، وان يكون المتداعيان على منهب واحد ، بحیت او کان المدعی علیه فقط على مذهب شيخ صلح القرية فلا يمق له سماع دعوى الدعى ة ولمايضاً أنيرى من الدعاوىالجزآئية دعموى القباهمة ، لكن همسا الحق بقى منوطا بالمحلكم البدائسة نظرا لعدم اهلية اكثر مشايخ الصلح اللك ، اذ لا الملم لهم بامك

الهدية الوطنية لمِرجى تامر) • وهكذا أن مشايخ صّاح القسرى في متصرفية جبل لبنان ينتخبهم جمهور ألمكلفين كما تقدم القول نكن هم الذين ينتخبون اعضـــاء مجلس الادارة الكبير [ما يمائسل المُجلس النيابي اليوم) معوجسب

تحمل لقب شيخ ، لا لامها من طبقة الاقطاع ، لكن لان وآهدا أو اكتسر من اعضائها زاول منه الوظيفة •

ئم تكن تصرفات بعض الموظفين المكوميين والممليين الشاذة وعهد المتصرفية ، الا تتثير نقمة عارمة في صفوف المفكرين من ابناء البلاد ، فقد قام فريق منهم بحملة مركسزة

 عليهم أن يقدموا كل سنة الى أمناء صناديسق مسأل القضاوات الارومات (القوجائات) المزدوجة ويسلمونه الى الداقع ، ويلزمهم الاموال الداخلة عليهم والمدفوعمنها

 یلزمهم آن یمضوا ویفتمـوا بالفتم الرسمى جرائسد فب التحقيقات المطلية التي تنظمهـــا ضابطة عدلية القضاء في الجرائم الواقعة دفعا للشيهات وأمنا لمظان الاهواء والاغراض

القوالين الجزائية ﴿ ﴿ عُنَّ كُتِ

الملاة ١٠ من البروتوكول ٠ ولا تزال بعض الاسر في نبلسان

مكتومة



اسماء المؤلفين المقيقيين تهرب

القَصْالية • الكتاب الأول اسمه :

« مظفر باشا في ثبنان منة ١٩٠٧ »

لواضعه في الاصل الامير شكيسب

ارسلان ، والثاني عنوانه : « كنوز

لبنان المرصودة » بقلم باعث لبغاني

في مصر ، لكنه في المقيقة مسافية

لقر من اللبنائيين • ويستفاد مسن

هذين المؤلفين النادرين اللذيـــــن

اشتملا على فضائح تلك الايام أن

مشايخ الصلح كان لهم اليد الطولى

اعضاء مجلس الادارة الكبير فسي

العهد المتصرفي ، وفاقا لاوامسر

المتصرف آو القالمقام آو انصباعـــا

لرغبات القناصل أو رؤساء آلديس ،

وقلما كان يترك لمشايخ الصلسح

هريتهم في التخاب من يرون في

الْقِدَارَةُ الْكَافِيةَ بِذَلِكُ الْمُنْصِبِ •

ومن المؤسف أن لا مشايخ الصلحة

كاتوا ينتخبون غالبا أما من الاميين

او الاغبياء أو ممن اعتلاوا الزافي

والمنفارة ، فكان هؤلاء الشيسوخ بدورهم لا يصنون انتقاء الاكفيساء

لمجلس الادارة الكبير ، اذا تركبت

لهم حرية الانتخاب • اما آذا لــــم

تترك للشيوخ هرية الانتقاء قسان

غيرهم آو باشارة أو بضغط أو بمال،

وقلما كان يسعى ذلك الغير السسى

تنصيب شخص ينظر فيه الـــــ

المصلحة العامة ، والما اليمصالحه

وقد انتهى عهد مشليخ الصلح

الان ، وانحصرت الوظائف المعليسة

بالمجالس البلدية والمخاتير بعدمها

سنت لكل من هاتين القاتين نظـــم

وقواتين مستمدة بمجموعها مزانواقع

اللبناني وتشريعات الدولة العصرية

وبرغم كُل ذلك ما زالت المشاريسع

الاصلامية تطرح مشاريع قوانين في

المجلس النيلبي ، وأخرها مشروع قادون للنالب أوغست بالدوس •

انتخاب مجلمن الادارة يتم ب

واغراضه •

كثيرا ما كان يجري انتف

من نقمة الماكم والملاهق

مفظون

الجليلة الشيخ فلانا المرقوم ان يسلك

بمزاولة عمله « باستقامة الحكومة ورضاها » ، وهذه صورة التعيد : « بما انه قد صدر الامر الكريسم بتعييني شيخا لقرية كذا التأبعة لقضاء •••• فبتاريخه أتعهد لمانب حكومة متصرفية جبل لبنان الجليلة بأنى اسلك سلوكا حسنا مستقيما ، أمتثل نكل امر يصدر الي من جالب الحكومة ، ولا أبدي أدنى سبب الاموال الامبرية ومسال الطرقسات المعينة واوردها الى جانب صندوق المتصرفية في أوقاتها ، وانسى اتأخر عن ذلك حتى اذا فقد شيء مِن مِالِ الحكومة فأكون مازومـــا بدفعه من مالي الخاص دون تعلل

أول كل منة الى توزيع الاموال الاميرية في قراهم بموجب قائمسة

مصادر البحث « امثال ومنتخبات » ليوسف كتاب « السفينة الدائسرة » « صفحات من لبنان » لجوزف

« الثورة البيضاء » لنجيب



انه قد صدر الامر الكريم بتعيسين كذا فأنا الواضع امضائي قد كفلت لجانب حكومة متصرفية جبل لبنان ملوكا حسنا مستقيما ممتثلا لاوامر الحكومة ، ولا يبدي شيئا مغايسرا لرضاها ، وان يجمع الاموال الاميرية ومال الطرقات والأمانات ويدفعها

للخزيئة العامرة في اوقاتها دون تأخير واذا تأخر عن جمع ودقع ما ذكر اكون مثروما بدفعه من مائسي لجائسب المكومة السنية دون تعليل وعليه وكان الشيخ الجديد يتعهد

كفالة وتعهدا ممهورا بتوقيعه •

وكان يكفل الشيخ المنتخب اهــد الوجوه المعروفين بالاستقامة والمقدرة صهادق: وضع استمارات

اعلن مدير عام مصلحة الانعاش الامتماعي الشيخ مهدي صلاق ان اللمِنة الفنية لتعداد المعاقين انجزت بالتعاون مع خبراء واخصائيين في مقل الاغاثة الجسدية والعقلية وضع استمارة تتعلق بشؤون المعاقسيين

ووصف الشيخ مىلاق ھــــ الاستمارة بانها ستكون المسدث الاساسى والاهم في تاريخ العمــــــل

قداس في مطرانية سروت الكاثوليكية اقدم قبل ظهر أمس فــــــي كنيسة مطرانية بيروت للسروم الكاثوليك قداس احتفالك بمناسبة عيد دخول المسيح السي الهيكل وهو العيد التقليــــدى

وتوابعهما للروم الكاثوليك وقد احتفل بالقداس الالهسي المتروبوليت دبيب باشا يعاونك النائيان العامان الارشمندريست انطون وهبي والارشمندريــــت ابراهيم نعمة ٠

السنوي لابرشية بيروت وجبيال

وحضر القداس وزير الدفساع السيد جوزيف سكاف ، النائب نصري معلوف ، السيد هنـــري فرعون ، قائد الدرك العميد الركن نخله مغيغب وعدد مسسن الوزراء والنواب السابقين ورابطة الروم الكاثوليك والمجلس الاعلى

وخلال القداس القى المطــران ينشا كلعة بالمناسبة

حتی وفاته ، وما یترتب علی هذه يعتمد على نفسه بشكل خاص بموضوع الاعاقة منذ زمن قديسم واصبح لدينا الان الاجهزة المتخصصة

لمق بشؤون المعاقين ويق

بشؤون المعاقين قبل سنة ١٩٧٧ اضمن اطار مصلحة الخدمات الاجتماعية • وفي عام ۱۹۷۷ صدر مرسوم يصــدد انشاء مصلمة جديدة في الاعساش سميت مصلحة الرعاية المتخصصية المؤون المعاقبين غليتها الاهتمام بالمعاق من تاريخ ولادته الرعاية من موجبات ومقوق للمعاق لجية الاهتمام به من الناهيـــة الصمية والتأميلية والتدريبية حتبي لذا فان مصلحة الإنعاش تعنيي

وقال الشيخ مهدي صادق : كانت مصلحة الانعلان الاجتماعي تعنى

في هذه المجالات ، وأي عمل يتعلسق بالمعاقين هو من مسؤوليات مصلحة الانعاش الاجتماعي بناء للدرسوم الذي صدر في حينة حصول هدا واضاف المدير العام لمصلصة الاتعاش الشيخ مهدي صادق هديثه

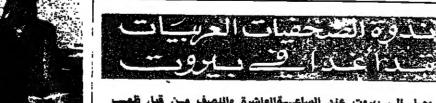
بقوله : من خلال اهتمامنا العسام بالمعاقين وبمناسبة السئة العالميــة للمعاق بدأنا في مصلحة الانعساش اعدادالخطط والمشاريع نهذه الغاية وان افضل عمل يقدم للمعاقين في لبنان هو معرفة الماكن تواجــــد المُعاقِينَ وعددهُم ونوعَ الاعاقـــة لديهم ، وقد بدأنا اجتماعاتنا منــذ الشهر السابع لعام ١٩٨٠ وانشىء بعد ذَّلك بموجب قرار لجنة فنيسة سميت اللجنة الفنيسة لتعسداد المعاقين ، وقد وضعت بالتعاون مع خبراء واخصائيين في حقل الاعاقة المسدية والعقلية أستمارة تتعلسق بشؤون المعاقين وتصنيفهمواصبحت الاستمارة جاهزة ويبدأ العمل بمثلها ابتداء من الاسبوع القادم حيث سيراس وزيــر العمل والشؤون الاجتماعية الدكتور عبد الرهمــن

اللبان مؤتمر صحافيا يعلن فلالسسه

بدء العمل بهذه الاستمارة · وهذه الاستمارة، اذا حققت غايتها ، وباذن الله ستحققها نتيجة التمهيد والخطوات الايجابية ائتي اتخذتها المصلعة ، ستكون العدث الاساسى والاهم في تاريخ العمل بالاعاقة منذ ان بدأت فكرة الاعاقة والمعاقين يتداولها الناس مئذ الثلاثينات الى اليوم ، وهي اول عمل علمي يتمعلى صعيد معرفة المعاقين ، وهذا العمل تقوم به المصلحــة بالتعاون مع المؤسسات التي تتعاطي

هذه اللشاطات مدليا ودوليا واخص بالذكر مؤسسة اليونسيف التسبي ساهمت بتقديم بعض النفقسات لمتابعة العمل يهذه الاستمارة وهناك المؤسسة الوطنية للاستخدام ووزارة الصحة والضمان الاجتماعي وكلهسا تتعاون برعاية وزير العمل في سبيل تقديم الخدمة الافضل للمعاقين • وآهلتا كبير بأن تكون هذه الاستمارة شاهلة لكل الحاء لبنان • وقسد اعددنا العدة لذلك وسيكون هنساك ما يزيد على ٩٠ مركزا من المراكز المتواجدة في لينان من اجل بـــدء التعداد • وسيتولى بعد ذلـــــك محققون الذهاب الى القرى قريسة قرية وبيتا بيتا من اجل معرفـــة تواجد المعاق ونوع اعاقته وما يمكن ان يقدم له ، وتأمل ان تقدم هذه

القدمة على أفضل وجه لخدمة ألمعاق وتبنان الحبيب وفتم مدير عام المصلحة حديثه بِقُولُه : هِنَاكُ لَجِنْهُ مُؤْلِفَةَ مِنِي وَمِن مدير عام وزارة الصحة ومدير عسام المؤسسة الوطنية للاستخدام وممثل عن الضمان الاجتماعي هدفها ان تتولى كل مَوْسسة من هذها لمُؤْسسات على ضوم نتاكسج الدراسات والاستمارات القيسام بالخدمات إَنْ عَالِيةً لَخَدِمَةً الْعَاقَ : أَمَلِينَ أَنْ تكون مشاريعنا المستقبلية مبنيلة على ضوء الماعة الفعلية بالاستنساد الى الاستمارات والدراسات العلمية،



وصل الى بيروت عند الساعــةالعاشِرة والنصف مـن قبل ظهـــز أمس مديسر عدام وكالة المغسربالعربي للانباء السيد عبد المليل فنجيرو قادما من المملكة العربيةالصعودية وذلك للمشاركة في ندوة الصَّفَيَاتِ العربياتِ التي تبــــاأعمالها في بيروت اعتبارا مـــن الثالث من شباط الماري في فندق« الريفييرا » • وكان في استقبال السيد فنجيروفي المطار أمين عام اتعاد الصعفيين العرب السيد منا مقبل وأمين عام أتماد وكالات الالبساء العربي الدكتور فريد ايار وممثل عن وزارة الاعلام • وقد ادلى الدكتور ايار بتصريح أوضح فيه الغاية من هذه الملقة ،

فقال : ستستمر هذه الملقة عُمسة ايام اعتبارا من الثالث من شهر شباط الجاري وهي أول ملقسية مشتركة تقام من اتعاد الصعفيين العرب واتماد وكالات الالبـــاءالعربية، اضافة الى أن الموضوعات التي ستبحث فيها لها اهميـــةبالنسبة لتطوير الصحفية العربية ونهوضها الاجتماعي والاقتصادي والتقافي • ويتضمن جدول أعمال الطقة دور الصحافة العربية في تنمية المراة ، اضافة الى بهت موضوع تنظيم خدمات اعلاميسة نسائية يكون مركزها في اتصاد وكالات الاتباء العربية في بيروت ،وذلك بالتعاون مع منظمة اليونسكو والصندوق الاممي للسكان في الامم المتحدة •

وختم الدكتور أيسار قائسلا وستلقى في الطقة عدة بحوث من قبل المتخصصات من اليونسك وعدد من جامعات فرنسية وكلية الأعلام والتوثيق اللبنانية ، اضافة لى بموت من كبار الصحفيات العربيات اللواتس سيعضرن هذه الندوة •

> وصول نائب وزير التحارة التشيكي

وصل الى بيروت عند العاشرة من قبل ظهر امس نائب وزير التجارة الخارجية في تشيكوسلوفاكيا السيد جاكوباك قادما من تشيكوسلوفاكيا لاجراء مباحثات مع المسؤوليسن اللبنانيين تتعلق بالتعاون التجاري والاقتصادي بين

وقد كان في استقبائه على المطار السيد عدنان مولوي ممثل وزارة ألاقتصاد والتجارة ومدير عام مكتب الفاكهة السيد ريمون رؤفايل ومدير عام مكتب ألانتاج الحيواني السيد رشيد ادريس والقائم بأعمالسفارة تشيكوسلوفاكيا

في لبنان السيد بروجوڤسكي وقد أدلى السيد جاكوباك في المطار بتصريح قال فيسه ان الفاية الرئيسية من زيارتي الى بيروت هي اجسراء اتصالات ومباحثات مع المسؤولين والمعنيين عن الاهسور الاقتصادية والتجارية وذلك لتدعيم التعاون في هذيسن المجالين بين لبنان وتشيكوسلوفاكيا لا سيما وانها قائمة منذ فترة طويلة على اسس متينة •



كتب زاهي بركة:

الثلوج على الجبال .

وصعودا ٠

وفتحت الطريق نحو ضهر البيسدر

فالبقاع ، واكتظت طرقات البيل

بمئات بل بالاف السيارات نسزولا

فَفي الواحدة من قجر أمس الاحد،

تمكنت وهدات من الجيش اللبناتي

من فتح الطريق الدولي بسيروت ـ

ضهر آلبيدر ـ شتورا • وكان أول

عمل قامت به هذه الوهدات انقناد

الملتى شخص الذين كانوا محتجزين

في مخَّافر المديرج وضهر البيدر وفي

سياراتهم طيلة ٨٤ ساعة ، كمياً

قدمت السبى هسؤلاء المساعدات

الضرورية من غذاء وطبابة وتدفئة ،

وقد كانت لمبادرة ومدة انجيش

اللبناني الاثر الطيب في تفسوس

المعتجزين ، هتى ان عددا من هؤلاء

راحوا يقبلون بعض عناصر وحدة

واكتظت طرقات الجبل بالسيارات

معطتنا الاولى كانت في صهرور

العبادية (بين عاليه وبممدون) اذ

كانت سماكة الثنوج تراوح بين ٥٠

المتجهة صعودا نحو الجبال •

الجيش كعرفان بالجميل •

رتل من السيارات على طريق بعبدات -

🗷 منطقة مار موسى في اعالــي النس 📹

و ۷۰ سنتیمترا و قد انتشر علیی جانبي الطريق الملات من المواطنين ٠٠ وفي أليوم الثالث ، انعمرت نساء واطفالا ورجالا يلعبون بالثلج العاصفة الثلبية وتوقف تساقسط تحت أشعة الشمس • فمنذ ساعات الصباح الاولى ليوم أمس ، انقشع الجنو ، واشرقت الشمس ، وارتفعت درجات المرارة،

فتح الطريق كان صباح أمس نحو بحمدون وضهر البيدر صعودا يبدا باتماه تحويرة بعلشفيه فمعطية بحمدون ونزولا نحو بنروت بالاتجاه المعروف ، معطة بنعمدون _ بعلشميد الجديدة .. عاليه فبيروت ، وقيد اتفذ هذا الاجراء لتسهيل عمليات السير ، اذ صحت توقعات المسؤولين بالنسبة لكثافة السير عليي هيذا الطريق الدولي ، هيث انطلقت الدف

السيارات بالإعباهين • وساهة بحمدون المحطة قسدرت سماكة الثلجفيها بثمانين سنتيمتراء مما كلن يتمدر على المواطنين اجتيار الساعة مشيا على الاقدام ، وقــد فتح بعض من المتاجر التي تبيع المواد الغذائية والمطاعم والمفايز ، بينما نفد الوقود من معطات البنزين بسبب كارة الطاب ، خامية بعد فتح الطريق أمام السيارات والشامنيات التي گانت معتجزة في الديرج وغهر البيدر ، والتي كانت شبه خاوية

من الوقود بمبيب ادارتها والمكوث بداخلها لاكثر من يومين . أها صوفر فقد شهدت ايضا حركة سر كثيفة ، بعد فتسح الطريسق كان ارتفاع الثلج في السوق متسرا

﴿ تصوير جاك رزق ﴾ وتيف ، وعدد قليل من المتاجر فتح وفي طريق العودة دخلنا الى مدينة عانيه لتجدها في حركة عادية رغم وجود الثلج بسماكة تراوح بين ٤٠ ودُهُ سنتيمترا ، فالمتاجر آلتي تفتح ابوابها عادة ايام الاهاد ، فتحت كلها كما فتحت دور السينما ابوابها التي شهدت اقبالا شديدا • ومع ارتفاع درجة الدرارة الرطوية لوحظ دوبان الثلوج بشكل سريسع وكثيف ، مما أدى الى غزارة فيي السواقى والجداول والانهراء كمسأ تمجلت من جراء ذلك الهيارات اذ قطعت الطريق بين عاليه وشويــت كليا بسبب انهيار هائط عسال وانجراف التربة ، كما اقتلعت بعض أشجار الصنوبر في بلدة عاريسا ۽ اضافة الى انقطلع في الغطسوط

وسوق الغرب وجوارها أما بالنسبة للكهرباء فكانت قد انقطعت عن بعض مناطق الجبسل منذ يوم الجمعة الماضي ، وظهـــر أمس عاد النيار طبيعيا بعدما قامت الفرق الفنية باصلاح الإعطال • ومتى المساء كان السير لا يسزال طبيعيا على طريق الجبل هتسى شتورا وبالعكس غير أن السير لم يكن مرغوبا فيه على جميع طرقات الجبال خوفا من التجلد ،

الهاتفية فيحمدون وصوفر والعبادية

۾ پٽر : اشتي

لم لجول عا ياند.

المغت سندرز البي

_ ----

ميرنيسيد الأزار

عَنْ أَجِ لِحَدِرِ رَ

مست سند

مستخ وهوالد

عوشا بدارسد

مشروشا بر

ہشسند یہ ا

منتون س

المنز بدست

ش شد و شد

ومان عيد

المشتير ر

- يُ سِي

عنف وهوي

من لوتشيئو فيسكونني ، فيلم فرنسي ــ ايطالي دن بطولة بـــرت لانكستر: سيلفانا مانغانو : هلموت برجر : كلوديا كارديغالي ودومبنيك هل يخرج انسان وحيد . منغلق

على نفسه كالصدقة : هل يخرج من وحدته الى الاخرين ؟ هل يطلع من احشاء صمته : لبلاقي العاليم الخَارِجِي ؛ الذي بدا وكأنه تقلص عينيه ؟ وهاذا أو يكون هذا المنعزل على غفسد استأذا ومثقفا اي انــد يكون بمعنى اخر ، أختبر الميساة من وجهة ثقافية ، هذه الغطــوط الرئيسية لفيلم فيسكونتي هذا : التي تنطئق منيا احداث الفيلسم ، لتؤسس نوعا من الزحدة الدرامية اما ملامح الفيلم فنختصرها كمسا يلي : معلم ، مرهف المس ، عاد الى وعدته : بعد طول معانــاة وتجربة من العالم الخارجي ، يحاول بعض المشريين ، المتحدرين مزاصل اريستوقراطي ، ان يدخلوا حياته ، ويخرجوه من وحدته الطويئة •

الا انه هنا ، يقع بين جحيمين : جحيم ان يبقى وحيدا وجعيــم ان يخرج من وحدته ، ونتعاقب اللمظات

قد يكون الفيلم : تطويرا لتجربة فيسكونتي الذي شاهدنا له افلاها عير علاقات الافراد ببعضهم ،

اذن يجيء الفيلم في هذا المنحى ، ليرسم صورة انسان وديد : كتوم ، يظل دوما هريصا الا يترك اهدا يدخل حياته الخاصة ، التي صار بعشقها عشقا ، انه انسان منفى الى وحدته : الى عالمه الداخلي ها عادت تعنيه الاشياء الخارجية الشفصية وتطويسر ملامعهسا







LUNDI 2 FEV. ■ Montand Carole Laure DE L'ANNEE

LUNDI2 FEV. Montane Carole Laure DANS LA SUPER AVENTURE DE L'ANNEE

اخراج متقن ، شاعرية متوهجة ، وكاميرا حساسة في انتقاط اللمظات الاكثر شفاغية والإكثر توترا ، كونكورد ، جورج الخامس من بوب کلارك : فيلم انكليـزي

« جاك » الذي كاد يكون رمزا : عودة الى شارلوك هولمز ورفيقسه الدكتور واتسون اللذين شاهدناهما يقوم بها هنا « شارلزك هولمسز » فيطارد جاك السفاح • جاك ، مجرم خطر ، مسكون بالجريمة ، يلاحسق المفامرة سيافا أخر ، وتبدأ مغامرة

الىعالم التحريوالمغامرات لبوليسية المشرقة ، في أسلوب جميل واخاذ ، يلفت انظار وعشرية هواة الافلام



🗷 هن « بروبیکر » 🖪 واغراقها هن نوعالدراهيقالمنصاعدة

اكثر من مرة على الشاشة الكبيرة، عودة الى الملاحقة البوليسية المسرفة النساء ، ويقتلهن واحدة وأهدة لكن عين يعضر شارلوك تأخست اخرى اشد هولا ورعبا ودقة ••• الفيلم كما اشرنا ، اشبه بعودة

نقَدِه مجمكم الحبوب **ا هب**___

Hendome. Al Bustan LUNDI 2 FEV.

GLORIA GLIDA DANS LA SUPER AVENTURE

E Dendome · PARLY 9

un frim de ALAIN CORNEAU

من بطولة : كريستوفر بلامسر جايمس عاسون ، دونالد سوثرلاند ، جنفياف بوجولد وسوزان كلارك • عسودة الى جساك السفساح :

📰 هن جريجة بقرار 🝙 من عنف وهوي 🖻

اخراج جيد وحوار متقن •

تدور احداث الفيلم عبر اثنيسن

من علماء الاثار ، يذهبان الى مصر

في حملة تنقيب اثرية • وبالصدف

يقعان على مقبرة الملكسة « تيرا »

في وادي المنوك • وبالسر يحملان

آلمومياء والكنوز ليهرباها الى انكلترا

وفي انكلترا تبدأ المشاكل وتتراكسم

الهموم : فالملكة « تيرا » تقوم من

موتها وتخلع المومياء ، لتنتقم من

السارقين • • وهنا تتأزم المواقسف

وتتصول الاهسدات الواقعيسة

الوهمية ٠٠٠ ذلك ان الفيلم فيي

جزئه الثاني ، يعتمد على الخيسال

الرهب ۽ في تصوير عودة العياة الى

« المومياء " فتتحول الى امسرأة

قاسية تماول الانتقام من سارقيها٠

في اطار تقصصي مشوق ، ينقسل

أجواء جهيلة من التاريخ القديسم

لهواة المغامرات الشبه بوليسية

وهواة الافلام الخيالية ، هذا الفيلم

امیرکی ، من روبسرت مسوور

وبطولة : جيمس كان ، مارشساً

هاسون ۽ فائيري هاريستر ۽ وجسو

يتناول هذا الفيلم هياة اثنين

يعيش وهيدًا بين كتبه واوراقه

فهو فقد زوجته ، بعد عشر سلوات

من العب والعنان والفرح • انسه وعده دوما ، لا يعاول الفروج من

الا ان اصدقاءه يحاولون ان يجمعوه

مأمراة جميلة تدعى « جيني » وهي

ممثلة ، طلقت زوجها لكن جورج ،

كان يمانع في رؤيتها وظل يمأنع

الى ان جآء يوم واقتنع ان عليه ان

لكنه ، في اليوم الذي قرر فيه

الاجتماع بالمراة « جيني » يطل طيف

امرأته الاولى ، ليمول دون اللقاء

وليخربط الموعد ويغسير مجسري

يقدم الاحداث في اطارها المسرحى،

والمسرعية أحدثت ضجة في الولايات

فيلم جميل ، مسل ، وموح

ينقل المشاهد الى اجواء حميمسة

من عالم السجون ، هذا الفيلم ،

من العالم الغريب الذي لا يزال معط

انظار الكُثيرينُ من المُفرهيــــن السينمائيين ، من كونه عالمـــا

ممفوفا بالاسرار والمواقف والازمات

وبعد ان كان السجن مثارا لافسلام

السجون الاميركية بفيلم جديد ،

يعمل في ثناياه رؤيسا جديسدة •

الفيلم من بطولة روبرت ردفورد ،

ليندا هاينز ، ينفت كوتو ، جاين

الكسندر ٠٠٠ اذن الكاميرا تحدف ل

السجن ، لتعيد طرح المعاناة التسي

يعانيها السجناء هؤلاء القابعون

خلف القضبان المنفلقون علي

انفسهم والغارقون في عنمة الظلم واللاعدالة ، تدخل الكاميرا لتنقـل

التفاصيل اليودية ؛ لعياة روتينيـة

يومية ، عبر اطار روائي تسجيلي،

تدور اعدات الفيلم داخل السجن :

من خُلَال علاقات بين مدير السجين

الجديد والسجناء ، من جهة عوبين

المدير والمسؤولين من جهة آخرى • اذن في الفيلم علاقـة ثنائية يكـون

معورها المدير نفسه ، يطمح المدير

الى تغيسير الدالسة الاجتماعيسة

والنفسية التي يعيشها السجناء ،

حين وجدهم يعيشون ظلم غيرهم ،

خارج ای رحمة او شفقة وانسانیة ،

وهنآ تبدأ الصدامات حين يمضي

الحدير في خطواته نحو التغييسسر ،

سياسية ، فالجهات الكامنة دومها

والصدامات حتما ذات خلفي

عدة ، يطل المفرج الاميركـــ

الفيلم مأخوذ عن مسرعية وهو

مياته الخاصة وعزلته

يفرج من وهنته ٠٠٠

وهادئة ٠

بروبيكر

اسیاس ۱

ويعيد الى الذاكرة صوراً منسية ،

الذي قد يكون عملا مميزا •

الدورادو ، اسباس ؛

الفصل الثاني

فيلم في غاية الطرافة : مسل :

وراء القضية جهات سياسية :ذات تضاف الى سلسلة افلام شارلوك اهداف عدة ، وتتشابك الاحسداث هولز ۽ هذا العميل « المهضـ لتتمول الى نوع من « الدرامــا » والحذق والذكي جدا : والذي تعيــز بفطنته في ملّ الازمات الكبيسرة الانسانية فيلم ، مشوق ، مسل ، لا يخلو من فيلم واقعي ، روائي تسجيلي ، ناجح في النقاط لحظسات حاسصة

ونوحات جميلة ، من عالم غامض الحمراء ، سانست وغريب ۽ انه فيلم يغرق في نقل التفاصيل الصفيرة التي تحك اشياء كبيرة جدا ٠ أو أنه يعمسد انکلیزی ، من اخراج میك نیفال عبر تصويره هذه التفاصيل على مع شارلتون هستون : سوزان بورك طرح قضايا انسانية بعدة • وسَتَفَاني زيمباليست • فيلم طريف يعالج احدى القضايا التي سبقست وعالجتها افلام عدة ٠

عالم قائم بذاته ، هذا انفيام نجحت فيه الكاميرا التسجيلية التى لم تخل من شاعريــة شفافة ، كمــًا نبح فيه السيناريو والعوار ، السي جانب الاخراج العملاق الذي حققمه ستيوارت روزنبرغ والتمثيسل المتقن والجيد •

> اسباس ٤٥ كوليزد كل هذا الحار

مع روي شيدر: جيسيكا لائج ، أن رينكنغ وليلاند بالمر ١٠٠ في فيلم استعراضي حافل من اخراج بسوب الى نوع من الاحداث الخياليــة او

وتعل « كل هذا الجاز » هـــو الفيلم الطويل : الرابع ، لبسوب فوس (مواليد ١٩٢٥) الـذي بدأ حياته الفنية راقصا ومصعمك الرقصات في المسترح والسيفصا ، ثم افرج « تشاريتي العلوة » • ۱۹۲۹ و « کباریه » ۱۹۷۴ و «لینی»

يستمد فيلم « كل هذا الجاز » مادته من حياة بوب فوس الفاصة او بالاهرى من تجربة تعرضماعملية جراحية دقيقة في القلب ، ولعل كون أي عمل فني سيرة ذانية ، أسر لا يرفع ولا يقلل من شأنه ، أنما هو أمر لا يعنى المتفرج في كثير أو قليل ، لانه ليس منّ المُفترض أن يكون على علم بذلك • ولكن حديثنا عن هذا الأمر : انها يأتى في اطار مهمة الناقد ، وهي أن يلقي على العمل القنسي من الاضسواء الكاشفة ، ما قد يساعد المتفرج المهمات التي تواجههم ، على تلقى العمل ، (نتذكر منا الفنان المصرى يوسف شاهين الذى تعرض لنفس العهليسة الجراهيسة الدقيقة ، ولعل هذه التجربة في

عياة شاهين : جعلته يفكر فـــي عياته فاثمرت عــن رائمتـــــه « امكندرية ٠٠٠ ليه » • ولعسل المقارنة بين الفيلمين توضح الفرق بين ثقافتين ومجتمعين كمآ توضح الفرق ببن صناعتين للسينما وبين من النقطات الاولى في « كل

هذا الجاز » تبدو براعة بوب فوس في استفدام المونتاج ، وبراعسة « المونتير » في التعبير من هــذا الاستفدام • غالانتقال بين اللقطات ينقلنا عبر الماضي والعاضر ،وعبر الواقع والخيال ، في وحدة جدليــة ناغبجة • وساهم فسى ذلك تصوير « جوزیــی روتونــو » واضاعتـــه الدقيقة المعبرة عن المو السائد في الفيلم ، وعن التفاصيل التي تفاقً هذا ألجو وخاصة في مشهد النهاية ميت يكشف بوب فوس رؤيته للمياة والموت فسي اغنيسة وداعسا

ومنذ البداية يلوح الموت للفنان كامراة جديلة تحوطها غلالة بيضاء شفافة تحاوره ، وتراوده عنىفسه كما يراودها ، ولمظة الموت عنده هي اللمظة التي تتمكن فيها هذه المراة منه أو يتمكن منها ، وفي مشهد النهاية وهو استعراض غنائي طويل ، تصل فيه براعة بوب فوس الفنية الى ذروتها ، تتمسد هذه الروية الفاصة جدا للمياة من خلال طريقة استقبال البطل للموت عقهو يستقبله بالغناء والرقص عيتعدى

واضاءة روتونو لهددا المشهدة حيث تختلط الألوان الزاهيةللملابس والالوان الكابية للديكورات عتذكرنا باضاءة فيتوريو ستورارو ـ ايطالي ايضا - لمشاهد حرب فيتنــام الليلية في الفيلم الاميركي الكبير ا ابو كاليبس ناو » حيث تبدو الفابة المعترقة من فعل قنابل النابالم في الليل جميلة جدا ،ولكنه الجمال الذي يمكن أن يكون في الجميم ايضًا •

وقد قال بعض النقاد أن « كل هذاً الجاز » فيلم ابهار هوليودي• لكن الابتيار هذا جزء هن المعنى ولا علاقة له بشباك التذاكر •

فيلم وكأنه ملحمة غنائيةصورية فيها من الجنون الصاخب والهذيان الضوئي ، هيث تندمج الصالات اللاشعورية بالاشياء التسيسة ، ليشكل اندماجها ، رحنة الى عائم اخر ، عالم علىء بالفرح والعزن والمب والصفب والجنون ، في أن،

ايزنشتاين وشيركاسوف عرف نيكولي شيركاسوف فسي العشرينات ، گهمثل مسرحي ادى ادوارا مشهورة في « دون كيشوت » لسرفانتس ، و « ابناء الكابتسن غرانت » لجول فرن و « بطــرس غرانت ۱۱ بجون حرن و المامات الاول ۱۰ نسم الاول ۱۰ نسم انتقل الى السينما فقام ببطول افلام معروفة منها ه الكسنسدر نفسكى » ، « ايفيان الرهيب » و « كانوا يعرفون ماياكوفسكي » ، ولم يتقطع عن العمل في المسرحفهو المعثل الأول في مسرح بوشكين وهنا بعض من مذكراته الصادرة

> ولما تحتوي من نظريات وتجارب : . ان السينما تتيح للممثل ان يرى نفسه على الشاشة ، ويتعرف على اللقطات التي كان فيها تمتيله

في كتاب خاص ، ننشرها لفائدتها

وصلت الي رسائل كثيرة هـــ ممثلين هواة ، يسألونني فيها عن اهم الاساليب التي تمكنهم مسل اكتشاف امكانياتهم الفنية •

في تجربني الشخصية وفي حواراتي مع الهواة ، كنت اتصاعل دوما : کیف اصبحت ممثلا ، ما هــــ الدوافع وراء احترافي التمثيب واسللة أخرى حول تفضيلي المسرح على السينما أو العكس ؟ مسا وكيف يختلف المسرح عن السينما ؟ ما هي الادوار التي احببتها اكثر ؟ ان الآسئلة اكثر من ان اجيب عليها

ان ننفنان أعلام يقطة في كسسل مجالات الحياة ، وهذه الأعلام هسى مصدر طموحه وحيويته ٠ والممثل يعيش احلام اليقظ كنلك ، انه يعلم كيف يستطيع ان يمارس الافكار التي تهمه وتهم الناس ، لتمقيق منجزات كبيرة في

ان صورة الشخصية التي يريسد القنان ان يمثلها تنمو خارج الحياة وتغذيها هذه العياة ، ولكنها لا تتحقق عند المثل ، مثلما تتحققعند الرسام أو الكاتب أو الموسيقي • أن المثل لا يستطيع ان يقف الى جانب ابداعه المجسم ، ثم أنه لا يستطيع ان يبدع منفردا ، أنه مرتب بالاخرين ، ويحدث احياتنا أن يصطدم علمه ، في تمثيل دور يفكــر فيــه طوال سنوات ، بحواجز لا قدرة ليه على اجتيازها ٠ ويعدث أن تسلبه الشفصية التي

يعلم بها الَّى درجة الهلوســـــ ان المعثل يشبه من اصابه مس،

يفكر دائما بالدور الذي سيلعبه • - 7 -اتساءل اهیانا ، ماذا افضل ،

خشِبة المسرح أم شاشة السيئماً ، ويأتي الجواب عادة : كلاهما • ان الابداع في التمثيل ، ف المسرح والسيلما واحدء ولكن التقني مختلفة • ان المسرح يعطي للمعشل فترة طويلة من التضمية ، تبدأ من جلسة توزيع الادوار وتستمر الي ليلة العرض الاول ، ويقضى الممثل كل هذه الفترة يغوص في عالـــــ الشخصية التي يمثلها ، وربم يكتشف ملامح هذه الشخصية فيي شكل مفتلف عينما يرتدي الالبستة

المصممة لها على المسرح ، في السينما ، يمكن ان يستم التصوير ، كل ساعات النهار ،وقليلا مايتم في الليل ، ولاسباب تقنيسة بعتة ، يمكن أن يضطر الممثل الي الجلوس والانتظار بكل لباسيه وأستعداده : مدة ساعتين او ثلاث • وَبعد ذلك يؤدي خمس أو سُـــت لقطات لاسباب تقنية بمتة ، وبكلمة آخری ۽ عليه آن يقدم الدور تفسـه خمس او ست مرات ، اضافة الـي التدريبات التي تمبق التصويـــر

في السينما يستطيع الممثـــ والمفرج ان يساعدا كاتب السيناريو في بعض الافكار التي تتعلــــو بتكوين الشخصيات في الفيلم • یحدث اهیانا ان یری صانعـــو الفيلم العرض الاول منه ، فــلا يعرفون ـ هم انفسچم ـ من الـذي ساهم في نجاح فكرة او دور ، هل هو الكلتب ام المفرج ، ام

الممثل ؟ انه واجب مقدس ان يقدم كاتب السيناريو نصا جيدا ، تعاما كقائد الفرقة الموسيقية ، يجــب ان يكون موسيقيا قبل كل شيء ٠ _0_

اديت ادوارا كثيرة في السينما ،

ولكني انكر دورين عزيزين علسي

نفسى ، لاننى ابدعتهما بالتعاون الحميم مع سيرغي ايزنشتاين •كأن ايزئشتاين عملاقا بين المخرجيسين وقد جلبت له افلامه شهرة عالمية ، لا سيما « المدرعـة بوتيومكين » • انه متخصص بأنجاز الملاحم التاريخية والثورية • ولكنه كان في بدايات عمله الفني ، خشنا مع المعثلين ، وعندما تنقيت طلبه بأن امثل في فيلمه الجدي « الكسندر تفسكي » ، كنست حذرا جداً •

عندما التقينا ، حكى لي الفكرة الاساسية للفيلم باختصار ، كرر ايزنشتاين قوله : « ما هو واجب الممثل ؟ » وبدا لي كما لو كان يعرف اننى اتخوف مما لا استطيع أن احكيه بعد ذلك اكدت باتنى متسرده

في قبول الدور • فكان صعب بالنسبة الى أن أتمثل الاسطورة العظيمة ، أنشخصية التاريخيـ الاسطورية وبطلها ، والمسموادث التاريخية ، كل هذا وضع امامــي صعوبات مؤكدة ، في ذلك الوقت ، كان ايزنشتايين اكثر من مفرج سينمائي ، كـــان مؤلفًا ومصمماً ، كان أيزنشتايسن

المخرج والمصمم يمثل شخصية واحدة كان يرسم « اسكتشات »للالبسة بما يتناسب مع طبيعة الشخصيــة وكان ينجح كثيرًا في هذه المهمة • ان من آهم مميزات ايزنشتايسن كمخرج ، قدرته على الممــ بالسجام مع الممثلين ، ويراعت

في وضعهم بشكل متجالس • كان يعب الفكاهة • ان بديهتــه العاضرة ، يعبها كلل السلسان وهي ترفع من معنويات الناس من

في احد الايام كنا نصور معركة فوق الجليد لغيلم الكسندر نيفتكي كان العمل مرهقا ، كان ذلك في تموز ، كان الصر خانقا اصابني الارهاق ، بعددا انجزت بعض ألمشاهد ، كان مشهد المعركة قد صور قرب الاستديو ، واقترح بعض اصدقائی آن نتنزد فسسی ألمناطق الثلجية القريبة ،

عبرت بنا السيارة بوابسسات الاستديو ، فترجئت وكنت ارتــدى زى الكسندر نيفسكي ، سألف المارس عن بطاقتي التي كست نصيتها في الاستوديو ، هاولت ان اتفاهم معه ولكن لم أصل الــــى نتيجة ، وعندما ادركت أن ربسع ساعة او اكثر من وقت راهتي مضي هدرا في المجادلة مع الحارس "عسللت ميفي الكبير كما لو كنت أهاجمه ٠ صرخت : ای بطاقه سخیفـــة تريد ؟ هل تعرف من هو اهامك ؟

أنا الامير الكسندر نيفسكسي ، سأقطع رأسك ! وتجمت اللعبة ، وهرب المارس وهو مضطرب •

كان هذا العادث الصغير الثانوي قد اثار سرورنا وأعطى ايزنشتاين مادة اولية لُفكاهات كثيره :ومندنا قدرة على تصوير معركة الجليد بنجاح •

في السينما تلتقي بمجموعة مـن العناصر المعترفة ، لها علاقــة هامة بالعمل الابداعي ، نلتقيي بامثالها في المسرح عادة : الكاتب المسرعى أو گاتب السيناريو ءَالمَخْرج الممثل : المصمم : الموسيقسي ، المخرج القني ٠٠٠

وَلَكُنْ فِي ٱلسينما نلتقي بعنص اغافي هو المصور ، وهو المهم في الدرجة الثانية بعد المخرج • ومـن مهمته اختيار نوع الصورة فسسي الفيلم ويمكن ال يضيف جمالا الى كل مشهد من خلال لعبــــة الأضاءة • أن خبرته العرفيسية تساعد في انجاز موضوع فنسسى بقيمة درامية مناسبة ان عين الكاميرا ترى المشهد من

زاوية مختلفة عن زاوية الرؤيسة البصرية في عين الانسان • كان لى حظ في العمل مع بعض افضل المصورين الذين عملوا على تطوير تجربتهم الفلية والتقنية وساعدوني في أداء ادواري • ان الانتقال آلي اللقطات المتوسطة : يجعل الممثل قريبا من الكاميـرا ! ويحدث اهيانا ان يرغب المصسور في اعادة ترتيب المشهد ويطلب متن المثل أن يدير وجهه شمالا أو يمينا

والإكثر صعوبة بالنسبة السي الممثل هو الحوار في اللقطــــات السينمائية القريبة ، هنا كثيرا ما يكون المعثل لا يرى زميله ويطلب

ان تستمر في حوار عم شخص خفي.

🚌 من فيلم « كانوا يعرفون ماياكوفسكي »

يتجنبها و ولكن هذه الزوايـــ من المعثل ان ينظر الى نقط مختلفة أيضا في الدور تفسه • محددة في الكاميرا أو أنى نقط اذكر مثلا ، دينما اديت بعيدة عنها ، ويتخيل أن تلسك ایفان الرهیب ، کان کل هسسن النقطة هي عينا الشخص السدى ايزنشتاين والمصور موسكفيسن ، يتعدث اليه انه ارهاق كبير بالنسبة يؤكد لي أنني نجمت في التصويــر الى المثل ان يتصور شخصا خفيا

🗷 نیکولای شیرگاسوف

الجائبى (بروفيل) • يتأثر بكلامه • هناك امثلة حول اعادة تصويس ان الافتيارات الفاصة يمكن ان تكشف عن زوايا التصوير التسي المشهد ، وفي السيناريو الضعيــف تكون كل مشاهد الفيلم معرضسة يمكن أن ينجح فيها المثل ،

لاعادة التصوير وتكشف الزوايا التي يجب ان

العمومة هدن يفخسرون بصلتهم

ومن احلام الام ان يكون أما في

عائلتها _ من ابنائها _ المحامى

والطبيب النفساني ٠٠ وهي ـ تأهل

ان يحققا ما يبتّغيان منّ العياة

الفضلى _ ٠٠ وهي تفخر بوئديها

لانهما ليسا كالكثيرين من ابنساء

الشخصيات المشهورة ٠٠ يكيـــرون

بالعظمة ١٠ بل هما يساعدان في

أعمال المنزل كلما تسنى لهما ذك

وهما يكافآن على ذلك بأعطائهما

اشياء غير مادية ١٠ اشياء يعبان

المصول عليها ، فاذا كان دايفد

يرغب في الذهاب للتزملق علي

الجليد ٠٠ فعليه ليمقق هذا المطلب

ان يعصل على درجات عالية وهكذا

بالنسبة لدامون فالطاعة والعمل هما

وتعمل ديوني ما باستطاعتها

التجنب ولديها أقة المخدرات المنتشرة

بشكل مخيف في المجتمع الاميركي،

« كثيرا ما نجلس ونشاهد افلاما

عن هذه الافات ٥٠ شم نجلس ونتناقش مطولا حول ما كنا قد

شاهدناه ۵۰ ونعضر اهیانا ندوات

يشترك فيها أخصائيون اجتماعيون

ان ديوني تعطي الانطباع بأن

ولديها هببآ اليها الذهاب ألسي

مزرعة أسين لكونهما اغرما بالمياة

هناك ٥٠ فالناس راثعون ٥٠ انها

نفس العياة الجميلة الهادئة التي

نشأت فيها ديوني •• فالمِيرة طيبة

وتعبرديوني عنسعادتهاواقتناعها النفسي بما حققته من نجاح فــي

المسلسل « سوليد غواد » وسر نجاح

ديوني ، البالغة من العمر ٤٠ سنة

يكمن في القناعة الذاتية التي تكونت

لايها عبر سنوات التجربة التسي

عاشتها ٠٠ وهي تقول بان قــوة

عليا قابت خطواتها الى هذه المرحلة

« أني اؤهن بالله 10 وبالمسيح 10

وبنفسى لقد حبانى الله البميرة

لاؤمن بنفسى ء وبمعونته تعالى

استطیع ان آفعل کل شیء » ٠٠

الوسيلة لتعقيق المطائب

وهي تقول :

ونفسيون ،

والناس محيون ٠

هن حياتها :

« انهما يكلمان والدهما بوهيا • عندما تجلس بهدوء وهي ترتدي وهناك صديقي الموجود بيئنا أهيانا ٠٠ وهكذا تجدون ان هناك حضورا

« اننا متقاربون متحابون ونهتم بيل اليوت ، وهي تولي ولديهـا دايفـد (۱۱ سنة) ودامون (۷ سنوات) کامل عنایتها ۰۰ وتبدی

« أعتقد بأن هناك أشخاص خلقوا للزواج ، وأنا لست منهؤلاء،، اني أحب حريتي ، والمقيقة انسي استطيع ان اكونَ مخلصة ١٠٠ اذ انَّ عقد الزواج يستوجب الامانة ... وبالزواج يصبح المرء شخصا اخرده قد لا يفكر قبلا بأنه سيكونه ٠٠ والزواج شريط طويل من المسب والمتعة والاعقعال ، وما يهدره المرء من شعنات غضبية وصراخ يكون اشبه ببروق رعدية ٥٠ لا تلبث أن تعود الحياة بعدها مشرقة بالسمة ». فالحياة الزوجية لها مساكلها ومسؤولياتها ، ووقت ديوني ، لا يتسع لها ١٠ خاصة انها تصادق شخصًا وتواعده ١٠ وتفضل ألا تبوح باسده ٠٠ فهو باعتقادها يرقى الى

ىيوني وارويك » •

ديوني بنفسها ئم تكن وليـــده الانتصارات العملية التي مققتها في المُاضي والماضر ١٠ وهي تقول في نلك : « أن نجاهي وليد مطامعيّ وثقتي بنفسي ٠٠ وعلي أن أعتمد على ديوني قبل اعتمادي على أي شخص أُخرُ في أية مهمة أسمى الى تعقيقها • مكذا نشأت •• وهكذا أنا اليوم ١٠ اني سأمد يد المساعدة الى الأخرين اذا رغبوا هم في مساعدة

قميصها المشجر والجينز الآزرق ٠٠ وتتمدت عن مشاريعها المديدة ٠٠ فعنيسا ودائمها للرجل ١٠ سواء في المنسزل أو قريبا هنه ١٠ وكثلبك

عائلة واحدها يعين الاخر : تجعلنا دائما نعتمد على انفسنا » • وديوني أم نولدين من روعها السابق

ولا تعتقد ديوني بأن ولديهـــا يعانيان لعدم وجود طابع الرجل في الجو المنزني • وهي في نلَّك تقول :

وهي تعود الى الاضواء بعد احتجاب دام آربع سئوات • ويستطيع المرء أن يتبين بأن ثقة

كثيرا ببعضنا والله يعلم كم يضمي واهدنا من أجل الاخر · وهذه الروح

شكَّها في الزواج مرة ثانية :

مستوى السوبرمن ١٠ انه يفهمهـ ويمترم رغبتها في أن تبقى " السيدة

تبدو « ديوني ٠٠ وارويك » وكأنها تخطو على طريق المستقبل بثقـة عندى العديد من العمومة أو ابناء

انها نجمة « سوليد غواد » وهو أول مسلسل تلفزيوني تشترك فيه،

انفسهم » • وتفاخر ديوني بانها من

💂 من فيلم «أهبك » 💂















السنة الماضيـة بالنصبةاليه ، سنة تاريخية ، حقق فيهـا فاللَّا عُجاما بناهرا فاكتشفه جمهوره الكبيرعن كثب ، وكانت له مواعيد جمة في . افسلام مثل : « عمي من أميركا »و « روزي الزويعية » و « لـولـو » أسه و « المترو الاخير » • ويطل اخبرا في فيلمين جديدين له ، واحد مع كوليش ن ال « أيها المفتش : بقعة » واخر مسعكاترين دونوف « احبك » انه جيرار ديبارديو ، انه وجهمانوجوه كافة ، انه المثل الذي بامكانه ان يلعب كل الادوار ، أية مهنه مهنة ديبارديو ؟ فهو منه لوظ فيلمه « راقصات الفالس » في عـام١٩٢٣ هقق ثمانية وعشرين فيلما ، لمدلد في معدل أربعسة افلام في السنة وبالرغم من أنه يعلم جيداً أنكل فيلم

أنما يتطلب من شهرين ألسى ثلاثةاشهر له مقيقة ، رجل السينماالفرنسية المشغول ، ديبارديسو والجميع يقولون أنه يعمل كثيرا فيههنته • كثيرا بالنمبية الى من ؟ الى جمهوره ومهنته ۽ حتما آ

وهو نفسه في عام ١٩٧٨ ، منهكا،قرر ان يتمهل في عمله ، لكن هـــنا المل لم يدم طويلا ، وعاد الى العملكالمجلون ، في ألعام ١٩٧٩ ، حقـق افلاما أربعة : ﴿ لُولُو ﴾ ، ﴿ روزي الزويعة ﴾ ، و ﴿ عمى من اميركا ﴾ • ۱۹۸۰ حقق تلائسة : « المتروالافير » ، « اهبك » و « ايهسا المُفتش : بقعة » ، وشاءت الصدف (كما التوزيع) ان تجعله يكون ، لمرات ست ، على رأس الاعلانسات فلال عام ١٩٨٠ •

واذا كان ديبارديو يستصق لقب « كوميدي السنة » فذلك لا يعود الى كثرة افلامه ، فَالْكَمْية ليست كُلْشيءٌ ، أَنَمَا الْمَهُم هُو تنوع الادوار ي يلعبها ، وتنوع الاسسواعالسينمائيةوفي النهاية الكمية الثابتة

ثلاث ميزات تعود الى نجساحالنجم ديبارديو وهي ليست بجديدة، ولعل الميزة الرئيسية والاولى هيمدى قبول الجمهور لافلامه التيلاقت بدورها نجاها بارزا وكانت من ابرزالاعمسال السينمائية الفرنسيسة الموسمية (ما عـداً فيلم « روزى الزوبعـة » الذي لم يلاق لجاحـا

جيرار ديبارديو لم ينل بعد الشهـرةالشخصية التي عظي بها مثلا الان دونون او ملموندو • وهو لا يسرفض ذلك •

مارتا كلير الى الولايات المتحدة

وقعت النجمة الصاعدةوالمطربة القرنسية المعروفة مارتنكلير عقدا لتمثيل فيلمها الخامس فالولايات المتحدة الاميركيةوالذي سيشاركها البطولة فيه النجم الاميركسسي الكبير مارلون براندو ٠٠

الفیلم من اخرآج جون ـ ج ـ افيلديسن وسيحمل عنسسوان « النموذج » وهو عبارة عن سِرَدَ لمفاهرات أحد العلماء الذييين يكتشفون طريقة لصنع احد بدائل

وسنشاهد مارلون براندو فسي شخصية جديـــدة ومخقف للشخصيات التي جسدهـــا في افلامه السابقة فسيضطلع بـدور عالم طاعن في آلسن بشعـــ الرمادي وبملأبسهالكلأسيكية وقد ربط بأذنه سماعة تساعده على السمع بسبب طرش في احسدي

ومن المؤمل أن يكتب لمارتا عند تمثيلها هذا الفيلم نجاح كبسير يكون بمثابة جواز سفر دائسم نحو المجد والشهرة ٠٠٠ في الوقت نفسه ، تستّعه

إلب

lgl,

مئا

في

عر الأ

الر

تڌ

مارتا لتسجيل اغنية عاطفيسسة جديدة بالاشتراك مع المطسسرب شارلس دوسون ۲۰۰۰

انتج عام ١٩٥٦ ويعاد عرضه هاليا في العاصمة الفرنسية • • الفيلم المَذكور من اخراج ايلا كازان مسنن اشهر مخرجي أميركا في العصرالمالي ٠٠ يعتبر « بيبي دول » احد افضل افلام كازان الى جانسب فيلسم « امیرکا ۱۰۰ امیرکه » وفیلم « علی

وقد جاءت كازان السي باريس لمضور حفلة اعادة عرض فيلمها الاتف الذكر ٢٠

ومن المعروف ان « بيبي دول » كان قد حقق نجاها منقطع النظير عند بداية عرضه في الذمسينسات ولكنه في الوقت نفسه اثار ضعية كبيرة لدى اوساط المعافظين فسي

بالبيبي دول ثم عمت شهرتها في أرستقراطي يلازمسه العظ السيء ويفشل في حياته العملية مما يؤدّي به الى فسارة امواله فيضطر للسكن في منزل خال من الاثاث التي هجزها القطن • اما زوجته كارول بيكر فتقف

الدقيقة ٠٠٠

ويذكر ان قصة الفيام مقتبسة عن وفي الثمانيتات عندما يعاد عرضه

المعروف تنمي ويليامز ٠٠٠

يعجبهم في الوقت الراهن ا

عميقا مما جعله بجستب قلسوب

السنما؟ (انترفيو)

نص من اللس في خاتم من صفيح (شاشة الشبكة) في خطبة حسين الامام ومنى ابو عوف : الروائع تصاهر ﴿ الفور ام ﴾ الحلقة الاولى من حكايتي مع فريد الاطرش بقلم : جورج ابرهيم الخوري

مع الأبوات الطريقة الثابتة. أطلب "الشبكة" الجديدة من المكتبات والباعة

ه پیم تکهیر؟ ه (بیفاتی مع فرنگو نیرو هن افراچ آنزو کاستادی) پیکالیالی هه ۲۸۰۰۶۲. فِتُولِي هُ ١٦١٦١٧

Kenty = 177017.

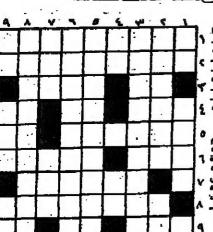
غرة العلمية : الاهية ؟ ... ١٠ ... ١١ £1 عبور ودوسيقي ٢٢٠٠ متارسكـي وهانش ٢٠٢٠ الافهار ٢٠٠٠ المسلسل المعلى فَرَةً لَكُساء .. البرناج الأول : القاتان ه .. . ١٠

۱۹۰۰ صور ودوسیقی ۱۹۰۰ سکوسسیوسکرایی دو ۲۰۱۰ استعراض الدی ۲۰۲۰ ازجل ۱۹۰۰ الخبار ۱۹۰۰ فیفاس ۱۰۰۰ من افسرع تفصری ۱ نفر الاخبار ، البرنايج الثاني : الانتية لا ــ ١١ ــ ١١ ۱۹۵۰ هـور ودوسيقي ۱۹۶۰ منگويــيوسكرايي دو ۱۹۵۰ استمراش الدني ۲۲۰۰ تمكية اولاد ويمن ۱۹۶۰ الزفيار ۱۹۶۰ اللف ۱۹۶۰ العرض الاول ، نقر الاخيار ، البرز قليج الثالث : التنافين ۲ ـــ ۴

الهاتف	Zahal .	المبدئية	الهاتف	النطقة	24. (0
•				e le	الصيدلية
. 115333		الشيعار أنجعدة	TEACH		. کیت هاوسی
	الشرعبة	and the	111111		To death on
	الشرعية	A 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	white the		The state of the s
	- النباريس	. خيابيمان د		والإوامال المزوعا	
	الكعب الملدي	بروت		الطريق الجنب	القي .
	كورئسش الزرعة	ماتن		٠. ونسي التب	الشعار
444¥*		النهر		محطة مسم	. ساڻ مبشق
44.44		المبيرة	- 15.711 -		رياط
	الاشرعة	عتبق	TTABIT D		وانيو
	كرم الزبيون	السيده	. TT1TeA 3		مراف
75777		٠ هستريس	TTIOLO 4		الثرقي
TECAYS	· راعي مغروت	الشرق	Y. (161.		ويقسان
701500	رأس بروث	الحكيم	TET. JA		بريستول .
171V10	كخرخط الحرش	4 3364		سابي الصلو	. البلي
*****	محطة مار مفايل	مكرزل	TTTTEF &		- للجامعة الجديدة
* 177467		- اونیل بیو	T. EST.	• كورئيش الزرعا	هيدان _
T. 17.5	المبطة	التعاد	\$11V.4		. الطريق ألجنيدة
TALLT	Liden	• المتاريف	774.ar	الباشور	شهاب.
7,1707		الرملة البيضاء		_ كركول الدروز	والمند
7.71	ابو شنگر	العبران	APPER	محطة مار مختيا	عييها
TTTETA		, play	TTTTVT 3	الاثبرتنا	. بدورة
	السطة	السيطة لتجبيدة	TTREETT .		المدلية
Tafas.	رضى بروت	الرشيد	TIT.ET	الصرا	الميتة
. 7. 1768	كورنيثى الزرجة	عيناني	TOTTOS	قردار	الحمراء
TTTTOY	ينحطة المكاري	ابتيال	Tortal .	الريرتية	هؤم فأريسي
77.7.6	الأشرعبة	بساسين	TTIET. 3	مار نقوا	وكيل
	مغرق شعاده	ٿو تل	TETTOP 4	جأن داري	- X-
Th. III	ميثاء تلعصن	فيثبب	TOT-16	. وأسى يعوث	کرمودور .
711000	الحمراء	بجوزف شكر	TITTSA -	الروشة ٩-	شوران
101777		فلخوري	TT1A04	مصطة التوبري	طبال ا
Tiesit	ب تلة الخبلا	تي.ق. فارماسم	YATATY .	المحد	. النط

🛎 القوس (17 جـ؟ ــ 77 ك () لا ترهق نفسك بمشاريع كثيرة الو ترك اعبالك أن نصفها ، ● الجني (17 ك- 1 -7 10) ماول الا تتلذر كثيرا أن قدمويفس الن الفرصة دكون قد فات ،

الغيزان (52 أيأيل - 17 حا) قا شعرت بهون في بصراء فاخلد الى قراعة ،
 العقرب (17 حا - 17 حا) فا كنت نفشى



أ - بلمبالكها - ٢ - عزيزي ، يدل - ٢ - نلك ، نو ـ ٤ - ١١ ، النوير ـ - ٥ - الله عنور ـ - ١٠ - النوير ـ - ١٠ - النوير ـ الله عنوريو و الله عنوريو ـ ١٠ - الله عنوري ـ ١٠ - الركتماني ، عنوريا : عن

عوليا : 1 - يعلم : افن - ؟ - نسبال السرور - ؟ - فيف : يم : قرر -

■ لكسل الادوار ، لكسسل الشخصيات وسوف ان تصيبه الدهشة اصرار المنتجين في البعث عن خليفة على أنتمار المعثلة الاميمركيم مارتين مونرو بواسطة المبوب المنومة لها في سوق اعتكارات السينم فهي لا تزال تشغل الاوســـــ ويسبب ارتباط اسم مارنين موترو

جيرار ديبارديو : النجمم
 المتانق =

بتجارة الغيام كاسطورة يرمي

تصمرهان ونجمته ليندا كاريدج ألتي

كلت تعمل موديلا الني تصوير فيلم

عن قتاة اليوم ليقارنها بمارليس

واسم الفيلم ﴿ الماضي الاسود » هو

عبارة عن فليط من ماضي ماراين

مونرو وذكريات المخرج الراهسل

الغريد متشكوك • نكريات جميلية

ومن جانب أخر فقد تحولسند

اخر بعنوان : ﴿ القَمِيةُ الَّذِي عُمِتكُتبُ

تتعدث القصة عن السانسي

المخفى من حياة مارلين ، وممومها

مثلت دور مارئين في هذا الفيلـم

ممثلة قريبة في ملامحها العلمة مـــن

ملامح المثلة الزاهلة هي كاتريت

هایگمن ، التی یتوقع نها النقساد

تجاها طيبنا في السنوات القليلسة

القادمة ، وهي شبيهة د اخرى ، من

عن مارئين مودرو * • كتب القم

ئورماڻ ميٽر^{. ٥٠٠}

واحلامها الصغيرة

شبيهات مارتين اا

المفرج السينمائي الاميركي

هونرو التي توفيت عام

السينمائية في أميركا كاسطورة من اساطير نجوم السينما التي مسرت بشكل خاطف في منتصف الستينات، والى الان لا ترال دور النشر تصدر المذكرات الجديدة عن عياتها فيي المجلات وسوق الكتبالتجارية كاهدى الماع التجارية التي تدر الارساح الهائلة لاصعابها ، أما المصقات انكبيرة الملونة لها فقد أصبحت من أهم مصادر الثراء والتجارة في أميركا وأوروبا كما وأغدت من جديد تظهر افلامها القديمة السي

وقى الاونة الاقيرة سلطت الأضواء هذه المرة على معثلة استرالية تك تكون نصفة طبق الاصل من المثلبة الرادلة ، اسمها لندا كاريدج : في مركتها ، قوامها ، اون بشرتهـــا وعيتيها وشعرها وهثنى الملامستح الدقيقة من وجهها تشبه تماما موترو الاميركية .

تعيش ممزقة ببن امتكارات موليوود

الوجود مشين

ولو تسنى للمرء مشآهدة " افلام مارلين مونرو القديمة اليوم مقسل فيئم « الزجال يقضلون الشقراوات » او د بعضهم يعبونها ساخنة » لايقن تماما بأن هذه المثلة كاست

🛚 من « أيها المفتش : بقعة » 🖿

ومن فينم الى اجْسر ، نكتشف لامعاولاته فقط ، انما تعاييره أيضا، واسلوبه ومركاتسه وبسماته ووواء كان عند لا رونيه ١١٠ وعند « زيدي » ، انه دوما على ما يرام ومكيف تماما بتجاربه • وما مشاریمه لعام ۱۹۸۱ ، جبراردیباردیو ؟

فلقد بدأ هذا الشهر بتصوير فيلمجديد الى جانب آيف مونتان وكاترين دونوف (« اختيار السلاح » هسناخراج آلان كورنو) • كما سوف يقوم مع بيار ريشارببطولة فيلهم كوميدي من اخراج فرنسيس فيبير • كما سوف يلمبدور « دانتون » في فيلم « دانتون وروبسبير » للمفرج البولوني اندريه واجدا • كما يهيىء لأن يلعسب « تارتوف » لموليير ، علـــى المسرح وعلى الشاشة فيما بعد •

انسه ممثل جماعي ، جــيرارديبارديو ، انه مجموعة ممثلين !

نيون موسيناك ، كاتب وتلقسدومؤرخ سينمائي ، واد في مدينسة « لاروش بجين » عام ،١٨٥ ، وبدائشر مقالاته عن السينما منذ عمام ۱۹۱۸ ۰۰۰ وگان متأثرا بساراءدبلیوك متى آن البعض یعتبرونه عمل ليون موسيناكممررا سينمائيا في صحيفة « الاومانيته » منذ علام

١٩٢١ وهتى عام ١٩٣٢ • ونشــرتفليقات ودراسات سينمائية كثيرة في صحيفة « مركيور دو فرانس » • نشر اراءه في السينما في كتساب بعنوان : « ولادة السينما » عسدر عام ١٩٢٥ ، أيد فيه نظرية دبليوك عن جماهيرية الفن السينمائي ٠٠٠

وضع كتابا عن السينها السوفياتية،نشره عام ١٩٢٨ • وفي سنوات العرب العالمية الثانيةكان ليون موسيناك عضوا نشيطا في صَفُوفُ المُقاومة الفرنسية فسدالنازيين ٠٠٠ ويعد التهاء المسرب تولى أدارة مركز البعوث الصينمائيةلدى جامعة بغريس • ومن اشهـــر كتبه في تلك الفترة :

« سنوات غير مؤاتية للسينما «ودراسة مطّونة عن المفرج الموقياتي ایز نشتاین ۰۰۰ من ارائه

موق تسهم السينها في خدمة الفكر الانسائي بديناميكية تقوق كل

● سوف تسهم السيلما في بناءالعالم الحديث ، ذلك أنها تمتلك صوتا عاليا ، تستطيع ان تقول من خلاله كل شيء ، ولكل انسان ، في هذاً الكوكب ٠٠٠ ● عندما ننتج أحد الافلام يجبان نكف عن حصاب المدافيل التي

يمكن أن يؤمنها وان تفكر أبالدورالذي يمكن أن ينعبه في جمس تربية الانسان والسمو بروهب وتفكيره ٠٠٠ ا كنت أحس اثناء لقائسيمالمذرج ايز نشتاين تي موسكو انني في حضرة عبقري ٠٠٠ وقسدكان له حضور بهذا المستوى على نطاق فن السينما في العقم اجمع •

 اصالة التصور هي الصفـــةالاساسية التي يجب أن تتوفر في المفرج الناجع •

اميركا بسبب ظهور بطلته كارول « بيبي دول » عنوان فيلم اهيركي بيكر في بيجاها قصيرة سميت

جميع أنحاء العالم فيما بعد ١٠ اماً الفيلم فهو يتعدث عن حياة رجل دائنوه ويظل ينتظر بعض النقود التي سيجمعها بعد بيع محصوله من الى هانب زوجها المثقل بالديسون والهموم التي تؤدي به الى احراق مقر نقابة مزارعي القطن ...

وتعلق مفرجته ايلا كازان ذات

الملامح الرقيقة والعصد اللحيف بأنه

عبارة عن كرميديا حزينة ولكنه يحمل طابعا شعريا ولونا المسانيا المشاهدين ويحسرك عواطفههم روايتين قصيرتين للكاتب الاميركي

في العاصمة القرنمية ينقى القيلم المذكور تجاها كبيرا من قبل الجمهور الفرنسي الذي تعجب من اعتراض المعافظين الامبركيين عليه ابسان عرضه في الفمسينات ٥٠ وهكـــذا يتغير رآي الجمهور حسب الزمسان وما كان يعجبهم في السابق قد لا







الاميرة اللبنانية تسال: ابن مي السعادة ؟ ابو عفيف كريدية ونسمة الممرية لوحة مسرحية بطلات «يوم الرحيل » يرحلن مع الافكار • امال رمزي تترافع في ساحة الفن ببحة العلوعة جورج هاملتون من دراكولا الى زورو (صيد عالي) مأساة الكاسيت مع الاسطوانة ٥٠ هل يكررها الفيديو مع 👟 ﴿ بِدِنَا نَتَجُوزُ عَالِمِيدٍ ﴾ سبقت نهاد طربيه الى الشارقة ودبم

أن نتصور أن فرنسا النسى رأب

المسؤولون فيها على تاكيد أعترام فرنسا للعريسة والديمقراطيسة

وصداقتها لكل الشعوب تنهب الى

حد تسليم اسلحة بهذه الاهمية الي

بلد معتد ُ وغاشم مثل العراق ، أنّ

الشعب الإيراني لن ينسى أبدا هذا

التعسرف من جانب الحكومة

باریس ۽ بعداد ـ ر

ثم يتوجه العتيبه بعد ذلك الى

لندن ، في زيارة مماثلة يجـــرى

خلالها مبامثات مع نورد كارينغتون

وزير الفارجية ودوغلاس هورد وزير

الدولة للشؤون الخارجية ، ودافيد

هويل وزير الطاقة تتركسز مسول العلاقات بين البلدين في مجسال

ارييل شارون وزيـــر الزراعــة الاسرائيلية عقب مفاوضات ستغرقت

شهورا طویلة ، قد اثارت هركسة

سفط مزدوجة لدى الرأى العسام

الاسرائيلي ، من ناهية لانها تتعلق بمبالغ ضخمة الى حد أن المزارعين

النين سيتم اخلاؤهم من القسرى

التي ستعاد الى مصر في ليسان١٩٨٢

سيتمكنون من العيش من دخولها

بقية ايام عمرهم ، ومن ناحيسة

اخرى لاتها مجمعة بالنسيسة

الفرنسية » •

الطاقة والبترول

14/1

الملث قنمو

المان بعدار قریب نامی بعدار قریب

The state of the s

بالمعاشر

-

- معا

1

-145.7

ير لنوي . 🗀

4 4 4 F

-4, 49

براوشت با

الهير شارشة في أفحار

يند نشيت 🕟 شا.

~÷·~÷

عرجر يصر ك

- - 1,-41 ; ;

. -

منت جري ڪر جي

المناز عندلا و

 $\mathcal{L}_{\mathcal{F}} \subset \mathbb{R}^{n} \setminus \mathbb{R}^{n}$

المان عنامة المصر

". _ ~ <u>`</u>.

ے نے

۽ولسي جي ڏ

الراهان المتحا

ڪون تقيت ۽

خراريديقا الد

في منظم إستريدات

المنتم شريح الم

ترست عربي

فإيه به حت

بترست در

فتمر شدر بارد

وعة حديد

وحث حرجت

شيت ر بد . ن

شاراز المدار

خفياش سنسدد

مباخب ساس

(عدار سا

دمة المنت. مندس, خب

اوسا موسور سا

-1

1

مغ، لايب

100

The same

القومية العربية ــ تتمة

التبيانية : فتصون ومدة الارض في جزائها وارجائها ، ووهدة السعب في حَضَّاراتُهُ المتنوعة المتجددة وفيي للاً المتكاملة المتعددة • وما وجود الطوائف الديئية المضارية المتالفة المتمالفة ألا ذخرا كبيرا للبئان لا عبدًا ثقيلا عليه ، حيث يصب وطن الارز بما تقدم جامعة حضارية متقاربة ، لها صفة استكمالية غير انفصالية ، لا مجموعة تيـــارات متضاربة تهدد في كل وقت مصيره وكيانه في تهديد آمنه واستقراره في صَلَّب وجُّوده ، فاها ان يكون لبنان بلد العزية دون مساومة وبل المساواة دون فقر وبلد الاخسوة والصداقة بغير تحفظ او حسيدر أو لا يكون ورو والسلام مان اراد السلام واهتدى به دون تمييز عنده بين مسيحية واسلام وعمل له بكل

والدم ؟ ام وحدة الارض والاقليم ؟ أم المفهوم المضاري ؟ انطلاقا مسن ذلك بالنسبة للقومية العربية ، لا يمكن انيكون لا وعدةجنس ولا وعدة دم ولا وحدة ارض واقليم ، انما مِنُاكُ مَفْهُومِ حَضَارِي ، وَبِالتِالَـــي مِذَا المُفْيُومِ الحَضَارِي تَشَاءَ الطَّرُوفُ والوقائم التاريخية الا يتغصل اطلاقا عن المعانى الاسلامية الصرفة • من هنا دائما الالتباس حول هذا المفهوم

الإسلامية .

وقال المدامي صلاح مطر عضو المكتب السياسي في وزب الكتائب اللبنانية:

من هنا اصبح غبرورة التفريقيين

ان يُلتَّقِي عَلَيه جديع العرب بـدون اي فارق ديني ، أما المفهوم الموازي

لهُ ، فهو مفهوم الامة وهو ليسس

مطروحاً في الوقت الحنضر ، والامـة

هي مفهوم اسلامي بحت ۽ ولکسن

نعود الى ألقول انه لا يمكن فعسل

القومية العربية عن بعض عناصرها

يتجاوز بكثير حدود الوقست المعطى للجواب عنه ، أو حدود الاطار الذي

جديد هو القومية العربية » •

تبني المجتمع والدولة والعمسل السياسي على أسس غير طائفية، ولا أنيع سرا اذا قلت اني وضعت مع لجنة من المحامين المسؤولين في حرب الكتائب اللبنانية سنة 1979 « مشروع قانون مدني هوهــــ وافتياري الاحوال الشخصية α وقد عظى هذا المشروع يوملذ بموافقة المرحوم كمال منبلاط رئيس العزب التقدمي الاشتراكي ، وعارضـــه اخرون • وكنت سعيدا أني سمعت الحوار التلفزيوني بسين الناكبسين الاستاذين حسن الرفاعي وأوغست باخوس وكانت موافقة منهما على مبدأ الشروع الذي أشرت اليه وطبعا الدولة العلمالية تفتسرض أكثر من مثل هذا المشروع وأكثر من شطب ذكر المذهب عن الهوية، وهذا ها نادت به الكتائب هنسذ الستينات في فطاب شهير لرفيقنا الناكب ادمون رزق ، كما نسادت بالغاء الطاكفية في الوظائف العامة كالقضاء وغيره ، واعتماد مبسدأ الكفاءة • كل هذا لا يكفى لعلمنة الدولة بل يفترض أولا بأول ايجاد روح علمانية كما سبق ، والتصدي لمفتلف المفاهيم والتشريعات المبنية على اساس طائفي (التشريعات

على كل أن كل هذه المواضيع لا تبحث نظريا أو فالفراغ بل انطلاقا من تفاهم اللبنائيين حولها وأيا كانت المبيقة الجديدة أو النظام السياسي الجديد فان امـــرا لأ مندوحة عنه هو أن بناء المجتمع والدولة على اسس طائفية هــو بناء على رمال ، وقد علمتنسا العلوم والافتبار السياسي أنالبناء

اللداء لم يعد يعنى لهم المفاهيسم محكومة باعتبارات خاصة ، بمعنى العضارية البحقة ، وهي بالتالي ، ان المال هو مثل الله ، والجنيد هيم مِند الله ، وهذه الجماعة أو الامــةُ لا يمكن أن تنفصل عن المعطيسات الذاتية فيها • فهذه اشياء موجسودة القائمة في الأرض هي بارادة الله ، وينضوى تحتها جميع الناس الذين · lulus يدينون بهذه المبادىء ٠ مفهوم القومية العربية الذي لا يمكن

> العربية ، تحتمل عدة تأويلات ، فهل يقصد بالقومية وحدة الجنس

صلاح مطر

ان هسدًا السسوال الهام جدا

والفطير في أن يتطلب درسا معمقا

أفردتموه في صحيفتكم الفسراء ، واذا كنت تصر على جُواب قَجُوابي يتضمن الأقكار السريعة التالية : ا - ان هذا الموضوع هو موضع جدل تاريخي كبير ومستمر وليس من اجماع حوله ، ان أكثرية الذين كتبوا فيه يعتبرون اله اذا كان ممكنا الفصل بين القومية العربيسة والاسلام (بمعنى أن هنالسك

مسلمين ودولا اسلامية خارج نطاق العرب أو القومية العربية) ، انما الشيء الاكيد عندهم ، اي عند الباحثين ، أن جوهر القوميــــة العربية هو الاسلام ، بهذا المعنى يقول الاستاذ ميشال عفلق قسى كتابه « في سبيسل البعث » « العروبة جسم روحه الاسلام ••• وان قوة الاسلام ظهرت بمظهـــر

٢ _ فضلا عن ذلك أن رجــال السياسة والمشترعين العربواضعي الدسائير كانوا يضعون داكما في قوانين الدول العربية الاساسية اي في الدستور العبارة المشهورة « دينُ الدولة الاسلام » وبالتالي فيان أكثرية الباهثين والقادة ألمسؤولين (وطبعا يقفر الى نهنك اسمم العقيذ القنائي واراؤه معروفة فسنى هذا الصدد) ، لم يقصلوا بصورة واضحة بسين القومية العربيسة

٣ ـ يجنب الاشارة بوضوح ع للانصاف والموضوعية ، أن هنائك باحثين ومنظرين يقولون بقوميسة عربية مبنية على العلماني والديمقراطية بما يشبه ما عصل في الفرب ابتداء من القرن الماضي، ومن المؤسف أن هؤلاء اقلية لسم تستطع يوما أن تصبح أكثرية في أي مجتمع أو دولة عربية ، ولـم يسلم افرادها من الانتقاد وبعضهم

من التجريح والاتهام • ٤ ـ رأيي الشخصي ۽ كمواطن وكمدام أن الاديان التسبي هسي رسالات سماوية اجلها واحترمها واحترم بعمق وتقدير المؤمنسين الحقيقين بها والمارمس المقيقين أرسائتها وشعائرها واهدافها ءأن الاديان هذه يجب أن تؤدى رصالتها المظيمة والسمحاء دون أقحامها بالعمل السياسي ، وأمّا رجـــل عنماتي ادعو الى التمييز بسين المقل الرومي والمقل الزمنىوالي الفصل القانوني بين الدين والدولة وبالتالي الى فصل العمل السياسي عن العمل الديني ، وهذا لا يعني في اي مال أن يتفصل الانسان عن ضميره أو عن معتقداته الروهيسة انها يعني اعتراها أكثر للديـــن وترجمة للكلام المعروف « الديسن لله والوطن للجميع » • وانا مـنَ. القائلين بمعاولة بناء دولة علمانية في ابنان نموذجية ، وهي علمانية تفتلف الى حد عن العلمانية التي عرفتها بعض الدول في الغرب فكمالنا في خصائصنا اللبنائية وهكذا يمكن أن يكون لنا عثمانيتنا الغاصة التي تعترم عرية المعتقد للجميع وتؤمنها ، وفي الوقت ناته

السياسية وقانون الموظفين وقانون الاحوال الشخصية ١٠٠ الغ) • بحسب العصر اليوم ۽ القوميــة

لان الذين كانوا ينادون بالقومية ،

اباتوا لا ينادون بها ، لان هـــــدا

بشراءك قطعة ارضمن

مؤبسه بطرساده

التجارية والعقارية

فمنطقة اللقلوق السياحية

الأسار .. ١٥٦. و الله ما شقةمفرن واعمدة صالحه اربح ٥٠ لية ذهب

وضواحي جبيل للمعاومات مؤسسة لاياعازار تعهداتعامة

بيع وشناء عقارات العنوان الدورة تلفون ١٦٣٦٥

شركة مناعية كسيرى تسبب بالعين ديناميكيين للعمل في احدى البلدان السالية: لبسنان - الامسارات - السعبودسية المخبرة واللغة الانكليزية شرط اساسي

شركة تجارية كبرى بحاجة الى بالسسييه من أجل تسويق وبيع تشكيلات واسعة من أدوات الترطاسية في جميع انحساء لبنان دون استثناء .

المؤهلات المطلوبة:

العمر بين ٢٥ و ٣٥ سنة . المستوى العلمي بكالوريا لبنانية او ما يعادلها ، يتقن اللغة الانكليزية أو النرنسية ، له خبر لا تتل عن خمس سنوات في تسويق الترطاسية .

الاتصال بالرقم: ٣٨٧٤٥٠ مقسم ٢١١

كاليري طسراد

عدض خاص للساغبين في السدولج غرفة نوم وغرفة طعام ومالون مع مددية ستافنيون بسعراج مافي ._4._4 \$0.00

تجاه مستشفى الدوم، تلفون: ٢٢٦١٨٨

ع محتويات محطة كهرباء

تعلن مؤسسة احمد عبده عقبل للنجارة والمقاولات عن رغبتها في بيع محتويات محطة كهربا ، كاملة مستعملة وفي حال جيدة جداً مكونةً ١ ــ ماكّينة ديزل عدد ٤ ماركة رستون ١٦ سيلندر قوة ٢٣١٠ احصنة٠ مزودة بمولدات "مزربلات" قدرة ٢٣٥٠ كيلوات جهد ٢٣٠٠ فولت ٥٠

٣ - مولد طواريء قوة ١٩٠ "كيلف" مزودة بمحرك "رولز رويس" -ا سقطع غيار متنوعة للماكينات السابقة • على الراغبين في الشراء المضور الى المملكة العربية السعودية في جدة * العنوان: مؤسسة احمد عبده عقيل •

طريق المحجر ــ جوار شركة الغاز

الهاتف: ۲۲۹۲۳۳ ص ٠ ب: ٤٤٤٤ جدة ٠ للاستيضاح: الماتف ٢٧٦٢٢٦ بيروت، بعد الظهر

١ بائعون ذوو جسبرة لبيع آلاست صَندوقُ النقدُ وآلات النسَمَ الحَديثة علحدالتقدمان يملك سيارة ويجيدااللغة الإنكليزميت والغرنسية

٦- تقنيّون ذووخيرة

ويجيد اللغة الإنكليزية والغرنسية

على المرشيحان ميكومت معن عاملي شهارة حك

للماجعة : هانف ٨٩١٧٨٥ من ١٠ الي١٢ ق. ظ ومن ٣ الي٥ مسادً

وطنية ومناقبية وما ذلك الا من اجل كينونة وديمومة هسذا الوطسسن

أحمد مكي

وقال الدكتور احمد مكي عميــــد كلية الاداب والعلوم الانسائية: بالنسية للقومية العربية ، كفكرة حديثة : نها دافعان : الاول هـــو المفهوم الاوروبي • والثاني هـــو المفيوم المحلي ، والذي هو رد على مفهوم الجامعة الاسلامية والديسين قُلُوا بِالقَومِيةِ العربِيةِ هِمْ لصارى العرب : وليسوا المسلمين ،

وفي المفهوم الاسلامي ۽ ليس هناك قومية ، انما هناك مدنول الامـة ، وهو مداول خاص ، لاته مصطل اسلامي بحت ۽ والايات، عديدة في القرآن ، ومنه : كنتم خير امــة اخرجت للنفس • وهذا المفهوم يعنى ان الجماعة خاصعة لمفاهيم معينة،

السوير ماركت اوسكن معرخصة عمار مررعة يشوع طريق بكفيا

العاءت: ١٩٣١- ١٩٤١

خلو محل مساحته ٨٠ م ٠م ٠ المدينة الصناعية خلف البراد اليونانسي TATEAN - TATIAN : -

🕿 يازمنا بلاسيه مع سيارة لكافة

المناطق ـ ت: ١٥٥٣٩

تلفون: ٣٣٠٣.٨

مستودع يصلح الصنع أو مخزن مساحته ۲۰۰ مم خلف مخفر فسرن الشبك ت: ٢٨٩٥٦٩ - ٢٨٧١٨٦

مكتب أسعد سالم لتعليم قيادة السيارات ت: عمد ۱۸ - ۱۲۸۸۸ م

مبيع وتصليح مكيفات هسواء برادات وعسالاكرد ١٦٦٠.٧/٢.٩١١٩

6 - 1 - a - a

البيسع ا

PETROF Pianos البيانوالعريق بشهرت. بسعرالمستعمسا

فرانسوافيليب مداد تجارة العدة والألان الصاعية الكهربائية (بالجملة والفرق) اوتوسترادالدورة تجاهلارسيدس 17. ٩٩٤

كاراج اوتوغورم كوكو سولحيان يعلن الى زبائله الكرام بأنرقم

اعلانات رسمية

ماتفه الجديد اصبح : ١٩٤٠١٧

أعلان عن مناقصة عمومية

لتلزيم تقديم سيارتي سنايشن يعلن مُكتب الانتاج الميوانسي عن مناقصة عمومية لتازيم تقديم سيارتي ستايشن مذكور أنوعهـــــ واوصافها بدفتر الشروط الخاص بهذه الغاية والموجود نسخ منه في الدائرة الادارية في المكتب

وقد تحدد يوم الثلاثاء تاريسخ عَ؟ - ؟ - ١٩٨١ موعداً لقييض العروض المقدمة وذلك في تمسمام الساعة العاشرة صباحا بمبتسى المديرية العامة لمكتب الالتسا الميوانيالطابق الثالث بنايةيشرطي شارع فردان 🔻

فُعْلَى مَنْ يرغب الاشتراك بهـدُه المناقصة أن يقدم طلبه مرفقسا بالمستندات المطاوبة وذنك أغايسة الساعة الثانية عشرة من اذر يسوم عمل يسبق أجراء فضائعروض وذلك على العنوان أعلاه ، وتسرفسيصفن العروض التي تصل بعد الموعسد

مدير عام مكتب الانتاج الميواني المهندس رشيد آدريس

تأس تتهم ــ تتمة

على صعيد اخر عنفت وكالمة « تاس » السوفياتية وجود فطــة سوفياتية للتدخل في بولندا مــــن الداخل واكدت أن هذه الخطة لم يكن ابدا لها وجود ، وفي برقية نها من نيويورك وصفت

على رمال لا ينتج عنه الا الانهيار)

واعتقد أن جميع اللبنانيين بعسد

هذا الزلزال ، الذي لم ينته بعد،

يتوقون الى بناء لبنائي سليسم

لبنائية جديرة بالحياة والبقاء ،

رائدة في محيطها العربى الذي لا

تنفصل عنه وضمن العالم الاوسع،

وقال المكتور علي شاق:

أ _ يندرج مفهوم القومية في لغة

العرب تحت العشيرة : الرهــط :

الامة ، وقد وردت في القران الكريم ،

والشعر العربي بهذا المعلى ، بينما مفهوم الامة الحديث الذي هو تعبير

عن تجمع قوميات تذوب في اطـــار

واحد اسمه الامة لم يعرف الا فــي

اوروبا عند توهد المأنيا ، وايطاليا

وانتشار مبادىء الثورة الفرنسية

من هنا بدت القومية احياتامرادفة

على أن المفهوم الذي تركزت عليه

بعد الثورة الفرنسية تناول مجموعة

من الناس ، سكنت ارضاً ارتبطت

بها ، واصبح لها تاريخ تصرص

عليه ، ومشاعر مشتركة للمصير ،

ولفة اوصلها « فيخته » الالماني الي

درجة التقديس ، ودينَ ، واقتمسار

موهد ، وعبرت عن ذاتها بدستور ،

الفيلسوف الالماني لا هيفل ٥ السي

ب ـ بعد هذه التقدمة لا آجد أن

المسيحية التي سبقت الاسلام عنيت

بالقومية ، خلافا للشعب اليهـــودي

الذي بالغ في القومية الى درجـــــــةً العنصرية العمياء ، متى ان اليهود:

عصروا الاله بهم فقالوا « ألـــــه

اسرائيل » هما لا مثيل له في تاريخ

العنصريات ، والعصبيات البغيضة،

لذا فان المسيمية لم تلتفت السي

القوميات ، ولم تحدد رسالة ابــن

الانسان بشعب ، او جنسس

(race) أو لون ، أو طبقة ،

ج _ اما القومية في نظر الامسلام

فلها وجهان : الاول أنها كانت وعاء

للاسلام ، وتربة لشجرته ، اعنى

بها القُومية العربية الخلاصة ، بين

مكة العدلانية ويثرب ذات الامسل

القعطاني ، فبهذه المثابة نجد أن

الاسلام عطاء عربي ، ولا ادري مقدار حديث رصول الله القلال : انا

عربي ، والقرآن عربني ، ولمنان اهل

الجنة عربي ، واذا لم يقله الرصول

الكريم فنحن تقوله لاننا لا ترمسي

عن عروبة وجودتا بديلا مهما كانت

هال عرب العصر ، والنا للعتبر مسا

والوجه الثاني أن الاسلام سلسل: ورسم الانسيابة الشمولية للمسيمية

وهدد صلة الفرد بالجماعة، والجماعة

بالانسانية ، فتفطى القوميسات ، والامم ، والالوان ، والطبق

واعلن : «يا أيها الناس انا خلقناكم

وقبائل لتعارفوا أن أكرمكم عند

فيكون الاملام بذلك عمليا اكثر

من اليهوديـة ألتي تثبتت فــى

العنصرية ، وادق من المسيعية التي

رسمت دعوة الى الاب الكلى مطلقة،

ولم تراع امور الارض والتاريخ ،

والنوازع النفسية ، وظروف المعاش

والمشاعر المشتركة للمصير ، وذلك

بعدم انكاره امر الارض ، والمناخ ،

والبقعة ، ولكُنه لم يرقعها الى درجة

الانسائية التي هي المقصد والغاية ،

معنى التعارف يتنباول كسيل

شؤون العضارة ، فهو من المعرفة ،

والتعرف ، والعرفان ، والعسسرف ،

وتعارف الشعوب يلفت النظر السي

قدر الاسلام المرسوم بالحج ، والى

قدر الناس الذي لاحظناه في عصبة

الأمم بجنيف ۽ وهيئة الامم فيسي

واشنطن ، بل ان هذا التعارف قاصر

لم تستطع العضارة الغربيسة ان

تعققه ليصبح تعارفا كاملأ كمسسا

اراده الاسلام ، او كما رسمته اللغة

وبهذا ألموقف « التعارف » تتادقي

المسيمية بالاسلام: ، ويتحدد هسدف

القوميات في أن تكونَ خيرة كما يريد

لها « هاروس دافير » ، لا أن تكون

شريرة ، والقوميات القيرة تعملالي

تعادق الامم ، وتفاهمها من اجسل

د ـ اما القومية في المجتمـ

الاوروبني فقد رسمتها التسسورة

الفرنسية انسانية ۽ ورسمتها المانيا

النازية عنصرية شزيرة ، وأيطاليا

الفاشية عصبية مقسودة ، واراد

الجدرال ديغول ان يؤلف بين قوميات

أوروبا في سبيل البيست الاوروبسي

الموطىء للبيت العالمي التفاتا السي

احلام افلاطون ء والأسكنسسدر ء

ويوليوس قيمتر ٤ بَينما نظر كمارلَ

ماركس ، وانجاز وليثين الـــــى

القومية كمرحلة لا بد منها لتعطيم

الرأسمالية ؟ وتعقيق الاشتراكية :

ثم تنكر لها ليئين وعدها خرقسسا

للمخطط الانسائي الاشتراكي الدي

يجب آن يشهل كل بقاع الأرض ،

وبنهذا المقياس تتلاقئ ألماركسيسة

مم المسيحية والاسلام من جهــــة

القومية شجرة خبرة ، بلت الأرض

والعياة ، انا كَانت في مستـــوى

الماء ، والهواء ، والشعاع ، والتراب

والا قالها شر نعلم ، وتعمل فيي

مبيل سمقه ۽ والقضاء عليه ۽ لاننا

تنشد وهدة شعوب العظم ، فــي

التخطي للقومية ٠

الجميل ، الدينب ه

وذلك يعدده لفظ « نتمارفوا » •

من ذكر والثي وجعلتاكم شعوب

الله اتقاكم » •

هم فيه الان مرحلة ، وتمضى ••

مملكة أبي يسوع وأبي البصر •

درجة التقديس أيضا ٠

« Natonalisme »

كما اشتبهت

Nationalité Nation

الامة ، واحيانا أقل منها رهابسة

على شلق م

وغير معرض للرياح والى دولـــ

الوكآلة الموفياتية هذه الخطة بلنها تزوير بسوء نية ، وصرحت بهدنا الصدد أن المخابرات الاميركي اعدت نزيفا جديدا حقيرا اعبادت تقله وسائل الاعلام الغربية •

وذكرت « تاس » ان من الواضح ان لعبة الوشاية تتلخص في محاولة دفع الموقف الى المزيد من "التدهـور في بولندا وخدمة مصالح اعدائهسا وتحقير موقف بلاد المجموعسسة الاشتراكية التي تمنح الشعسب البولندي منذ البدايسة مساعسدة اخوية في جهوده من أجل التغلسب على المصاعب • موسکو ۔ ر ۽ افب

الحكيم للوزان ـ تتمة

وزارة الخارجية • وقال الحكيم : ان تنازل رئيس المكومة عن صلاحياته وعن وجوده في بعض الاحيان ، هو الذي جعل ركيس الجمهوريةيسترسل في تفرده باتخاذ المواقف وهو الذي حملقيادة القوات اللبنانية على القول في بيان لها صدر في ٢٠ كانون الثاني بسأن رئيس المكومة لا يَتَمَتَع بأيةً سُلطةً على زملائه الوزراء ، وبالتالي لا يعق له التدخل بشؤون الوزارات بسل الكل بمن فيهم رئيس العكومـة ، يخضعون لسلطة رئيس الدولة ،

> أحتهادات في المستقبل

وقال المكيم نان هذه الامسور تدعونا الى وضغ رئيمهالحكومةامام مسؤولياته ومطالبته بتحملها كاملة والا فعليه ان يعلن عجزه عن القيام بهذه المسؤوليات حتى لا تشكسل مواقفه التنازلية ، حتى لا مقسول التخاذلية ، اجتهادا يمكن انيعتمده رؤساء الجمهوريات في المستقبسل مع كل رؤساء المكومات فتضيسع حقوق من يمثل رئيس المكومة قبي

وفتم المكيم تصريعه بقوله : اننا نقول هذا من موقع الناصــح للرئيس الوزان لافتين لظره الى ان العملات الدُعائية واستنفسار الوفود الشعبية وغير الشعبيسة ثلادعاء بأن مواقفه في المكم سليمة وصميمة لا تفيد ولا تغير من الواقع شيئا فعليه ان يدرك الواقع قبل ان يفوت الاوان •

تصادف يوم الخميس المقبل ذكرى مرور المبوع على وفاة المرحوم آلمحامي احمد غؤاد القضماني

شفل منصب سفير سوريا فـــي عمان ، ومركز نقيب المحامين فسي رومه في منزله ۽ دمشق ۽ شـــارغ ابو رمانة ، بملكه •

انتقل أئى رهمته تعالى رثيس بندية مشموشة الشيخ أديب عتمة أبو عتمة والد أبلهندسين ميشسال ولبيسب وفريد ونبيل ولوريس ومادلين زوجة فؤاد خويري وناديا زوجة ايلسسى

يدقل جثمان الفقيد الساعيسية التاسعة من صباح غد الثلاثـاء ٢ شباط من منزله في عن الرمالة شارع بيار الجميل ملك نماس الى مسقط رأسه مشموشة هيت يعتقل بالصلاة لرامة نفسه في تمام الساعةالمادية عشرة في كنيسة دير سيدة مشموشة تقبل التعارى في منزله في عـــن الرملة يومي الاربعاء والتميس ع وہ شیط ہ

اليس روبير خلاط (المولودة نوفل) اسكندر خلاط ادال زوجة جوزف ععمة ايفا زوجة الدكتور ريمون قطيط وعائلتها تأديا زوجة سمير عبدو هناوعائلتها ليلي خلاط

الرجاء اعتبار هذه اللشرة اشعارا

خلاط وعائلاتهم ينعون اليكم بمزيد الاسف فقيدهم

نسيم وجلك ومارسيل واميل وبيار

روتي نعمة خلاط سفير لبلان هامل ومسلم الارز من رتبة كومتدور وعدة أوسمة اخرى وطنية واجنبيسة زوجها ووالدهم وشقيقهم المنتقل الى رحمته تعالى ظهر امس الاحد ، يحتفل بالصلاة لراحة نفسه اليوم الاثنين ٢ الجاري في كنيسة القديس ليقولاوس للروم الارثودكس بيروت - الاشرفية الساعة الثانية عَشَرة ظهرا ويوارى الثرى في مدفن الماثلة في مار يعقوب دده ـ أنكورة •

تقبل التعاري في منزل الفقي شارع مار نقولاً هي المتراسقة ملك عون ايام الثلاثاء والاربعاءوالخميس ٣ وءٌ و٥ شباط ويومي الجمع___ والسبت في ٦ و٧ الجاري في منسرل شقيقه مارسيل خلاط في طرابلسس شارع مستشقّى تيني الرجاء اعتبار هذه النشرة اشعارا

الرابطة اللبنائيسة للسروم الارثودكس وعائلة المرحوم **أيليا متري** بيطار

يشكرون جميع آلئين اسوه بمصابهم الاليم سواء بعضورهم ام بارسال الاكاليسسل والبرقيسات والتبرعات ويخصسون بالشك الشخصيات الرسمية والدينييية سائلين الله ان لا يقجعهم بعزيز .

فرنسا تؤكد ـ تتمة

بتسليم فرنسا لطائرات « الميراج ف _ أ » الى العراق • وفي ما يلي نص البيان السدّر استلمته وكالة الانباء الفرنسية « بسم الله ١٠ نقد علمنا ببالغ الاسف أن وزارة الخارجيةالفرنسية اكدت نبأ تسليم ست طائرات " ميراج " الى العراق مع طاكرتين مصاحبتين وانه لمن العسير علينا

الامارات ترفع ـ تتمة

سلطان ال لهيسان رئيس دولسة الامارات العربية المتحدة تتنساؤل العلاقات الثنائية بين البلدين • ويجتمع العتيبه أيضا مع جا ـ فرنسواً بونسيه وزير الفارجية الفرنسية واندريه جسيرو وزيسر الصناعة والطاقة ويبعث دعهما المسائل المتعلقة بالتعاون في مجال

بيريز ــ تتمة

للاجور والاسعار • وسيقوم كذلك بتشجيع التوطيف في صناعات التكنولوجيا المتطورة وسيخفيض

وآردات النفط • والمؤتمر هو استمرار لدورة فسي كانون الأول وضع فيها المسرب السياسة الخارجية والدفاعية • على صعيد اخر ، قررت الحكومة الاسرائيلية امس الموافقة علسى مقترحات التعويض المعروضة علسى المزارعين الاسرائيليين اصحاب المستوطنات الزراعية في قطساع « ياميت » شمال سيناء • وكانت هذه المقترحات التي اعدها

الثالث

للمستوطئين المقيمين في التجمعات المضرية في قطاع « يأميث » وتعد في صالح المزارعين • تل ابیب ۔ آ ف ب

نتائج سباق الخيل

۱۲۰۰ متر ، هندیگاب لبولیسة الدرجة الثانية والاولى • الشوط 1 _ وهم (جمال) ۱۷۰ _ ۱۳۰ ٢ ـ هونو (مفايل) ١٣٠ ٢ ـ وليان (خضر) ١٢٠ الاول ءُ _ عواصف (جوزيف) الوقت : دقيقة و ٥٧ نانيسية واربعة اخماس ، ربح بنصف طول ويثلاثة اطوال • ١٠٠٠ متر ، للبونية التي عمرهــا الشوط اربع سنوات واكثر ١ - بدوى (ديب) ١٩٠ - ٢٢٠ ٢ ـ ايام زمان (جمعة) ٤٢٠ ٢ ـ سندس (سلفاني) ٢٥٥٠ ٤ ـ صديق (عماد) الوقت : دقيقة و ١١ ثانيــة ،

ربح بطول وبثلاثة اطوال • ١٠٠٠ متر ، لبونية الدرجة الثالثة الشوط ١ ـ زهور (مخايل) ١٩٠ ـ ١٧٠

۲ ـ اهيرة (سعد) ۱۲۰ ٣ ـ المعتز (عماد) ١٨٠ ٤ ـ راشد (زياد) الوقت : دقيقة و ٩ ثوان واربعة اخماس ، ربح بطولونصفوبطولين.

١٦٠٠ متر ، لخيل الدرجة الثالثة الشوط المسلة ، ١ - كوكبة (يوجا) ٦٩٠ - ١٩٠ ٢ ـ احمر اللون (جمال) ٢٤٠ ۲ - رامی (جوزیف) ۲۰۰

ء - موج البحر (ادمون)

الوقت : دقيقة و ٥٩ ثانية ، ربح بطولين وبثلاثة اطوال • ١٦٠٠ متر ، هنديكاب لخيلالدرجة الشوط

١ - حربجي (دائيال) ٢٥٠ ـ ٢٥٠ ٢ - كديلان الخرس (سعد) ١٣٠ الخامس ٢ - مقبول (عيد) ٢٢٠ عُ ـ يا غُرامي (جمال) الوقت : دفيقة و ٥٥ و ٤ أخماس ربح بطول ونصف وبطونين •

١٦٠٠ متر ، لخيل الدرجة الثالثة الشوط

١ - زيزفون (خضر) ٩٩٠ _ ٢٤٠ ٢ - مهيار (عماد) مبعـــد ۲ - کوجي (دانيال) ۲۲۰ ٤ - جميل لبنان (مفايل) ٢٣٠

الوقت : دقيقتان ، ربح بثلاثــة اطوال وينصف طول .

الشوط الاول : وهم على هولسو الشوط الثاني : بدوي على ايــام زمان ۱۹۰۰ الشوط الثالث : زهور على اهيرة

الشوط الخامس : هربجي عليسي كعيلان الفرس ٢٢٠٠ الشوط السادس : زيزفون على

الشوط الرابسيع علسى الشوط الخامس : كوكبة علسى دربجي ، واعطت ليرتهما ٥٠ ليرة ،

کوجي ۹۹۰۰

المزدوجه

احدث قاموس

التكتور ان صبحي الصالح وسهيل ادريس يعكفان على وضع أحسدث قاموس بصدر قريبا في اللُّغة العربية

ويطمحان الى ان يكون معجما عصريا يتجاوز جميع المعاجم المتداولة أتساعا واثباتآ للمصطلحات العلمية والفنية ، ويريدان كذلك اشات أن طاقة اللغة العربية لاحدود لها على

ومن المتوقع أن يكون هذا المعجم فيثلاثة اجزاء كبيرة يبلغعدد صفحاتها حوالي الم ...ه صفحة ..

بصدد المعجم يقول الدكتور ادريس انه تاموس أصيل ، مسع الاخذ بعين الاعتبار التواميس الموجودة .

«تاریخنا »: عمر الخطاب

العدد الشسامن من المجلسة المصسورة «تاريخنا» (سلسلة تاريخ العرب والاسلام) صدر عن دار الشوري ـ بيروت موضوع العدد الاعهد الفاروق عمسر بن الخطأب : معركة القادسية ، تحريـــر العراق ، تأليف وسيناريو وحوار عرفسان محمود حمور ، الرسوم والالوان جمسال الشهال ، الغلاف مشام تنير ، الخطوط حسن فتونی ، المستشأر الفنی جسسورج

وعمر بن الخطاب بن نقيل قرشي من بني عدي ۽ ولد في مكة سنســة ٠ ٤٠ هـ (£00 م) وكانت اسرته تتولى منصب السفارة والتحكيم في الجاهلية ، وكان عمر فضلا عن شرفه في قريش بطلا من ابطالها، شجاعا فصيما ، حازما جريئا ، مهيبــــا جسيما صلبا ، يصرع الاقوياء · وكان أعسر يسرأ يعمل بكلتا يديه وكان اصلع خفيف العارضين ء

قال في حضرة الرسول عند اسلامه (يا رسول الله جئتك لأشهد ان لا اله الا الله وانك رسول الله) ، عندها قال عكرمة : لم يزل الاسلام في اختفاء حتى أسلم عمر٠٠ وعندما نزل مرض الموت بأبي بكسسر الصديق احب ألا يختلف المسلمون من بعده فدعا كبار الصحابة واستشارهم فاستخلاف عمر بن الخطاب وكان يراه اجدر الناس

بدأت خلافة عمر يوم الثلاثاء سنة ١٣ هجرية (٢٣ اب ٢٣٤ م) ، واستهل عهده بتنفيذ وصية ابى بكر الصديق فقسام يدعو السلمين الي قتال اهل فارس ، وقال: « أن الحرب لا يصلحها الا الرجل الرزين» • « وبدأت المرحلة الثانية من فتـــوح العراق العجمي مع خلافة عمر بن الخطأب بقيادة جديدة بعد أن نقل خالد الى ميادين الشام ، فقامت معركة التماري أو معركة الجسر ء ومعركة البويب ء ومعركةالقادسية بنصر المسلمين •

في العدد رسومات واقعية والوان مميرة من وهي التاريخ انذاك •

در اسات عربية: مقابلة مع جبرا ودر اسات ادبية

صدر العدد الرابع للسنة السابعة عشرة من المجلة الفكرية الاقتصادية الاجتماعيسة « دراسات عربية » الصادرة عــن دار الطليعة _ بيروت •

شارك في العدد الدكتور غالي شكـــري بمقالة عن تصدير الدكتاتورية ع وهيدراسا نقدية شاملة للحقيقة الاجتماعيةوالسلطة · كما شارك احمد صادق الاسعد من مصر في مقالة عن النمط الاسيوي للانتاج في مصر ومستوى القوى الانتاجية ونوعيتها

أضافة الى دراسة عن ازعة النظريـــة في علم الاجتماع الحديث قدمها من المغرب الدكتور حسن خليل عمر ودراسة اخرى عن الفكر العلمي والتطور قدمها معن النقري ،

اجری ریاض عصمت حوارا ادبیا هـ الكاتب جبرا ابراهيم جبرا دول مسألسة الزمن في الرواية وكيفية اتقانها وقدم نبيل سليمان من سورية دراســة عن الاتجاه الارتوذكسي في النقد الادبسي الماركسي العربي ، وكميل داغر شارك في تقديمه لمؤلف دويتشر الكبير عن ليسون

سحل الأدباء

هذا الاسبوع يصدر المجلد التالث لسجل الادباء، وهو تسجيل للنشاط الادبي والثقاق والفكري في مصر خلال عام ١٩٨٠ • وصرح الدكتور عبد العزيز الدسوق رئيس قطاع الاداب بالمجلس الاعلى للثقافة بأن السجل يستعرض انتساج القصسسة والرواية وكتب النقد الادبي في تركيسز

كما يتضمن السجل رصدا لكل رسائسل الماجستير والدكتوراه في الجامعات المصرية في مجال الادب والنقد الادبي •

عائلة غيفري مققت « لوحة عائلة غيفري " للرسام

الانكليزي وليام هوغرت ، رقداً قياسيا في احدى ماآلات العرض الاميركية ميث اشتراها احد اليواة بمبلغ ٤٠٠ الف دولار . يرجع تاريخها الى العام ١٧٢٠ والمعروف ان هوغرت رسام بريطاني ولد عام ١٦٩٧ وتوفى عام ١٧٦٤ أشهر اعماله لوهة االزواج المديث» ومعظم لوحاته تهدف الى الاصلاح الاجتماعي ٠

كناب مشنك للعادطلاس والمقدم العسيلي الثورة الجزائرية وتجربتهامع الناريخ

العماد مصطفى طلاس وزير الدفاع السورى يشارك من موقع المسؤول السياسي والعسكريء ومن موقع ما يمتاز به من خبرات ومعرفة في مغتلف الشؤون السياسية والعسكرية والانبيةء في تزويد واغناء المكتبة العربية بالمؤلفات القيمة التي تزيد القارىء العربي وعيا واحاطة بأي

ف لا العشرون » مؤلفا التي صدرت حتسى الان بقلم العماد طلاس تكفى كما ونوعسسا ومستوى لتصنيفه فيقائمةكبار الادباء والباحثين

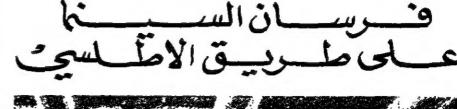
فبعد سلسلة دؤلفاته القيمة وابرزها حرب العصابات ، الرسول العربي وفن العرب الثورة العلمية التقتية في العمل العسكري ،جبهة الصمود في مواجهة معسكر داود ، شآء وقصيدة ، يطل علينا العماد طلاس مع المقدم بسام العسيلي في كتاب جديد عنوانه و الثورةُ الجزائرية » يصدر قريبا عن دار الشـــورى

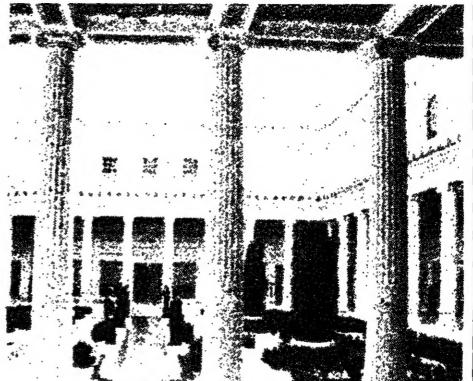
ألكتاب وثيقة تارينية هية لشعب الجزائسر الذي عاني وقادته ، وثواره وجنوده ما للسم يتعرَّض للمناته شعب من شعوب الارض ومن خلال هذه المعالاة ، وعبر التضميـات وسيول الدماء ، تشكلت التجرية التاريخية الثورة الجزائر ، وهي تجزية لم تنل عظها من البعث والدراسة كون العزل الذي فرض على الجزائر وثورتها انذاك من قبل الاستعمار الفرنسي قد اسهم في خنق ملامع هذه التجـربة التاريخية اضافة الى تشويه هذه الملامح في بعسم

من هذا البغب جاءت معاولة العماد طلاس والمقدّم عسيلي على أمل أن تصد ثغرة في بغيان أو تبيان النجربة التاريخية هذه • فهن المعلوم لدينا أن الشعب المزائري قد منع تجربته الذاتية على قاعدة اصالتهالذاتية، غير أن هذه التجربة على فصوصيتها هي هلك للامة العربية وللشعوب التي ما زالت تناضل

الكوبية) • غير أن لهذه الثورات منافهـــا الفاص - الفكري الايديولوجي - وطبيعته-البغرافية ، وظروفها الاجتماعية والاقتصادية

التي تحقق بين هذه الثورات توعا من التشابه والتماثل معا ء مما يؤكد بطريقة غير مباشرة على خصوصية الثورة الجزائرية • ١١





🖪 ميرقل في باطن التاريخ 🖪 كثير من التحديث والتقنية الفنية ومنهسا

تعرض كبريات الصالات السينمائية في اوروبا ، بين (؟ كلتون الثاني الماضي وع شباط الجاري ۽ ما سمي « بمهرجــــان الشعب في الاولمبيك » > وهو عبارة عسن مجموعة افلام تاريخية ضغمة تتصـــل بالميثولوجيا والخيال المؤلف ، اكثر من اتصالها بالحقيقة والواقع • من الافلام المدرجة على جدول العرض : ميرقسل ، ماشيست، ، سبارتاكوس وغيرها من السياق

قال المعلق السينمائي في مجلة نوفيــــــل ليترير، ، ميشال بوغوت، ان هذه الافلام هي من الخصائص الإيطالية التي تميزت بها بلاد المعكرونة منذ اكثر من نصف قرن • ويعتبر ذلك بعثا لنقريم بأسلوب من العظمة والابهة فريد ، فتمتزج الميثولوجيا بالخيال وتروح العادات الشعبية تأخذ هجمها فيي

ه کووفادیس » ، د اخر ایام بودبای ه ، ة سيبيون الافريقي لا ، وغيرها • ويضيف المعلق الفني قائلا لقد غرست السينما النيو ـ واقعية جذورها في الواقع والاجتماع ، فخرجت روما الجديدة عن طابع القدم ، وجاءت الطبعة الجديدة لفيلمي « ثورة الفرسان » ولا هيرقل في طريقه السي الاطلنطيد » ، لتسجل تحديثا كليا لهذا

التوع من الافلام • وفي الستينات توثق التعاون بين السينما الاسطالية والسينما الاميركية واصبح المحور: هوليوود _ سيناسينا يستقطب اكبر افلام العصر وبالتالي يستأثر بالعائدات المالية الضخية الناجمة عن عرض هذه الافلام • وقد أسفر هذا المحور عن أيجاد جسر جوي يصل بين عاصمتي السينما فالمخرجـــون الاميركيون يفدون الى ايطاليا مثل راوول ولش (استير والملك) ، جاك تــورنور

سينما « اولمبيك » في باريس اختارت من هذه المجموعة من الافلام القديمة ١٥ فيلما تم تصويرها ، أساسا ، في النصف الاول من القرن العشرين ، ثم اعيد اخراجها في

ايف الصاة

للصاة والجوائز

يرتس المعثل الفرنسي ايف مونتان اللجنة السادسة المخصصة لتوزيع جوائز سيارار السينمائية لعام ١٩٨٠ والتي تقام فالغراند باليه في باريس ٠ وسبق للممثل الفرنسي جان غايـــان

والممثل الايطالي لينو فانتورا والممثلة جان مورو وشارل غانيل ان رأسوا هذا المهرجان، وايف مونتان معثل فرنسي ولد عسام ١٩٢١ بدأت حياته الفنية في الفــرق الاستعراضية الموسيقية متزوج من الممثلة سيمون سينيوريه في ١٩٥١ ومن أشهـــر افلامه « الدائرة الحمراء » ولا الحياة الحياة ٢٠

لو كان عندى الف عام

فاز السيناريست الفرنسي مونيكأنكيل بجائزة السيناريو الكبرى عن قيلمه " او كان عندي الف عام " الذي اشترك به في المهرجان الدولى التاسع لافلام الفيسال العلمي الذي عَقد مؤخرًا ؟ اشترك في المهرجان كل من الولايات المتحدة والصين واليابان واستراليا ، وتميز بأن معظـــم

افلامه يغلب عليها طابع الرعب والخيسال

عودة غالو تحتفل الاوساط الفنية الفرنسية بمسرور مائة عام على مواد النحات الاسباني غالو

(کلیوباترا) •

فيقام له بهده المناسبة معرض في متحف الفن الحديث في العاصمة الفرنسية • ويضم المعرض مجموعة من التماثيل التي نحتها الفنان ، من بينها ٥ قناع بيرو ١ في ١٩٢٧ وتمثال لا هِدْع المرأة " ولا المهرج دو النای » •

(معركة الماراتون) وجوزف مانكيوفيتش

بولوغر غالو نحات اسباني ولد في ١٨٨١ وتوفي في ١٩٢٤ وتأثر بالفن التكعيبي في أول حياته الفنية ، ثم لجأ الى النحت حيث كان يستخدم النحث على الحديد •

رحيل بون

توفي عن ٦٢ عاما الممثل الاميركي ريتشارد بون الذي تخصص في أدوار الشر بجانب الممثل الراحل جون واين •

وريتشارد بون كان رساها وكاتبا وبعاراء ثم اتجه الى التمثيل وبدأ حياته الفنية في عام ١٩٤٧ على مسارح برودواي الشهيرة ومثل العديد من الاقلام البوليسية • كها له العديد من المسلسلات التلقزيونيـــة البوليسية من أشهرهـا « البندقيـة » « الرحيل » الذي كان سببا في شهرته ·

في سبيل دريتها زاستقلالها • وهي تجربة لا تبلى جدتها مع الايام ولا تتناقض أهميتهـــا مهما تقادم الزمن • وقد يكون من مبق الاحداث التعرض لخصائص الثورة وظروقها وطراكقهاء لكن التاريخ دائما يقف في المرصاد ، ويتصدر الاحداث ويحاول فيشتى الميلاين أن يعيد نفسه، ويسجل دواقف ربَّها مرت • وحدثت ••• وقلبت الموازين ، الانتصارات الرائعة يقول المؤلفان في مقدمة كتابهما : « صحيح أن هناك ثورات معاصرة ضخمـة الصينية ، ثم الدرب الفيتنامية ثم الثسورة

۸ فصول ينضمن الكتاب ثمانية فصول : دراس جيوبوليتيكية ، الثورة الجزائرية ، الثورة في بداياتها ، حوار الارادات في الصراع المصيري، المسيرة الشاقة والصراع المرير ، الطريسق الى النصر • والنصر العاسم •

أها خصوصية الثورة الجزائرية والتي جسي خصوصية كل ما ينجم ويدور هول هذه الثورة وما يشتق منها فهي تتمثل في الكتساب بالعطيات التالية ر _ الظروف الدولية التي مهدت الاعطلاقية

🚆 غلاف الكناب 🍱

المُؤلفان في الثورة الجزائرية قدما اولا دراسة

جيوبوايتيكية للارض والسكان في الجزالسر ،

مَحَاوِلَةُ مِنْهُمَا التَّعْرِفُ عَلَى مَلَامِحٌ الشَّفْصِيسَةُ الاقليمية تلارض الجزائرية واستقرأا كســـل

المقائق وطوايا الحياة البشرية ، وحللا الجوهر

الكامن والدفين في كيان الدولة ، من دون أنّ يقما في دراسة الطّاهرات السطحية أو المابـرة

كون الجزائر دولة قديمة للغاية يرتبط تاريخها

بأترابها من الاقطار العربية التي عاشت معها

مرحلة طويلة من تاريخها لا تعرف الحـــدود

والقواصل بالمعنى الذي تعزفه اليوم ٠

٣ ـ الظروف الديمغرافية السكانية فشعب

٣ _ الظروف الفاصة للعلاقات مع فرنصاً . • ومن المعلوم لدينا أيضا أن المزاكر اهتفلت في تشرين الثلثي ١٩٥٤ بمرور خمسة وعشرين علماً على انطلاقة تورتها وهي تستنشق عبي الذكرى عملاقة كعهدها صلبة كما كانت منذ فجر التاريخ ، وهذا ما نجده واضعا عنــد قراءتنا لمطلع الكتاب « الثورة الجزائرية » فنعيش مع الذَّكرى وهي مناسبة أستغلها آلعماد طلاس والمقدم عسيلي لاعلاة التقويم الشاهسل للثورة ومنجزاتها ، هذا ما تغرضه الاصالة

الثورية ويعرفه الثوار الحقيقيون يقول المؤلفان ومع استعادة الذكرى تبرز أسماء تلك المجموعة من الثوار التاريخيين : مصطفى ابن بوالعيد ومحمد العربي بن مهيدي من ومران وكريم بلقاسم (من القبائسل) ورابع بيطاطا (من الجزائر) ومراد ديدوش ومعهم حسين أية أحمد • وأحمد بن بيلا •ومحمد بوضياف ومحمد خيضر ٠ هؤلاء التصعب هم نواد اللجنة الثورية للوحدة والعمل التسمى تعولت في ليلة الثورة الى ﴿ جبهة التحريـــر الوطني الجزائري » وجيش التعرير الوطلسي الجزائريَّةِ: • لتطلق نار الثورة بعد مرحلة طويلة من المفاض العشير ، ١٠٠٠

وكان لهؤلاء دورهم الاساسي والعاسم في مىب ۽ التوره ۽ وولائه آا اعتبرهم المؤلفان ثوارا صنعوا العدث التاريخي تتثورة ، وحملوا شعلة المجد لولادة الوطــــن بواسطة الشهادة والموت ، ومن اجل بقساء

تقول المقدمة : « لَقَد كانت ارض الجزائر الثائرة تتمضف عن هذا العدث منذ زمن بعيد • ولقد حفظ ـــت، أوابد الشعراء والكتاب مجموعة من الشواهد الكثيرة التي تبشر بالثورة وتدعو لها قبل ثلاثة عقود من تقجرها • ولم تكن تلك التباشيــــر نوعا من الشطعات الطوباوية ، أو السيروى الغيالية وانما كانت تعبيرا عن واقع عاشته المِزائر طويلا تحت ما اطلق عليه عباس فرحات (اول رئيس للجمهورية الجزائرية) اسم ليل

قبل اكتر من ثلاثة عقسود ، فلمسانا تساخير أنفصارها طوال هذه ألدة ٠

والاجابة عن السؤال ، يتوقف المؤلفان عند نقطتين اساسيتين اولاهما تواقت الاعداث وثانيهما الاصالة الثورية للجزائر ، كون أرض البراثر بركانا متفجرا يكمن في اعماقها ، غير أن الغجار الثورة مرتبط ككل هدث تاريفيي بعوامل عديدة : هي تيار الاعداث _ الطبروف المؤاتية نظهور الاعدات • مفجر العدث ذاته •

تعار التاريخ في صدد هذه النقاط الدافعة للثورة ، يقول

« نقد كان طريق الثورة هو طريق « تيسار التاريخ ، غير أن فرنسا الاستعمار لم تدرك هذه المقيقة التاريخية لا من خلال هزيمتها في المرب العالمية الثانية ، ولا من خلال غروب شمس الاستعمار من العالم ، ولا من خلال جلائها عن سوريا ولبنان ، ولا من خلال هزيمتها في فيتنام اثر موقعة « ديان بيسان فو » فاستمرت في التشبث بمقولتها الباطلة «الجزائر الافرنسية وظهر بوضوح امام الثوار التاريفيين انه لم يبق من مجال آلا مجال الاحتكام الـى السيف فكانت الثورة الجزائرية ٠٠٠

وكانت الثورة المزائرية وسرزت المقساومة التاريفية المثيرةبعكم الاصالة وبنتيجة التجارب الدائية رغم عدم تكافؤ الجيوش « حفئة من الثوار معزومة من وسائط القتال تتعدى أكبر قوة امىتعمارية » ،

هذه المعلومات التى ساقها الينا كتساب « الثورة الْجِزَائرية » بشكل دراسة ، تاريخية محققة وموثقة ومعتمدة والتي كانت انهلت (صناع) التاريخ في الماضي عند حدوثها واجفلت دهاقنة الاستعمار ومفكريه ودفعتهم الى التفكير في امر هذه الثورة وتعليل عوامل النصر فيها هيث اكتشقوا فيها ديزات فريدة دفعتهم الى تصنيفها في اطار مميز باعتبارها تموذجا « للعروب الثورية الاسلامية » سواء على مستوى الاستراتيجية العليا او علسى مستوى العمليات والتكنيك -

المكتبة العربية بعاجة ماسة الى توثيق مثل هذا الكتاب الذي يبلغ هوالي الـ ٧٠٠ مفعة من القطع الكبير • لأن التأريخ المستقبلي بحاجة الى تاريخ ثورة گانت رائدة (ثورة المايسون شهيد) ، وبعاجة الى كتاب هم في صلب المعارك ، وسيصنعون التاريخ ايضا بتعقل ٠٠٠ وحكمة ١٠ وروية ٠.

زينب حبود

العلوم بين الميتول وجدا والعامرة يعدما رأينا بوضوح ، ودولما شطط تعو

مختلف ضروب الميثولوجيا القديمة والمعاصرة، ان العلوم التجريبية لا تحمل شرا في ذاتها الا اذا إراد لها البشر أن تحمل هذا الشر ، وانها هي مجموعة خير عظيم مادي ومعنوي معا ه قَمَنَ النَّاحِيةِ الْمُادِيةِ الْمُحْمَنةُ هِي أَدَاةً صَروريةً لرفع المستوى العياتي وتصهيل سبله وزيادة الخبرات الكفيلة بسد متطلبات البشر الحيوية والاستهلاكية واطالة عمر الانسان وتخفيف الام الحياة عنه ومساعدته في استخسدام الطبيعة لداجاته واغراضه وتقوية المسلات والعلاقات بين الامم والشعوب وغير ذلك من جوانب الحياة المادية الكثسيرة والمتشابكسة

أما من الناحية المعنوية والروحية فيكف القول ان هذه العلوم تساعد على نشر المعرفة وتعميم الافكار والأداب والفنسون الجمياسة وتساعد الانسان على الانتقال منسن مرهاسة سيطرة الضرورة الى مرحلة سيادة الفرية ، عتى يكون وجودها وتقدمها ومعاولة تطبيق منهجها على جميع قطاعات العياة الإنسانية شرطا توصول البشر الى منافات روهية اكثر رقيًا واكْثَرُ بعداً عن الخفيدوع للإعجوبية والفرافة والماوراثيات ان لم يقل انها تحقق انفكاكا تاما أو شبه كامل تلعقل عما يضعفه

ويهبط من مستواه ، والواقع اننا اذا نظرنا الى العلوم التجريبية نظرة عقلانية جدنية ، وعملنا على تطبيقها كما هي وقيمن هدودها تقسها وليس كمسا بتخيل ان تكون ويكون ، الفيناها ، وهسي المنقسمة إلى مذهب ومنهج او ممتوى • وشكرً تتباخل في مقتلف جوانب النشاط الانسانسي وتؤثر في منهجة السنوكية البشرية ، وعلم هِذَا الأساس رآينا في بَوْلَفْنا أَهُ فَلْسَفْقَ الْمَرْكَةُ الوطنية التحرريسة » وقبلسه في « تطسور الديالكتيك ، ، ان افلاطون كان على حسق علدما دعا الى قيادة الفلاسقة للمجتمعسات والشعوب والعم وليس الى قيادة الشعراء ، واضفنا العلماء الى الشعراء ، لاتنا اعتبرنا فن قيادة المجتمع يخضع اليمرتكزين اساسيين هما المنهج العلمي المنطقي المخطط والشعور التساني الرهف والمسؤول ، وهما موجودان هما عند القلاسقة ، وليس عند الشعسراء المكتفين كقاعدة باستخدام الشعور الذي قد يبعد المجتمع عن الواقع الموضوعي ، وكذلك عن العلماء المعتبرين الحياة الانسانية معادات رياضية أو علمية فتبتعد نظرتهم عن معالمة الناهية الشعورية والنفسية والروهية فسسى المجتمع المطلوب قيادته وتوجيهه ورعايته ومياسته ، او بعيارة اخرى ان الشعـــراء يبعدون عن الحياة الاجتماعية الواقعية مملقين في فضاء الاحلام والتخيلات فيما هي بحاجة أئى تخطيط علمي وعقل جدلى ومنطقي فيتحول المجتمع الى قوضى واضطراب ، كما أن العلماء عندما يقيسون افراد المجتمع على معادلاتهم الجامدة يبعدون بالامسان عن مقيقته ويصبح بِينَ ايديهِم اللهَ أو مادة أو رقَّها للتَجْرِبَةُ فيتَحُولُ المجتمع عندهم الى نوع من العمليات الرياضية والكيميالية والقمبيولوجية وما شابه ، فانا مع الى فيكانيكي جامد لا مكان فيسه للنواحى أأرومية والاهتمامات المعنوية ومشكلات الفلاسفة فهم يجمعون بين عقل مخطط وقلب شاعر ، وهما معا ضروريان لفهم المجتميع

وحاجاته المُحتلفة ، وا جعل أقلاطون ، رغي مثاليته المفرطة ء ينظر نظرة واقعية وموضوعية الى هذه ألمشكلة الاساسية في هيساة البشر ونعنى بها قيادة المجتمعات الانسانية • تبادة المنبع وقيادة المجتمع لا تعنى غير علم السياسة ،

ولا اتصور كيف بمكن القيام بها بعيدا عن فهم العلوم التجريبية وامتلاك ناصيتها الي درَجة كافية ، بل لا ادري كيف تكون تمسة سياسة سليمة وصحيحة للمجتمع اذا كسان السياسيون القائمون بهذه المهمة جهلة وأغبياء وأميين يبعدون عن العلم بعد الارض عبسن السماء ء ولا يقهمون من السياسة غير الكذب والنفاق والامتيال والمؤامرات الخفية والاستسلام للعبودية الفارجية وما الى ذلك ، وكل عدتهم وراثة مال او اقطاع سياسي او ارتهان للغير أو مصالح فردية وثاتية أو قوة هديد ونار وغير هذا هما تلمسه جيدا في معظم بلدان العالـم ومجتمعاته حيث ما يزال العالم المعاصر ، باستثناء بعض اجزائه ، خاضعا لسياسة من هذا النوع التافه البعيد عن فههم العلسوم وتطبيقها غبمن خصائص المجتمعات الكيفية والتوعية نفسها •

ولا أهسب ان في قدرة اي انسان نفي تأثير علوم : الاقتصاد السياسي ، والبيثة ، والطب، والْجِغْرِ افْيِسا ، والْكَهْرِيَّائِيةَ ، والبحسار ، والفراكض ، والتاريخ ، واللغات ، والفيزياء ، والكيفياء ، والرياضيات ، والبيولوجيا ، والزراعة ، والميكانيك ، والتجارة ، والمنطق والديالكتيك ، وغيرها في حياة المجتمعــات وتطورها وارتقائها ، كما لا أحسب ان بالامكان عدم أخضاع السياسة ، هذ صارت علما ، الى منهجية العلوم التجريبية ان لم يكن في الصورة الكاملة للإسباب التي ذكرنا فبانصورة شبيه الكاملة والقريبة من التامة ، فليس ثمة شيء في الوجود غير خاضع لاقيسة وقوانسين ذات عُلاقات مُائِنة ومتغيرة في أن ، مع انتباهنا طبعاً الى انه تبقَّى طَواهر ، في صرورتهـــا الاستمرارية ، تتمرد على هــده القوانسين والاقيسة الامر الذي يجعلنا نأخذ هذا الواقع بالاعتبار ، وترفض خضوع جميع الظواهر الى غريطة جاهزة أو قانون ثابت ، منطلقين من

واقع المياة المية المتدركة نفسها • والنقص الكبير الذي تراه يطبع رجسال المياسة في معظم المجتمعات المعاضرة عسدم اخَذُهُم السَّيامة كُعلَم مَن العلوم ، وأبعادها تبعا لُذُلك عن العلوم التجريبية ، ومصرها فقط في مقاهيم ساذجة يفالطها الكثير مسن العروض المسرعية ، قادًا المنجزات العلميسة تنقلب بين ايديهم السي شر مسن الشرور ، والمجتمع يتحول قطعانا من الماشية كل همه ، او اولى مشكلاته ، العفاظ على بقائه البائس، فضلا عن ازدياد الفقر والتعامسة ، وانتشار الالم والمعاناة ، وتشوب الثورات والفتن ، واستشراء الفوضى والقلق والاضطراب ء وجيه أمكانية تدمير الحضارة على أيدي موجهسي السياسة من الجهلة والامين -

الحقائق العلمية ولقد قال العالم الفسيولوجي العلامة ميخاكيل فوستر « أن المقائق العلمية لا تكشف دفع ة واحدة ولا تكون مستقلة عن غيرها بل ان كيل حقيقة منها هي ابنة حقائق اخرى سبقتها ...

واذلك يبعى العلم متقدما لان المالهم ليس مستقل بنفسه ١٠٠ وان ما يعسب من منافعه مانيا هو ايضا تقدم في المعارف المقلية ، اذ كل ما نتج عن العلم نتج عن سيادة الاعمان على الطبيعة ، وهذه السيادة عقلية مدارها ازدياد مقدرة الاعسان على استعمال القوى الطبيعيسة أو قسوة غسيره مسن انسواع الميسوان ، فهسي توسع في استعمسال العقل بدل استعمال العضلات ، فهل يمس أحد أن ما حول العقل الى ذلك لم يؤثر في العقل نفسه - والقول الذي نقلناه عن هكسلي وهو أن ألعلم معارف عمومية منسقة ومنظمة مفاده أن أمور الحياة العمومية التي على عامة الناس ان يتدبروها يكون تدبرهم لها بالوسائل التي يتدبر بها العالم آمور العلم الخصوصيــة

فها يفيده منها يفيدهم هم ايضا » • ونرى فوستر يتناول موضوع العلم والسياسة فيقول أن ه في ميدان السياسة ، في جهاد الناس بعضنهم مع بعض ، أمة مع أمة وشعبا مع اخر ء يدخل العلم ، ويكون فيه النفع الكبير واو ظهر على الضد من ذلك قبل انعام النظر ١٠٠ العلم يؤلف بين الناس ويقرب بين القلوب ع، وترى في ما يكتبه الذين لا يعرفون العلم ادلة كثيرة على آدهم يتسوا من مستقبل الانسان ، فانهم لا يرون دليلا على التقدم عتى يروا ادلة على التأخر ، وهم يقدرون العلم بمنافعه المادية فقط ، وأذلك تراهم يقنطون حيتما ينظرون الى مآل نوع الانسان ٠٠٠ ولكن ان كانت منافع العلم العقلية والادبية لا تقل عن منافعه المادية ، وأن كان ما فعنه العلم جزءا مما سيفعله ، فعلى هؤلاء الرهال ان يتشجعوا ويتنشطوا به معتمدين عليه * . ويقرر العالم نورمن أكير « أن رَجَالَ السياسة سيضطرون أن يزيدوا اهتماما بالعلم والتعليم كأساسين تبئى عثيهما الممانك وحارسين يذودان عن حوضها ٠٠٠ أما جمهور الساسة عندنا فقلما يعلمون شيكا عن مقدار ما للعلم من الشسان قى ترقية امور الناس في هذا العصر ، وعسن ألاساس الفقيقي الذي تبئى عليه مصالح الامم ولذتك يمسبون أن لا شأن الا الامور السياسية والمالية ع • وبعدما يتحدث عن جهل رجسال السياسة الذين يبعدون تأثير العلم حتى عن تحديد اسعار العنظة مصورين هذه الاصعار آنها مرتبطة فقط بالرسوم على المبـــوب يقول « وعندهم ان المخترعات الجديدة والسكك المديدية والسفن التجارية امور طفيفة لا يعبا بها ء وان تروة الامم تتوقف على شعار رجال السياسة « هِلَ التَجِارة مِعِفَاة مِن الرســوم او غير معفاة منها » •

اماً العالم هكسِلي فقد قال في بحثه عن علاقة التعليم العلمي بالمعامل الصناعية ، انسا أصبعنا مضطرين الى الجهاد لاجل عفظ كيانناء الجهاد الذي لا يسلم منه الا من كان أصلح من غيره للبقاء ٠٠٠ وميدان هذا الجهاد المسدارس الابتدائية والمدارس الكلية (الجامعسات والمعامل الكيماوية والمعامل الصناعية • ويضيف العلامة شستر « أن الفاية العظمي

هو جميل ، وعمل ما هو نافع لنوع الانسان ، فالبعض يفتارون البحث عما هو جميل والبعض عما هو ماقع ، ولكن لا غنى تلواهد عن الاخر، ، يتحد المطلبان معا ، لان طب الانسان يستازم ذلك » • ونعل قول الجلس في أن الاشتراكية العلمية

من العلوم والقنون ينبغي أن تكون البحث عما

تغير من شكلها عند كل خطوة يخطوها العلم ، دليل واف على تأثير العلوم في علمي الاجتماع والسياسة ، ولا سيما المادية التاريفية ، ادًّا ما عرف عنها باختصار ، لا تعنى غير الاجتماع والسياسة ، او فن القيادة السياسية العلمية

النهج التحريبي بعد هذا لست أفهم ما يقوله البعض من أن تطبيق المنهج العلمي التجريبي في شـــوون السياسة وقيام الدراسات على هذا الاساس ، يودى بعلم السياسة الى مأساويةما ، في حينان القد هو الواقع ، ونظرة واحدة الى السياسة عندنا، وبعد رجاتها عن العقل انعلمي والمنطق العلميء كَافِيةُ لِتَأْكِيدُ مَا تَذْهِبُ الْيَهُ مِنْ أَنْ الْأُساوِيةُ السياسية تكمن في جهاتا تنعلم وتاليا عسم تطبيقه ، أو عدم محاولة تطبيقه على الاقل ، في علم المنياسة ، حيث نرى أن « سياستنا » تفاق وتدجيل وارتهان ومقامرة بحياة المجتمع ومصير الاتسان ، ومسا ننسك الا لان سلوكيتنا السيامية تعتمد كل شيء سوي العلم ، وترى أن في العلوم التطبيقية شرا على المجتمع في حين انها شر فقط على مواقعهـــم الطبقية والاجتماعية التي يحافظون علىتوازنهأ

فالمكمة المتوضاة من أبعاد تأثير العلوم التجريبية في علم السياسة ، لا تخرج عن دعوة ظاهرة الى أنجهل والامية والتهافت والاتجـــار في الامور الصياسية ، وابقاء مشكلات المجتمنع بين الايدي التي تستخدمه من اجل مصالمهـــــ الفاصة ولو عن طريق الشر والادى والارتهان، ثم منع هذا المجتمع من السير في الطريـــــق المُعدد بافكار العلامة شستر من أن الغايسة العظمى من العلوم والفنون البحث عما هــو جميل وعمل ما هو نافع ، والبشر الما يحصون بالجمال من خلال القائدة والنفع •

محافظة بهلوان نيتهه على توازنه فـــوق

لذلك نرى العاشق يصف حبيبته بانهسا تؤكل اكلا ، وخذها بالتفاح اللذيد ، ونهدها بالرمان الجميل وما شابه ، فكأن بين الجمال والنفع علاقة غير منفصلة ، كما بين العلسوم التجريبية والسلوكية الانسانية ، ومنها علم السياسة ، ارتباط لا ينقطع مهما بذائه مسن جهد لجعل الإبعاد الجوانية في الاسان عالما قائما بذاته ، وهي ، في الواقع الموضوعيي ، جزء صُنيل جدا من الابقاد الفارجية وحالة لهاء ولا يمكن أن تكون غير ذلك الا اذا فصلتا هـذا الالسان العملاق والقزم معا عن مفهومه ذاته ، وقد تكلم ارسطو عن الانسان بوصفه ميوانا سیاسیا ، ای اجتماعیا ، کما نما نموه معظم الفلاسقة والمفكرين من طبيعيين ومساديين ومثاليين ولاهوتيين في ما بعد ، هذا أذا لسم لبحث في من سبقة ، مثل افلاطون فــى « الجمهورية » و « القوانين » وغيره مـــن فلأصفة الاغريق والشرق القديم والنكسر منهسم كونفوشيوس الذي يعتبر التبادل والامسان جوهر الصفة الاجتماعية ، أي السياسية .، فالتبادل أنما هو ، بمعلى ما ، علاقات الاشناء وثاثيراتها المتبادلة ، والاحسان انما هـــو النفع والفائدة في سلوكية البشر الاجتماعية والسياسية



الهدف البلغاري الاول 🖀

لو لم تكن النتيجة تفرض نفسها

كمقدمة لهذا الموضوع ، باعتبار ان

اللعبة كانت أمس بين بنسيروت وبلغاريا ۽ لفضلت اُن ارميم صورة َ

واضحة لمدخل الملعب وجنباتهوارضهء

واضعها برسم من « يهمه الامر »

لاسأله : هل هذا يجوز • وهل هــذا

معقول ، واليس هذا « جريمة »

بحق الناس ، وبحق سمعة البلد

الذَّى يستضيف منتخبا من الفارج

ويدعوه ليخوض مفامرة ، اين منها

مغامرة المروب من •• الجعيم!

فالدخول الى ملعب برج همودفرض

والوصول الى المدرجات كان يتطلب

امتطاء مرکب ، او « هسکة » او

أى شيء يعوم ۽ للجتاز «البميرات»

واللاعبون لم يكن عظهم افضل

يرتدى ثياب الميدان في ١٠٠٠لبوسطة!

فقد طلب من الفريق الضيف ان

ودعي منتخب بيروت ليبدل ثيابه

واجريت المباراة مين منتخببيروت

وكما كان الدخول رهيبا ، هكذا

كان الفروج ، ودون ان ننسى الروائح

التي تزكم الاتوف • وهذا ظلموحرام

ولا يجوز ولا يعقل آن يبقى بــــلا

تحرك سريع لاتقاذ الملعب وانقساذ

الناس وأنقاذ سمعة البندية عليي

المباراة في واقعها كانت بنغارية

والذين شاهدوا البلغار كيسف

يسيطرون على اللعبة والملعبأمس

ويتقدمون على منتخب بيروت ٢ ـ ١

تساعلوا كيف خصر هذا المنتخب قبل

مدرب المنتخب الوطني سمير العدو

رد : هذا ظلم ٥٠ فقد كان على الاتماد

ان يكتفى بالمباراة الاولى وسينام»

على انتصاره الكبير ، او أن يلعب

هرة ثانية ضد البلغار بمنتضــــــ

الشباب ، بأي منتخب اخر ، لا ان

يدفع منتفب بيروت ، ويسدون

لاعبي الانصار نيجرب عظه كيفما

وما قائه العدو صميحوكلامه ذكى:

استهل البلغسسار الشوط الاول

بالضغط المكثف والمستمر عثى مرمى

زين هاشم ، وفي الدقيقة ١٥ وعقب

لعبة خذ وهات رفع الجناح الايمن

الكرة فاكمنها قلب الهجوم برأسه

بأسلوب ممتاز لتصيب القاكم وترتد

في الدقيقة ٢٥ وصلت الكرة السي

« دوشیب » فرقص الدفاع وسددها

ارضية خادعة مسجلا الهدف الاول،

في الدقيقة ٣٠ تلقى « منكوف ٌ

الكرة من وسط الملعب فمر عن اهمد

صائح وتجاوز حاطوم وسددهــــا

صاروفية على يسار زين مسجسلا

وفي الدقيقة ٤٣ احتسب الحكــم

ضربة جزاء لمنتخب بيروت، هولها

حاطوم بذكاء لهدف لا يرد ١٠٠وانتهي

الشوطُ الاول ؟ _ ﴿ لِلصِلْحَةِ الْبِلْغَارِ •

افتتح البلغار الشوط اللـــاني بتسميل اصابة ثالثة في الدقيقـــة

الاصابة الثانية للبلغار •

ينالتي وهدف

لنتخب بيروت

الشوط الثاني

و۳ آهداف

وبعد خمس دقائق بانضيط ۽ اي

منه الى الملعب وتضيع اصابةً .

أما الاتعاد فكان غبياً اكثر مــن

اللزوم ٠٠٠

الشوط الاول

رغم انتهائها بالتعادل ٣ ـ ٣ ٠

ومنتخب بلغاريا على أرض لا تصرف

ذات المياه الاسنة ••

في ١٠ ألدكان !

الماراة

علينا ان نفوص « متى الركب » في

الثالثة احرزه دوشيب •

الاهداف لا يتراجع •

الشباك في الدقيقة ٢٨٠

وعاد البلغار ليضغطوا أكثسر

وقف بالمرصاد امام هجماتهم

الى حسن شاتيلا فمررها الى سعد

علاوى الذي أكملها داخل الشباك

مسحلا الاصبابة الثلاثة ليبروت

هي كانت الافسيرة في المستاراة

البلغارية الطابع والاداء والعطاء

زین هاشم ، (ولید علوش)

أحمد صالح ، سمير شمعون ، محمد

هاطوم ، عبد الناصر كجك ، جوزف

منصف ۽ غسان ابو دياب ۽ حسن

عبود ، طونی جریج ، نهرا دبیقة،

حسن شاتیلا ، عباس جواد ، (سعد

🗖 مثل منتفب بثفاریا هب» :

بوريموف ، مارينرف وبنسيف ،

وكالسيسف وديمتسروف وواتسيسف

ومصطفوف وميمتسيف وداوتسيـف

🔲 قساد المبساراة افاديسس

ولاغتسيف وزينكوف

حلاوي) ٠

رغم اختتامها بالتعادل ٢-٣ •

🗌 مثل منتخب بيروت :







🗖 اجريت المباراة في الشوط الاول تحت الشمس ، واكملت في الشوط الثانى تحت المطر •

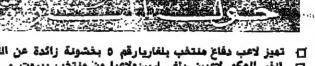
الاول من المباراة وبنوع خاص على لاعبى خط الوسط • 🗇 اممد صالح اصيب في الدقيقةالعاشرة من الشوط الثاني ولعب المنتفب مدة خمس دقائس بعشرة لاعبين بانتظار أن يفلع اللاعسب البديل بيجامته ويربط شريط هذائه 🗀 احكام حكم الوسط اختلفت،مع راية حكم التماس فيليب نعمة

🗖 ضيوف الاتماد جلسوا في البداية على الكراسي بمعاناة « البعيرة » فؤاد ميرزا ورضا مسين حضراالمباراة ولم يشتركا بها

> طورومىيان وعاوته جوزف تعسسوم .وفيليب نعمة •







🗖 مدرب المنتخب سمير العسدوهمل على اللاعبيريعد انتهاء القسم

🗖 جوزف منصف غاص في المياهمتي ركبتيه ليأتي بالكرة مـــن والوحول تغطى كل ثيابه وجسده ٠



تهيز لاعب دفاع منتخب بلغاريارقم ٥ بخشونة زائدة عن اللزوم





ثم هربواً في الشوط الثاني السيى المدرجات ، 🖰 لم يزد عدد المتفرجين عسنالفي مشاهد

🗖 طوني جريج كان كابتزالمنتفبوبنل مجهودا كبيرا وفرج مزالمعب ن تميز الباغار بلياقة مسديسةبلغت مد الكمال •

خط الوسط وعمره آيضًا 1,6 عاما ،

فيل وارمان ، وكيفن ديكنسون ٠

ويبقى التذكير بان تشكيلة تشارلتون العالية

تضم : مارتن روبينسون ، غاري شورشهاوس ،

هارتن تايلور ، نيكي جونز ، جيف وود ، فرانك

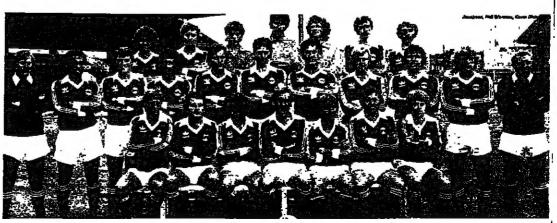
كلارك ، سنيف غريت ، فيل والكر ، بــــول لازاروس ، ديريك هايلز ، لوري متدن ، ليــس

بيري ، بيتر شو ، گولن باول ، طوني هازل ،

جونى اوسترغارد ، بول والش ، ريتشارد ويلسون

كىفن سميت ، ديك تايدمان ، فيكو جاكوبس ،

"ديريك" كان الاكثر استمت



ديريك هايلز ، الذي كان من لاعبى كرة القدم الاكثر استهتارا ولا مبالاة ، شعر بتعول غريب في حياته عندما انضم الى فريق تشارلتون اتليتيك . فبعد أن كان يختلقُ الاعدارُ للتغيبُ عن المباريات ،

مصب ، هذا التحول الذي لمسناه لدى ديريك انما هـو يعكس اندفاع وطموح لاعبي تشارلتون ورغبتهم الصلاقة بالتضمية من آجل ممل فريقهم الــــى

ويقول بايلي : اني اعتمد بصورة اساسيــة على لاعب ناشيء ما زال في الثامنة عُشرة من عمره ومضى على وجوده ندينا حوالي سبع سنوات ٠ أما اسمه فهو بول والش ، وعندما عرفنسي اليه اصبح ينزل الى أرض الملعب عتى ولو كــان نيس غور كبير كشافي النادي ، وصفه بأنه افضل لاعب ناشىء شاهده وهو يذكّرنا كثيرا بكينسي دانغليش في أول ايلمه -هامُمافٌ : لا يجب أن نئسي كيفس سميث لاعب

ونظرة سريعة الى نتائج تشارلتون تكفي حتى نعرف جدوى الاتدفاع ، فقد خاضوا حتى الآن ١٤ مباراة متتالية دون هزيمة بالدرجة الثالثة وهو افضل ما حققوه ملذ موسم ۱۹۲۲ ـ ۱۹۲۷ • امـــا ديريك فقد سُجل حتى الأن ١٢ هدفا مسلد بدايسة

وهذا التحول الهام احدثه تولي هايك بايلسي ادارة تشارلتون بعد أن كان مديرا لفريق وولفسر هاميتون واندررز

هداف ممتاز وثمنه ١٢٥ الف حنيه

علم أن اللاعب روي اتكين قد ينضم قريبا الى نيوكاسل يونايتد خاصة بعدما وافقتادارة شروزبوري تاون على السماح له بالانتقال • ونذكر أن رصيد اتكين يبله مئتي مباراة ضمن بطولة الانديسة الانكُلْيزية أما سعره فحوالي 150 ألف جنيه سترليني •

الان راماج يلعب فی منتخبین

آلان راماج ، المدافع الاساسسي لفریق دربی کاونتی ، هو هــن الرياضيين القلائل القادرين علسى النجاح في نوعين مختلفين مــــن الرياضة • فهو يلعب كرة القدم كما انه عضو في المنتقب الانكليزي الكريكيت •

لكن راماج يعترف بان المزج بين هاتين الرياضتين غالبا ما يسبب له المتاعب بالاضافة الى الارهاق لخضوعه لنوعين من التمارين •

جهاز كومبيوتر في مكتب النادي

يعتبر كلايدبانك أول فريسق كروي سكوتلندي يستخدم جهساز كومبيوتر في مكاتبه ، وتناط بهذا الكومبيوتر "، الذي كلف النادي (١ ألف جنيه سترليني ، مهمة مَسكً الدفاتر وحسابأت آلاجور •

فريق اوليمبيا يهدد لأعييه

هدد فریق اولیمبیا اسونسیون ، بطل الدوري بباراغواي للعسسام الثالث على التوالي ، بمنع لاعبيه من الاشتراك في المباريات الدوليسة للمنتخب أن تم تسليم ادارتـــه لكلوديو كوتينهو ، المدير السابق للمنتخب البرازيلي •



عزو يحاول تخليـص الكرة من الرومان



امام الصفاء الارتعاء الماضي حيث كتب احمد عز الدين بقي مهاجما طوال شوطي المباراة فأز فريق الانصار بعد ظهر امس الشوط الاول على فريق براشوف الرومان لعب براشوف منذ الدقيقة الاولى بأصابتين مقابل أصابة وآحدة على لتسجيل إصابة مبكّرة في الوقست ملعب بيروت البلدي بعد ان كسان الذي كان فيه الانصار مدافع الفريق الرومائي مُتقدماً حتــــى الدقيقة الفامسة من الشوط الثائــي حتى الدقيقة ٢٢ حيث مب

باصابة مقابل لا شيء • جاء هذا الفوز بعد مباراة متوسطة ورغم الاحوال الجويــة السيئة وتساقط من كبوته وهاجم مرمق براشوف المطر الذي حد من آداء الفريقيسن دون أن يستطيع أن يحقق التعادل، فقد شهد المباراة جمهبور غفيسر ملأ المدرجات وجوانب الملع

وسطوح الابنية المجاورة ٠ مبيطر الرومان على نصف الشوط الاول وقدموا عرضا جيدا سجلسوا بنتيجته أصابتهم الوميدة فالمبارأة وسيطر الانصار على النصف الثانى من الشوط الاول وامطروا المرمسي الرومائى بالكرات التى طساشست على جائبى المرمى وتكفل الصارس

بأبطال مفعول القذائف التي اطلقت أما الشوط آلثاني فقد سيطر الانصار على معظم فتراته ولعبوا منذ الدقيقة الاولى للفوز وق قطفوا ثمرات جهودهم اصابتيسن سجلهما محمد العرجا وعدنسسان بئيق عدا الفرص التي ضاعت بالجملة بعضها بسبب سوء حال المنعب والبعض الاخر لرعونة التسديد وقد ظهر الفريق الرومائي بمستوى

اقل من المستوى الذي تعب بسه

في الدقيقة 25 يلعب معمـ ادلبى الكرة الى عنان بليق فيعاور

بدأ الانصار ألشوط الثاني بجدية

اكثر وتركيز ، وفي الدقيقةالخامسة

من دربكة آمام مرمّى براشوفبيخطف

محمد العرجا أصبابة التعادل للإنصبار

في الدقيقة ١٠ يضيع عدلــان

بليق فرصة تمينة بفشله في تحويل

الكُرة الِّي المرمَّي الخالي • ويستَّمَرُ اللعب بتكافؤ من الفريقين تصت

المطر حتى الدقيقة ٦٨ عندما يتقدم

على الجناح الايسر وعندما يصبسح

بالعرض أنى عدنان بليق الذييحونها

براشوف مسملأ هدف الفوز للانمار و

ويعهد لاعبو الانصار الئ كسيب

وينشط الرومان في الدقائق الاخيرة

بمعاناة منطقة الجزاء يلعبه

تهد ادنیی بانجرد من هج

عارس براشوف يمسك الكرة

الدفاع ويتخلص منهم وعندم يصبح بمعاناة المرمى يلعبها على يسار المارس الذي يرتمي عليهسا منقنا مرماه من أصابة محقق ولتنتهي الباراة بطور الاصار ٢ ـ ١١ 🔲 قاد المباراة العكم الدولي سبع فلاح عاوله حكما التماس زهيسر المصري وغتري الصفير

🗀 مثل الأنصار : عبد الرحمين شبارو ، عدنان الماج ، ابراهيسم عزو ، عاطـف الساملي ، محمـــد الاسطه ، جمال بليق ـ حمادي ـ ، عصام عيتاني ۽ يؤسف الفـــول - سهيل بنيق - ناصر بختـي -محمد ادلبي ـ ، محمد العرجــا ، عدنان بليق ،

🗖 مثل براشوف : كليبا ، باروك ہاغی ، بالاس ، ہائیا ، شـولا ، بوگور ، مارشلیت ، غرکسی ، شيو بانو ۽ تيورآها ،

الاندية السكوتلندية تهتم بالرعث بمارس الكرة على استاس الهوايية

الي بلاده ٠

٣٧ الف ليرة

و ٨٧٠ ليرة لبنتية ٠

الانصار يكرم

براشوف الروماني

يقيم نندي الانصار الساعد

السابعة من مساء آليوم الاثنين

مأدبة عشاء في فندق بوريفساج

تكريما لفريق براشوف الروماني

الذي يغادر بيروت غدا الثلاثساء

حخل مباراة الانصار

ويراشوف الروماني أمس الاهد

على هلعب بلدية بيروت ٢٦ القا

بلغ دخل مباراة الانص

الاندية السكوتلندية تهتم منــذ فترة قصيرة بلاعب عاد يظهر فــي مباریات فریق « بارو » غ المنضسم السى رابطة الانديثة السكوتلندية • وعدة الدية اتصلت بهذا اللاعب واسمه هيم بيرسون من اجل اجتذابه الى خط هجومها، فهو قد نجح بتسجيل ١٣ هدفا في مبارياته العشرين الاولى وهصل عنى مركز ضمن تشكيلة منتفس مكوتلندا للناشئين (تعست ٢٧٠ سنة) قبل أن يفيب فترة من الزمن عن واجهة الاهدات •

وكان جيم يلعب مع فريسق نيوكاسل يونايتد الانكليزي لكنسة تعرض لاصابة بركبته ، قَعَابِ عن مباريات الدوري وانتقل للعمل مع الاندية الاخرى • ويبدو أن الاعبابة لم تكسن بالفطورة المتوقعة اذ استعاد جيـم (وعمـره الان ٢٧ عاما) ، لياقته التامة وقدرتهعلى تسبيل الإهداف ، ويأمل جيم من جهته أنيستعيده

فريق ايفرتون بالدرجة الاولسسي

الانكليزية او سانت جونستــــون بالدرجة الاولى السكوتلندية وله في كل منهما ذكريات حلوة جمعها خلال اقامة لم تستمر آكثر من بضعة



جيم بيرسون

فلوميننس يحرز بطولة الريو

نجح قريق فلوميننس البرازيلي باهسسراز بطولسة ريو دي جانيرو لعام ١٩٨٠ بعد قوزه على فاسكو دي غاما ا _ صغر • وسجل هدف المباراة الوحيد اللاعب البرازيلي ادينهو البالغ من العمر ٢٥ عاما ؛

عزل

برانكو زيبيك ، مدير فريق هامبورغ الالماني الغربي ، عزل مؤفرا من منصبه بالرغم من النجاح المطرد للفريق . السبب كما افصح عنه هو سوء الاحوال الصحية للمديسر

ا فوز جون على نجمة الضحراء

٢ ـ صفر بكرة القدم على ملعب بلدية سن الفيل فسر منتخب جون (الشوف) على نجمة الصحراء ؟ _ صفر (الشوط الاول ا - صفر) سجل لجون احمد دمج في الدقيقة ٤٠ بتمريرة من سليم صالح وفي الدقيقة ٧٠ بتمريرة من سعيد تمساح • كانت الجباراة جميلة ومثيرة

في أن معا وقلاها جورج تلار • مثل جون : جمال غلایینی ، معمد داوود ، سعید تمسلح ، غازی نبوت محمد حمود ۽ فؤاد عويدات ۽ سمير عبد الله ، سليم صالح ، احمد دمج، علي بشير ، حسين الساحلي •

فوز راسينغ جونية على العمال السد ٢ ــ ١ يكرة القدم

على ملعب بلدية جونية فاز ادس الاحد فريق راسينغ جونية على فريق العمال سد البوشرية ٢ - ١ بقيادة الحكم فيليب لوقا ١ سجل للراسينغ فلاي غانم وبيار عسل • وللعمال جاك ميشال • •

اولتول الروماني والسلام الاشرفية

بعد تشكيل لجنته الاداريــــة الجديدة ، وحصوله على ترخيست الاشرفية اول مباراة خارجية له > وذلك بعد ظهر الاربعاء ١١ شباط المالي على ملعب بلدية برج حمود فسد فريق اولتول الروماني ■ بول دودج أعد المنع تصوم المنتخب الإسكليزي للركبي والدي
يعمل مع فريق ليمستر و لعنب مباراته الدولية الاولى في العام
الماضي ويعمل في ميدان تجليد الكتب

- 48

ماء دة كان كان نيب نيب نور وما

ر ا. دة <u>دن</u>

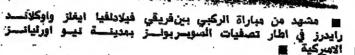


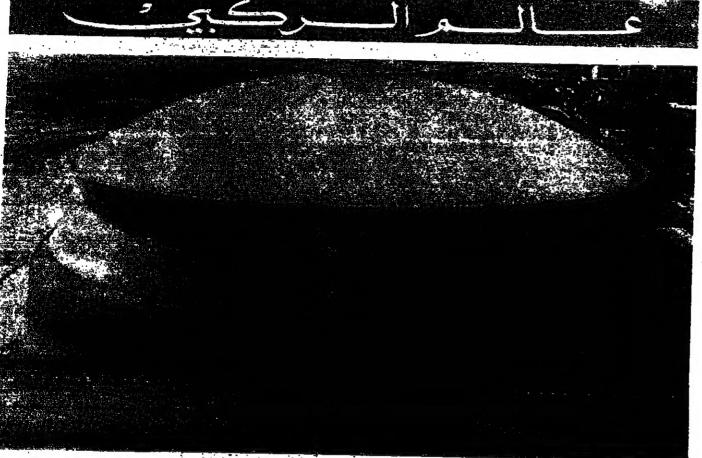


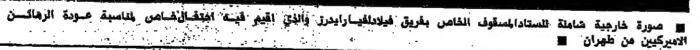


يقوم فريق منالردالة البريطانيين بالنوجه برا الى القطب الفنويي الاراضي التي لم يسبق اك مستخدمين في تنقلاتهم سيسارات فاصة تسير على الجليد ، ويظهر ومعدد رماة الكابتن في الصورة تشارلز بورتون فسي المقدمة واوليفر سيبرد وهما يعددان فوكس الناجمة في مكان قافلتهما على الغريطة ، والجدير بالذكر أن هذا الفريق الذي يقوده المر رانولف فيانز قد البريطانية المالية الوصول وصل اخيرا الى القطب الجنوبسي بعد أن قطع مسافة ، ، ، ويظهر التراقي التريطاني ، وبعد رملة الكابتان سكوت المأسوية في ١٩١٢ ورحلة المسورة فيفيان فوكس الناجمة في عسام ١٩٥٨ ، استطاعست البعثاث البريطانية العالية الوصول السسى القطب الجنوبي للمرة الثالية فيما













الاولى وهم (من (تأنيسا) آة السويدي الغمار ستنمارك (أولا)، اليوغوسسلاف بوريس ستيسل الذي عل ثانيسا مسجلا تفسس الوقت الذيسطة اورنينسكي 📺 (صورتان عنا بب)

بعث كريس فان دير كلاو وزير خارجية هولنسدا الاوروبية المشتركة في تسوية النزاع العربسي _

الاسراكيلي ، و الله الذي توقف في القاهرة وهو وصرح فان دير كلاو الذي توقف في القاهرة وهو في طريقَه الى الجزائر قادماً من المملَّكة العزبيـــةُ السعودية على اثر مباحثاته مع بطرس غالي : لقد تحدثنا عن تطبيق بينن فييناً ، وأن السوق الاوروبية المشتركة تولي أهمية كبرى للشسرق الاوسط ، وهي ترى انه هن الضرورة اجـــراء مفاوضات جديدة بنين الاطراف من أهل تسويسية هذه الازمــة .

واشار الوزير الهولندي الى ان مباحثاته أحسي المملكة العربية السعودية تناولت كذلك ازمــــة الشرق الاوسط ، والها كانت ايجابية ، واعرب عن قُلقه أزاء الاعمال التي يقوم بها العقيـــد القذافي والتي من شأنها زعزعة الاستقرار في تشلا وفي افريقيا . وصرح بطرس غالي بانه اوضع اهميسية المبادرة الاوروبية ، والهتمام الذي تعلقه مصر

هذا وجاء في بيان صدر في الرياض امس في ختام الزيارة التي قام بها فان دير كلاو آن المملكـــة العربية السعودية وهولندا متمسكتان بضرورة

واشار وزير الفارجية الهولندية في هذا البيان الذي اذاعته وكالة الانباء السعودية آلى ان ايسة تسوية لمشكلة الشزق الاوسط تتطلب اشت منظمة التحرير الفلسطينية الممثل الشرعي الوهيد للشعب الفلسطيني في آية مفاوضات والاعتسراف

الانسحاب غير المشروط للقوات السوفيانية مسنن

وكان وزير خارجية هوئندا قد أدلى بعديث الى

وصل الشيخ جابر الاحمد الصباح آمير دولــــة الكويت آمس الى عدن قادما من صنعاء في زيــارة رسمية لليمن الجنوبية تستغرق 🗚 ساعة ً وسيبعث امير الكويت خلال هذه الزيارة مع على ناعىر محمد ركيس آليمن الجنوبية الوسآئسل

الاراضى العربية السليبة ،

منزالي يدعنوالدول النامية الحن التعناون يف مجال الاعسالام

وصرح مزالي بقوله : علينا اولا ان نقدم الدليل علي اننا جادون ، وان نضرب المثل باقامة تعاون افقيي جنوب _ جنوب بين الدول النامية وَمِن نتجع في اتمام هذه المهمسة الشاقة ، سيكون لنا المق في مطالبة الاخرين بقبول النظسام الاعلامسي

الجديد والالتزام به • وفي ما يتعلق بالتطور المالسي للمتقافة في تولس ، اشار ركيس الوزراء التونسي الى ان سيأسةً الاتفتاح واضفاءألصبغة الديمقراطية ائتي بدأتها حكومته منذ شهسسر نيسان الماضي تنطبق كذلك على

المبدافة ، واعرب عن اعتقاده بان الصحافة التونسية تجتاز الان مرحلة جديدة في تاريخها هي مرحلة الانفتاح ، ثم مرص على ان يذكر بان هذا الانفتاح الذي يتضمن حقوقا وواجبسات

الاجمالية للمعونة ولمساهمات الولايات

المتحدة في بعض المؤسسات الدولية

كالاتماد الدولي للتنمية احد قروع

البنك الدولي ، وهو الاهر الذي أثار

معارضة شديدة من جانب دول السوق

يضاف الى ذلك انالدول البترولية

المعتدلة في الشرق الاوسط ترغب ،

كما يبدو ، في توسيع نطاق برنامج

المعونة الخاص بها في خط مسوار

لبرنامج منظمة الدول لمصدرة للبترول

« اوبيك » وهو برنامج محدود، وهذا هو على الاقل ها أصفر عنه مؤتمـر

القَمةَ ٱلاسلامِي الذي عُقد في الطَّالُفُ

ومن جهِّة اغرى ، غان صنــدوق

الاوروبية المسركة .

في الاسبوع المأضي -

الدولية •

المهم هو الامتثال للواجبات والأداب التي تفرضها المهنة هتى لا يسىء اهد الى القيم الادبية أو المصالح وكذلك التساهل امام اراء الاخرين، العليا للامة • لا علاقة له بالتسيب والترافسي اللذين يفتحان الطريسيق امس

تونس ۔ آفب

هذه الدول لها ، وكانت تلبك النقد الدولي يحاول جاهدا منسد الصيف الماضي ان يستدين من الدول

المساعدات توزع عنظريق المؤسسات البترولية الفلية ستة مليارات دولار او سبعة مثيارات دولار ، سيكــون ومن بين الدلائل التي تشير الي ، حاجة اليها في العام الحالي ، ولم ذلك ، ما أشارت اليه الحكوم ينجح الصندوق عنسى الان فسي الجديدة في واشلطن من أن المعونة الاميركية للغارج ستوزع في المستقبل على أساس ثنائي اكثر من توزيعها على أساس متعدد الاطراف ، وفي وقد أوضح صندوق النقد الدولي من جهة اخرى انه في حالة عسدم هذا الصدد ، فان بعض مستشاريً ريغان يطالبون بتخفيض القيمسة

استطاعة البنك الحصول مباشرةمن الدول الغنية على الاموال المطلوبة فانه لن يتردد في المصول علــــى رؤوس الاموال اللازمة من السيوق الدونية ، كما يفعل البنك الدولي • وفي الوقت الراهن ، فان البنسك الدولي ليس في حاجة الـي رؤوس أموال • ولكن احتمال تخفيــــفر المساهمة الاميركية في الاتعـــ الدولي للتنمية سيؤديُّ الى انخفاض ملموظ في المعونة التي يقدمها البنك الدولي بلا فائدة (نُحو ارج مليسار

دولار في السنة المالية ١٩٧٩ ـ ١٩٨٠) الى اكثر الدول النامية فقرا ٠٠ وسيصبح من حق الدول التي تساهم في تمويل منه المعونة وعددما اثنتان وثلاثون أن تخفض من انصبتها٠٠٠ واشتطن ـ افب

العلاقات الاقتصادية وكذلك مشكلة الطاقة واضاف ان الاحداث التي وقعت مؤخسرا افريقيا والشرق الاوسط ، والعوار بين الشمال والجنوب والعلاقات بيس المجموعة الاقتصادي الاوروبية (المسوق الاوروبية المشتركة) والمغرب ستمثل الجانب الأفر من المباحثات . واشار فان دير گلاو الى آن زيارته للجزائسر وان كانت تتسم أساسا بالطابع الثنائي الا انها ستنج له امكلتية أن ينجث مع القسيادة ستتيح له امكلنية أن يبعث مع القسدة المزاكريين عددا من الموضوعات مثل ادياء الموار

صحيفة « المجاهد » الجزائرية قال فيه انـ

سيبحث خلال زيارته للجزائر مع محمد بن يحيسي وزير الفارجية الجزائرية امكانيآت توسيع نطاق التعاون بين الجزائر وهولندا وخاصة على مستوى

الاوسط ه وفي ما يتعلق بالنقطة الاولى اشار وزي الفارجية الهولندية الى انه كان قد تعدد اجتماع مشترك لوزراء الفارجية يعقد في الصيف القادم وانه يجري الصالات مع جلمعة الدول العربيــة في هذا الشأن

العربي _ الاوروبي وتحرك المجموعة الاوروبيسة

في مَمَّالُ البعث عَنْ عل سلمي لازمة الشـــرق

وبالنسبة لدور المجموعة الاقتصادية الاوروبية في مجال أيجاد عل سلمي في الشرق الاوسط ، قال وزير خارجية هولندا ان بلاده قدمت مقترحات عملية معددة الى شركائها الاوروبيين لمعرفة ما اذا كانت الدول العشر ستتمكن ، وبأي طريقة ، مــــن المناهمة في تحقيق تسوية سلمية علالة وشاملسة وقابلة للاستمرار لنزاع الشرق الاوسط بمسافي ذَّلك الشكلة الفلسطينية ،

واوضح فان دير كلاو آنه يعتزم زيارة عدد من ودومع عال دير عدد ... يسرم ريره الميسن الاميسن العميسن العمم الدول العربية الذي يلوي الاجتماع به • القاهرة ـ واف

بحق الشعب الفلسطيني في تقرير مصيره •

الكفيئة بدعم العلاقنت الثنائية في مفتل

وقد صدر بيان مشترك عن زيئرة الشيخ جابسر الصنعاء اشارت فيه الكويت واليمن الى اهميسة نتائج مؤتمر القمة الاسلامي وخاصة القسسرارات

المتعلَّقة بتعرير مدينة القدس العزبية وسائــــر

واكد البلدان تمسكهما بتطبيق القرارات التسي

دعا معمد هزائي رئيس وزراء تونس خلال مناقشة حول الصحافة

في تونس ، الدول النامية في العالم

التالث الى تعاون افقي (جنوب ــ

جنوب) تقيمه أولا فيما بينها في مجال الاعلام ، قبل أن تطلب السي

الدول المتقدمة اقرار نظام عالمسي

اعلامي جديد ، وقد ادلى مزالي بهذا التصريح

الذي نشر اهس في تونس وهـــو

يرئس نقاشا خاصا بالاعلام فسي

مستهل « السنوات العشر القادمة »

تم تنظيمه مساء السبست مسع

الاحتفال بالذكرى العشرين لانشاء

واشار رئيس السوزراء التونسي

الذي كان يتعدث بصفة خاصة امام

المسؤولين عن عدة وكالات انبساء

افريقية وجهت اليها الدعوة بهذه

المناسبة ، السي ضرورة تنميسة

التعاون والتكامل بين الدول النامية

تميل الدول الفنيسة في الوقست

العاضر ، تتيجة لاسباب سياسية

مختلفةً ، الى توزيع مساعداتهـــا لله لم الثالث على أساس مدى تأييد

اثيوبيا تحمل

القمة الاسلامية

شئت اثيوبيا حملة على المؤتمر

الاسلامي آلذي عقد في المملكــــة

العربية ّ السعودية في ّ كانون الثاني

المنضى واتهمته بالتدخل فسسي

وُقَالَ بيان صدر عـــن وزارة الخارجية مسساء امس الاول ان

قرار المؤتمر انشاء لحنة للنظير

في الحرب آلتي يخوضها التسوار

مّن اجل استقلال مقاطعة اريتريا

الواقعة على البحر الاحمر عسسن

اثيوبيا هو « تُدخُل مباشر لا في

شؤون اثيوبيا الداخلية فقط ، بل

ادیس اہاہا ۔ ر

في شؤون افريقيا كلها » •

على قرار

شؤونها الداخلية

في مجال الاعلام •

وكالة الانباء التونسية في ١٩٣١ •

الصحفيين التواسيسين بمناسب

اتخذتها مؤتمرات القمة العربية في عمان وتونس

واشار البيان الكويتي ـ اليعنى الشعالي الـى ضرورة تطبيق استراتيجية العمل العربي المشترك انتى قررها مؤتمر القمة العربي المندي عشر • واكد اهمية دعم التضامن العربي والتخلي عن الفلافات الهامشية بين الدول العربية •

ازاء استمرار العرب العراقية - الايزانية • واكد البلدان ان مسؤولية المعافظة على امسن واستقرار منطقة الخليج ، هي فقط من اختصاص مُكومات الدول المطلة على الفليج ، وشعوب هذه

المنطقة بعيداً عن اي ضغط أو أي تدخل خارجي • عدن ۔ آفب

واعربت الكويت واليمن الشمالية عن اسفهمسا

دول عدم الانخياز تعقد اجتماعنا لناقسة القضايا الدولية المنفجرة

واضاف في معرض اشارته الـى

الجهود التي شرعت فيها مكومته ، من اجل تحقيق مناخ من التفاهـــم

والاخوة في تونس ، إنه لا يحسق

لاحد أن ينسأق وراء التطرف لانسه

وفي ما يتعلق بقانون الصحافية

التونمي وألذي طلب بعض رجالها

بتعديلة ، لكي يصبح اكثر مرونة ، اعرب رئيس الوزراء التونسي عن

اعتقاده بانه ليس هناك سبيب

لالغاء القانون الساري عاليا بدعوي

انه تعسفى ، ولكن من الافضل ادخال

التعديلات الضرورية عليه من اجل

واضاف مزائي قائلا : الواقع ان

الاستجابة لمطالب التقدم

يهدد مسيرتنا نحو التقدم •

يجتمع هذا الاسبوع مسؤولون مندول حركة عدم الانحياز للاعسسداد

لمؤتمر وزراء الفارجية الذي سيتناول قضايا مصببة للشقاق مثل افغانستان وكمبوديا ودرب الخليج غير أن المسؤولين في الهند وهــي الدولة المضيفة يقولون الهم واثقون من الله سيتم التوصل الى اتفساق جماعي بشأن هذه القضايا ذات

يبدو ان جنوب افريقيا ستتعرض من جديد للانتقاد من قبل الامــــم

وتشير الوثائق التي تشكل اساس

وقد ثارانغضب من الدولالأفريقية

السوداء ضد جنوب افريقيا بحسان

العمل للمؤتمر الي ممارسة جنوب افريقيا للتمييز العنصري بمسورة

المتحدة عند بدء اجتماعات لجئ

حقوق الانسان ائتي تستمر ستـــ

اسابيع اليوم في جنيف •

مشابهة للعبودية •

اليوم الوزير بطرس ىرىشى

الطاقة على التفجير خلال الاجتماع الوزاري الذي يستمر ثلاثة ايسسام ويبدأ في التاسع من شبط المالي وسيصلاف آلمؤتمر الذكرى العشرين لعركة عدم الانعيار التي تضم ٩٥ دولة وتتراسها هاليا كوبا ٠

وقال احد المسؤولين بعد قيسام دبلوماسي هندي كبير بجولة فسي دول عدم الانعيار لمناقشة مشروع بيان المؤتمر « ما من أحد يريـــد للمركة أن تتعطم ه ٠

انهيار محادثات جنيف الخاص

بجدول زمني يؤدي الى استقـــلال ناميبيا (جنوب غرب افريقيــا)

وهي تلقي بالمسؤولية على جنــوب افريقيا لرفضها توقيع اتفاق ينهــي

النزاع الَّذِي استَمَّرَ عُلَّ عَامَاً مَعَ مِنظَمَةُ شَعِبُ جِنوبِ غَرِبِ افْرِيقِياً

وسيكون الموضوع الكبير الاضر

الذي ستبحث فيه اللجنة مزاعسم

حول قمع اسراكيلي في الاراضــــى

(سواہو) •

وسيدضع مشروع البيان الهندي لزيد من المناقشات خلال المعادشات التمهيدية التي تبدأ يوم الاربعاء وتستمر خمسة ايام ، وفي اشارة الى الفغانستان وكمبوديا وحرب الخليج قال المسؤولون في الهند أنه سيكون من الخطأ انتتخذول حركة عدم الامهيار موقفا يمعل الملول اكثر معوبة • الا انهـــم اضَّافوا يقولونُ انه ما من شك في الما مستكون مناك مماولة لامتــواعهذه القضايا وانه يتعين علىالمركة ان تلعب اقصى دور بناء ممكن •

وكافت دول عدم الانميار قد فشلت متى الان في وقف عرب الخليب والتَّدخل القَيْتناهي العَسَكَري فسي كَمبوديا أو في تأميسين السحسابُ السوفيات من افعالستان • الا أن المسؤولين في الهند يأملون منه خلال المؤتمر سيكون من الممكن

الترتيب لاول أتصَّالات مباشرة منذ التدخل السوفياتي في افغانستـــان بين حكومات افغانستان وباكستان وايران •

واعلنت بيرو في بيان حكومي ليلة

أمس آلاول انها أستعادت موقعها

عسكريا ثانيا كانت الاكسوادور

ثلاثة مواقع آدى احتلال الاكوادور

لها الى نشوب القنال بين الدولتين

يوم الاربعاء الماضي ، وكانت بيرو قد أعلنت استعادة الموقع الاول يوم

الجمعة الماضى ، مما يعني أن الموقع

التالث لا يزآل تعت سيطــــرة

وقد تم رسم الحدود بين البلديــن

منذ ٢٩ عاما وذلك بمقتضى بروتوكول

ريو الذي تم توقيعه بعد حسرب

وقد تبرأت الاكوادور من هــــدا

الاتفاق وجددت مطالبتها التاريخية

بالمنطقة المتنازع عليها والتي مسن

المعتقد انها غنية بالنفط ، كما

انها تكفل منفذا للاكوادور على نهر

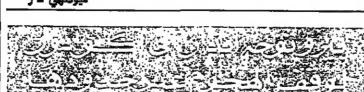
ليما ـ ر

قصيرة بين الاكوادور وينيرو ،

تحتله في أراضي بيرو •

الاكوادور 🖚

وهذا الموقع هو واحد من





وجهت بيرو انذارا الى اكوادور لقي مصرعه في عادثــة طائــ لوقف الهجوم عبز حدودهما المتنازع ھلیکوبتر 🛪 وعاد ثلاثة جنود من بيرو مسع عليها ، وذلك بعد اربعة ايلم من القتال الذي ذهب ضحيته جندي من الرئيس وهم آول جرحى يتم نقلهم من منطقة القتال •

بيرو وعدد غير محدد من جنــود اكوادور • واتهم رئيس بيرو فرنانسدو بيلوندى تيري الأكوادور بشسن هجوم على مركز عسكري كانست بيرو ُقد آستعادته من الأكوادور •

وكانت مكومة الاكوادور قسد ذكرت آن آحدى طائراتها ۖ قد قامت بقصف مواقع بيرو ، وذلك السر اطلاق النار عليها ، وانت تم اسقاط مظليين من نيرو في المنطقة • وصرح الرئيس بيلوندي تيري في

مؤتمر معفى عقده ليلة امسس الاول بانه اذا تكررت هذه الغارات، فان بلاده سوف تتقذ أجراعات اكثر وقال الرئيس بَيلوندي تيـــري

الذي كان يتمدت بعد عودته مسن زيارة لمنطقة القتال الواقعة على بعد ٢٥٠ كيلو مترآ من ساهل المحيط ألهادى أنه شاهد قبور الاكوادوريين الذين لقوا مصرعهم في القتال • وأضاف يقول أن رجلًا من بيسرو

الشيخ زايد في باكستان

غادر الشيخ زايد بن سلطان ال نهيان رئيس دولـــة الامارات العربية المتحدة ابو ظبي امس في طريقه السبي باكستان في زيارة خاصة تستفرق بضعة أيام • وكان في وداعة في مطار ابو ظّبي الشيخ مَلْيفة بن زايد ولي العهد ونائب القائد الاعلى للقوات المسلصة عورفعت بأشًا سفير باكستان في دولة الامارات العربية المتحدة • وكان رئيس دولة الأمارات قد تلقى امس رسالة مسن الملك الحسن الثاني ملك المغرب ،

AL-ITTIHAD AL-WATANI

والكراسي 🌌

(L'UNION NATIONALE)

SOCIETE GENERALE D'ASSURANCES DU PROCHE - ORIENT S.A.L. FORDER EN 1947 Capital Social : L.L. 9.000.000 R.C. — Beyrouth 578

AU LIBAN FONDEE EN 1947

Longue experience d'un personnel hautement qualifié traite tous genres d'assurances supervisées

Adresses et succursales

SIEGE SOCIAL BEYROUTH : Sloufi, Immeuble Hanna Haddad TEL.: 330 840 — 330 680 — 339 060 — 329 738 — 329 739 — 329 740 Telex: ADAMAN 20 839 LE. Cables: ADDAMAN.

SUCCURSALES

BEYROUTH — LIBAN : Rue Arts et Métiers, Immeuble de l'Union Nationale Téléphones : 295 969 — 291 477

TRIPOLI: Rue du Boulevard. Téléphone: 623 231
ZAHLE: Rue du Boulevard. Téléphone 823 088
SAIDA: Imm Zaatari Téléphone: 721 175
JOUNIEH: Rue Principale. Immeuble Néaîme Téléphone: 932 829

A L'ETRANGER

KOWAIT, AMMAN, ARABIE SECUDITE, DJEDDAH, KHOBAR, RYAD, DUBAI, MUSCAT, CHYPRE, FRANCE

الاستسادالوطني

القيت متفجرة مساء أمسمى الاول أمام مطعم ﴿ لُو بُوانَ ﴾ في

(تصویر جاك رزق)

"مَوْزُ نَصَائِبُ إِ

مكوتقط

30

-

شارع بدارو ، ادى انفجارها الىتحطيم الزجاج وبعض الطاولات

الاتستراكات

المؤسسات الرسمية ٠٠٠ ل، ل.

ق ليسان ٢٠٠ ل- له

ق الدارج 750 ل- ل-

دائرة الإعلانات

مكتب مداري - ت ۱ ۲۸۷۰۲۰/۱/۲

مكتب الروشة ١٢١٥٨

المركر الرئيسي : النازمية

الادارة العلمة والتحرير

الخازمية ش٠ب ٩١٨ و١٠٢٨

تلفون : ٤٥٠٥٩٧/٨ = ١٥٠٥٩٤

العربية المحتلة، وسيناقش المندوبون

ايضاً هزاعم الانتهاكات في السلفادور

لمقوق الانسان وفي دولَ اخــرى

وَمَنَ المَتوقع أَنْ تتعرض اسرائيـل لانتقاد شديد كما هدت في الماضي

لها يزعم مسن سسوء معاملتها

حكمها في الضفة الفربية •

للفنسطينين الذين يعيشون تحت

المتمدة قد أدانت طرد أمبراليسل

لرئيسي بلديتي القليل وهلمسسول وسيامنة اقامة المستوطنات فسبى المنطقة و « حملة القمع المنهجية »

التي تشنها ضد الجامعات العربية

ومن المتوقع ان يصادق المؤتمسر

على تحديد ١٨ عاما كممر عالمسي

للبلوغ ، وان يعلن مق كل طفل في

ان يعمل جنسية وفي عائلية قادرة

على تنشئته ، كما قد يصادق على

معاهسدة خاصة بعمايسة العمسال

جئيف ـ ر

المهاجرين •

وكائت الجمعية العامسة للامم

في الميركا اللاتينية •

٩٣٠ : ٤ - سنة مطوط مكيرة إ

، ۶۲۶۷ (ارمعة حطوط عكررة ا

LA PREMIERE COMPAGNIE D'ASSURANCES

par ses différents départements spécialisés